


دیدار بینیه کانه



عبدالوللا سہراج

دیدار بینیه کانم



دیدار بینیه کانم

عہدوٹلا سہراج

M U K I R Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ہہولیر - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه



● دیداربینییه‌کانم

● نووسینی: عه‌بدوللا سه‌راج

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رێدار جەعفەر

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۳

● تیراژ: ۵۰۰ دانه

● چاپ: چاپخانه موکریانی (هه‌ولێر)

● له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۲۷۱۴) سالی (۲۰۱۳) ی پێ دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۷۸۸)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ناوەرۆك

۷تېيىنى
۹سەئىد زەنگەنە - گۇڧارى بېيان، ژمارە ۱۲۳
۲۱سەربەست كەركووكى - گۇڧارى پەيڧ، ژمارە ۱۶
۴۱سابىر رەشىد - رۇژنامەى كوردستانى نوئ، ژمارە ۱۶۷
۴۷غازى خەسەن - رۇژنامەى ئالائى ئازادى، ژمارە ۸۶
۵۱ئەنۈەر مەسىڧى - گۇڧارى تېپرامان، ژمارە ۱
۶۱بەھمەن تاھىر نەرىمان - رۇژنامەى يەكگرتوو، ژمارە ۱۴۶
۶۵ئازاد غەبدولواخىد - گۇڧارى رامان، ژمارە ۱۸
۱۰۳بۇتان جەلال - رۇژنامەى براىەتى، ژمارە ۳۰۳۷
۱۰۷فەرەيدوون سامان - گۇڧارى كاروان، ژمارە ۱۴۵
۱۲۷غازى خەسەن - رۇژنامەى ئالائى ئازادى، ژمارە ۱۸۵
۱۳۱سەرفراز نەقشەندى - رۇژنامەى ولات، ژمارە ۱۴۸
۱۳۵سەباح ئىسماعىل - رۇژنامەى باسەپە، ژمارە ۹۹
۱۴۵مەسعوود پەرىشان - رۇژنامەى خەبات، ژمارە ۲۱۱۰
۱۶۱سەلاح خەسەن پالەوان - رۇژنامەى رووبەرى داھىنان، ژمارە ۶۶
۱۶۹فەرەيدوون سامان گۇڧارى كاروان، ژمارە ۲۵۲
۱۷۵بەرھەمە چاپكراوہكانى غەبدوللا سەراج

تیبینی

ئەم دیمانە زۆربەى ھەرە زۆریان رووبەپروو بەریکۆردەر ئەنجام دراون. دواتر رۆژنامەنووسەکان ھیناویانەتە سەر کاغەز و لەو شوینانەى ئاماژەیان بۆ کراوە بلاویانکردوونەتەو. لە تەواوی، یان ناتەواوی ھینانە سەر کاغەزیان.... نازانم، لە ھەندیک شویندا گری و ناتەواوی بەدی دەکەم.

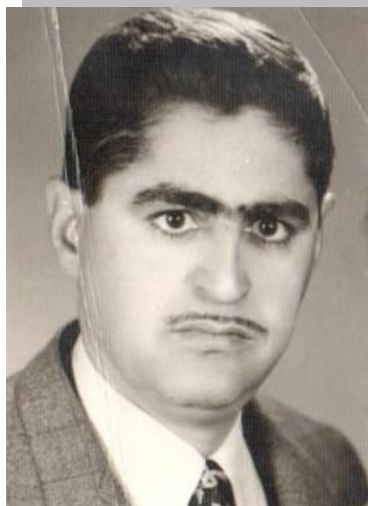
لە زستانی ئەمسالدا پێیان داھاتەو و بەدەستوخەتى خۆم ھەموویانم نووسییەو. لەو شوینانەى ھەستم کردوو پێویستی بە دەستکارییە. دەستکارییەکی یەكجار کەمیانم کردوون. دەستکارییەكەش لە سنووری وشەيەك، یان نیو رستە تیپەپری نەکردوو. لە ھەندیک شویندا وشەيەك، یان نیو رستەم لاداوە، یان زیادکردوو، بەلام ھیما و ھیلەکانیان وەکو خۆیان ماونەتەو. لە دیمانەيەكیشدا پرسیارێك کەوتبوو. لیڤەدا ھیناومەتەو شوینی خۆی. سوپاس و پێزانینیشم بۆ ھەموو رۆژنامەنووسەکان.

ع. سەراج

٢٠١٢/١٢/١٢ فنلاند

عەبدوللا سەپراج:

بۆ حەسانەووی ناخی ھەلچووی خۆم دەنووسم



دیپانە: سەعید زەنگەنە

گۆفاری بەیان، ژمارە ۱۲۳

کردوو مانه به خوو پاش نه مانی نووسهران و هونه رمه ندانمان باسیان ده کهین و ژیان و بهرهمه کانیاں دهنرخینین. ئه ی تاکو له ژیاندان بۆچی باسیان نه کهین؟ چاکترین پیناسه و باسکردنیش شه وهیه، که نووسهر، یان هونه رمه ند خۆی بیلیت، یان بینووسیت، چونکه ئهمه ده بیته به لگه نامه یه کی بیگهردی پاشه پرۆژ.

خوینهرانی ئهمرۆش ناشنای ژیا نی و بهرهمه ماکانی ئهو نووسهرو هونه رمه ند ده بن، که ده مه ته قی له گه لدا ده کړیت، لهم بواره دا چهند پرسیاریکمان ئاراسته ی چیرۆکنووسی نوێخواز (عه بدوللا سه راج) ی هونه رمه ند کرد، ئه ویش به دهنگمانه وه هات و بهم شیویه وه لامی داینه وه:

تکایه کورته پیناسه یه ک؟

له کۆلانی (سه یسه ره ره) ی سه ره به گه ره کی ئیمام قاسمی شاری که رکوک له سالی ۱۹۳۷ دا هاتوومه ته دنیاوه. ئهم کۆلانه ش بۆته گۆره پانی یه که م رۆمانم (هه لکشان به ره و لووتکه) و له ویدا ناوی راسته قینه ی دراوسی کانه تۆمار کردوه، خویندی سه ره تایی و ناوه ندی و ئاماده ییم هه ره له شاری (گا ور باخی) ته واو کردو چوومه خولی په ره رده یی و له سالی ۱۹۵۵ بووم به مامۆستای گوندی (هه فته غار).

بیگومان ئه میش له هه مان رۆماندا ده رده که وئ، که چۆن به شه مه ند هه ره ده چوومه ناو دئ و به شه وانه سه گ تیم ده ورووکان. له سالی ۱۹۸۵ دا خانه نشین بووم پاش ئه وه ی (سی) سالی ره به ق مامۆستایی- بیست سالی به وتنه وه ی ئه لفوبی و ئه وه ی دیکه ی به وتنه وه ی نیگار له ناوه ندی و سه ره تایی به کانه دا.

ده رفه تیکی چاکه بلیم: که یه که م چیرۆکم (راوه گورگ) له سالی ۱۹۷۳ له ژماره (۹) ی گۆقاری (به یان) ی خۆشه ویتدا بلاو کرایه وه به مه ش زۆر شادمانم ئهمرۆکه ش، له سه ره لاپه ره ی هه مان گۆقاردا ریزم لی ده گیرئ و پرسیارم لی ده کړیت. پيش ئهو چیرۆکه، له گۆقاری (رزگاری) دا، ژماره کانی (۱۱-۱۲-۱۳) شانۆنامه ی (کووره ی ئاسنگه ره م)

بلاؤكردهوه. له يه كه م چيرۆك (۳) سى ديناړم وەرگرت و دوو دينارى تريشم خسته سهرى بۆ
 نهوهى پاسكيليكى سى پاچكه بۆ نۆبه ركه م (شوان) بكم، شه مش له پۆسته ره چيرۆكى
 (پاسكيل) دا ده رده كه وئ. هه تاكو شه كاته، سى كۆمه له چيرۆكم به چاپ گهياندهوه.
 بيجگه له زغيره ليكۆلينه وه يه كى هونه رى له مهر شيوه كارى و... له (ههفته نامه ي
 هاوكارى) له سى و يه ك ژماره دا هاته بلاؤكردن. يه كه م كۆچيرۆكم (لايكشه رووناكه كان) و
 دوا به دواى (مردوو خهون نايينى)، پاشان (بارام ناويك هه بوو). به م زووانهش كۆ چيرۆكى
 (په رهنك) ده به خشمه كتيبخانه ي كوردى، كه بريتييه له دوانزه چيرۆك. هه روه ها هيوادارم
 رۆمانى (هه لكشان به رهو لووتكه) ي ناوبراو بگاته گهرووى چاپخانه، به لاميشه وه مه به سته،
 چونكه شه مومونى يه كه مه لم بوارهو گه لى لايه نى هونه رى و تازه گه رى و ريپازه جور به
 جور ه كانم تيډا ناويته كردوهو، كه لكى زۆريشم له قسه ي نه سته ق و فۆلكلور و به ندوباوى
 ميللى وەرگرتوه. شه مه بيجگه له وهى، كه تۆمارگه يه كى زيندوه له مهر ميژووى شاره كه م و
 شه ژيانگه يه ي تيډا په روه رده بووم. له هه ردوو ديدارى چيرۆكى كوريدا، به شدار بووم. له
 يه كه م دا چيرۆكى (هه شت و نبوى به يانى - هه شت و نبوى شه و)م خوښنده وه و له ديدارى
 دووه ميشدا چيرۆكى (برايم شۆراوى). ئاره زوى تاييه تيم شه وه يه، به ره مه كانم، به گوڙيه
 ميژووى نووسينيان جاريكى تر له به رگيكي قه شه نك و بى هه له دا له چاپ بدرينه وه.
 ئامانجى گشتيم شه وه يه فراوانتر ريگه ي به ره مه مى داهينه رانه بدرت. بى شه وه ي ناوى
 نووسه ره كه ببيته په ساپۆرتى بلاؤكرده وه، شه وساش كه له نووسه ر و كه له ره خنه گر و كه له...
 و كه له كان له جيگه ي شياوى خويان ده چه سپين.

- په يوه ندى نيوان هونه ر و شه ده ب چييه؟

- له ره چه له كدا، نووسين كاريكى هونه ركاريه. ده بينين هه ميشه شه نووسه رانه
 سه ركه وتوو ده بن، كه له هونه ريك پتر شاره زان و له كاره "سه ركه ي" يه كه ياندا
 ته وزيفى ده كه ن. به لى، راسته هه ر هونه ريك زمانى خودى خوى هه يه، به لام له كرۆك
 و بنه مادا يه كه ده گر نه وه. ئيستا باره كه له لام به م جور ده كه ويته وه: من كه جاروبار

پەنا دەبەمە بەر رەنگ و ھېلّ و بۆشایی و بېدەنگی و رەزم (تیقاع) و كۆلاج و مۆنتاجی كات و مۆنتاجی جىگاۋ....تاد، لەبەر ئەۋەدە وشە بە ھانامەۋە نایەت، يان كە تابلۇيەكى ھونەرى بە وشە دادەپېژم، دەمەۋى بلىم: مەرەكەبى رەشیش لە وزەيدايە نىگارى رەنگىن بكېشى، ھەرۋەھاش لەمەر بەكارھېنانى گفتۆگۆ لە چىرۆكدا، كە سەر بە شانۆيە، يان سوود ۋەرگرتن لە رەزمى ھەلپەركى و مۇسقىاۋ بۆشایی و سېبەر لە تاشىن و ھەلگۆلېندا.

لەبارەى چىرۆكەكانمەۋە، زۆركەس ھەستىيان كىردوۋە، كە ھەۋىنى ھونەرى شىۋەكارىي تىدەيە، تەننەت برادەرىك نىيازى وايە باس لە رەنگ و ھېلّ و تابلۇ بىكات لە تويى چىرۆكەكاندا. سەرەپاى ئەۋەش كە گوتم، دەبىنن ھونەرمەندانمان دەست دەدەنە قەلەم بۆ دەربرىنى ھەستى ناخيان و شىكىردنەۋى بۆچوون و رىياز و ئەفراندنەكانيان، ئەۋەشى سەربار بېت، كە لەم چەند سالەى دوايىيەدا بوۋە باۋ، كە تابلۇ كەلگ لەشىۋەى (بېت) و دەنگدانەۋەى دەستەۋاژەۋە ناۋەرۆك و ھىماى ھۆنراۋە ۋەربگرى، بەتايىەتى لای ھونەرمەندە تاكەۋداكان (البعد الواحد) و ھونەرى دامالراۋ (التجريد = ABSTRACT) و لای خۆمانىش ھەندى ھونەرمەندى سۆفى مەشرەب، خۆيان لەۋ شەپۆلە دا و بگرە (چىرۆك)يانىش گلاندە تاقىكىردنەۋەكەۋە. ئەۋەى مەنىش كىردوۋە، بە پىچەۋانەۋە، ھەندى لە زمان و تايىەتمەندىي ئەۋ ھونەرانەم خواستوۋە بۆ نوپكىردنەۋە پتەۋكردن و جوۋلاندى ئەدەبەكەمان، بە نمونە: لە چىرۆكى (فانتازىاۋ تابلۇيەكى كىۋى)دا، فانتازىاكە لەۋەدايە، بۆچوونى خۆم تۆمار كىردوۋە لەبارەى رەنگە سەرەكەيەكان و تىكەلاۋكردنى تۆنەكانى TONE ۋەكو ھىماۋ رەمز، ھەر لەۋ چىرۆكەدا، چەند تابلۇيەكم (نىگار) كېشاۋە، بە وشەۋ بەس، كە لە دۋارۆژدا، ھونەرمەندىك، يان خۆم ئەگەر بلوئىت ئەۋ نىگارە وشەيىيانە بكەمە نىگارى رەنگ و ھېلّ، بەلای مەۋە، گرانتىن و كارىگەرتىن ھەلۋىستى نوۋسەر لەۋەدايە، لە چ كۆشەنىگايەكەۋە دەۋانپتە بابەتەكەى و چۆن وىنە ھونەرىيەكان ھەلدەپژىرى و بەكامە وشەى رەنگىن و كامە رستەى ئاھەنگىپ ناۋاخنى بەرھەمەكەى دەنپىرتە چاۋ و گىيانى

خوینەر، دەنا چی زۆره.. ناوهرۆك زۆره. چی زۆره.. ژان و بیدادی و.. زۆره. ههلبهته نووسهري کارامه دهتوانی چلۆن شه بابهتانه دارپۆتته ناو بۆتهیهکی هونهرییهوه. لیهره دا، دهرفتهیکی باش و لهباره شهگهر پهنجه راکیشم بۆ پهیههندی توندی نیوان هونهرهکان له بان تهختهی شانۆدا، یان له تهلهفزیۆن و سینه مادا، شه دیمه نانهی که به وشه ناییسیین، به چاو دهییینین.

- دهلێن: مهسهلهی وێژدان، یهکههه چیرۆکی کوردیهه، ئیوه راتان چییه؟

- ههر بهراستی و رهوانی، شه شته بووه به مهسهله بهلای منهوه دروست نییه بریارێکی موتهلهق بدریت، چونکه دهشی پیش شه دوو چیرۆکهی، که مشتومریان لهسه ره، چیرۆکی تر نووسرابیت، وهلی دهی پێوهی هونهری بهردی مهحهك بیت نهك شتی تهسکی تر. بهش بهحالی خۆم، یهكسانه لام شهگهر (مهسهلهی وێژدان) یهکههه چیرۆك بیت، یان شه چیرۆکهی، که له گوڤاری (روژی کورد) دا، به ناتهواوی بلاوکهراوتهوه، یان ههر چیرۆکیکی دیکه.

جا با شه مهسهلهیهش نهکینه مهسهلهکانی ترو دلمان بهدهیان و سهدان لاپهههه روژنامهو گوڤارهکان بسووتی. ههندیك ئیستاش لهژیر لیوهوه ههر مېرهبان دیت نایا: (رهخنهو شهدهبهکهمان لهکیشه دایه؟) و (بۆ کی بنووسین؟) دهلێن: دهمیکه گشتمان وهلامی شه کیشه و پرسیارانه دهزانین و کهچی ههندی کهس ههلاجی به وشه دهکهن و فوو له هههبانهی رزیو و کۆن دهکهن. شهگهر هاتوو سههشك کرام، که تهنیا له نیوان شه دوو چیرۆکهی ئیستاكونی له بهر لووتدان، وا سهههههههه ناتهواویش، دهنگ بۆ چیرۆکهکهی گوڤاری (روژی کورد) دهدهم.

- پۇستەرە چىرۆك چ دەبەخشى؟

- بەرلەۋەدى ھەندى پۇستەرە چىرۆك بنووسم، گالتەم بەم جۆرە دەھات و زۆرىش بە ئاسانم دەھاتە پىش چاۋ، بەلام كە خۇم لە قەرەدى دا، توۋشى كىشمەكىش و كارىكى سەخت ھاتم لەمەر خەستىكردنەۋەدى رستەكان و ھەلچىنىنى وشەى گونجاۋ و ھەلباردىنى گۆشەنىگاى ھونەر ئامپىز، چونكە ھەر وشەيەك، سەنگى خۇى ھەيە و ھەر دەستەۋاژەيەك، نە دەبى تەسك بى، يان دەلب و فش، بگرە فیت و پراۋپرى بىرۆكەى ئەو پۇستەرە چىرۆكە بىت، ھەرۋەھا، ھەندىك بە ھەلەدا دەچن ئەگەر وابزانن ناۋەرۆكى چىرۆكى كورت و ناۋەرۆكى پۇستەرە چىرۆك ھاوشانى يەكترى و تەرىبن. بەھەرچال، پۇستەرە چىرۆكم بە خزمى كورته چىرۆك زانى، بۆيە نوما ئەسپى خۇم تىدا تاقى كردهۋە، ۋەلى ئەو جۆرە دەرپرېنە، بەزمانىكى پاراۋ نازانم بۆ لە باۋەشگرتنى ژان و خوليا و كىشەۋ ئامبازبۈۋنەكان. بىگومان نووسراۋ ھەرچەندە كورت بوۋ، بەگۈيرەى ئەۋەش مەۋداى بركردنى كورت دەبى. لەم دوايىيەدا، دە پۇستەرە چىرۆكم لە (بەيان)دا بلاۋكردهۋە، خۇ ئەگەر ھاتوو پرسىيارىكم لى بكرىت: ئەى بۆ پەنات برده بەر پۇستەرە...؟ دەلىم: ئەو ناۋەرۆكانە ھەندە لەزگىن و بە پەلە بوون لە دىۋى ژوۋرەۋەمدا، بۆيە ئەو كالايانەيان بۆ خۇيان دىارى كرددو.. بۆم ھەيە، ھەريەك لەو پۇستەرەنە بە سكىچىكى ئاۋبۆيە (ئاۋرەنگ) بچۈنم. پىشنىيازم ئەۋەيە، چىرۆكنووسى لاۋ خۇى لى دوۋر بگرىت، چونكە ئەم پۇستەرەنە ۋەكو سەراب وان، روۋكەش و فرىودەرن، بۆيە سەلىقە و راھىتان و ھەستىكى ناسكىيان پىدەۋى.

- گەلى چىرۆكتان ھەيە، كەسەكانى نامۇنن ھەرۋەھاش شوينى روۋداۋەكان، بەلام ھەندىك دەلىن: رستەكانى نامۇن؟

- خەمى سەرەكى و مەراقى ھەمىشەيىم لە ھونەرى چىرۆكدا، نوئىخۋازى و خۇجىھىشتە.. دەمەۋى لە ھەر چىرۆكىكدا، ھەنگاۋىك دۋاى چىرۆكى رابردوۋم

بكهوم، ناوه‌روكي تازه و به‌شيوه‌يه‌كي نوێ بيه‌خه‌مه پيش چاوى خوێنه‌رايم و نه‌وه‌ى تازه رسكاومان، وشه‌كان، له مانا سواوه‌كانيان ياخى بن و... ده‌سته‌واژه‌كان، خوێنه‌ر رابگرن بۆ پامان و بيركردنه‌وه، وێنه‌كان سه‌رنج بكێشن و دوور بن له ئاسۆيى و (السكجيه) نزمى (الانخاگ). زۆرجار به ئه‌نقه‌ست، وشه له مه‌به‌سته فه‌ره‌ه‌نگيه‌كه‌ى داده‌پریم و.. مه‌به‌ستى‌كى تری پى ده‌سپيڤم. وێنه‌ى ئه‌وتۆ ده‌كيشم، كه خوێنه‌ر راجله‌كێ و دووباره به رسته‌كاندا بچيته‌وه. وشه ده‌قرتيتم. رسته به ناته‌واوى ده‌هيايمه‌وه بۆته‌وه‌ى خوێنه‌ر پرى بكاته‌وه. بۆشايى به‌شيوه‌يه‌كى ئه‌وتۆ به‌كاردينم، كه جيگه‌ى وشه بگريته‌وه. به نمونه له برى ئه‌وه‌ى بلييم (له شه‌قامه‌كه په‌رپيه‌وه) و توومه (شه‌قامه‌كه‌ى سه‌ربرى)، يان (ته‌ماشاي ئه‌وبه‌رى كرد)م گۆرپوه به (هه‌ردوو گليته‌ى چاوى نارده ئه‌و په‌رى جاده‌كه)، يان (ده‌ستى نارده گيرفانى) و (نيگاي به په‌نجه‌ره رووناكه‌كه‌وه هه‌لواسرا). لهم داهيئان و وێنه‌كيشانه تازانه‌دا، نووسه‌ر له‌خۆ جووينه‌وه و سووان به‌دوور ده‌ييت و ميشتكى هه‌ميشه له پشكيني و ته‌فراندندا ده‌ييت.

جارى وا هه‌يه له ده‌رگاي زمانى شانۆ و هونه‌رى شيوه‌كارى و سينه‌ما ده‌ده‌م، يان ئاماژه بۆ تابلۆيه‌كى به‌ناوبانگ ده‌كه‌م، يان رسته‌ى كه‌له نووسه‌ريك ده‌خوازم بۆ پشتگيري ده‌رپينه‌كانم. جارى واش بووه (كاتى) جياجياو (جيگا)ى جياوازم تيكه‌ل ده‌بن هه‌روه‌كو چۆن له ميشتكماندا تيپه‌ر ده‌بن و هيج سنوورپيكيان له‌نيواندا نيه‌. جا له‌كاتى وادا، په‌نا بۆ خالبه‌ندى و كه‌وانه‌كان و پيتى كال و ره‌ش ده‌به‌م، ته‌مانه و هه‌ندى خالى وردى تريش بوونه‌ته هۆى ئه‌و دره‌نگ خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانه‌ى چيڕۆكه‌كانم، به‌لام هه‌ميشه و توومه و ده‌ييلمه‌وه، كه به‌رپرسيارم له‌هه‌ر ديريك نووسيموه و له‌هه‌ر هه‌لوپيستي‌ك كه توومارم كردوه، يان له‌هه‌ر فۆرمي‌ك، كه ناوه‌روكه‌كه‌م پى ده‌رپيه‌وه.

ليڤه‌دا ديسانوه‌ ده‌رفه‌تى ئه‌وه نيه‌ به‌دریژى باس له مه‌سه‌له‌ى ناوه‌روك و شيوه‌كه بكه‌ينه‌وه، چونكه ده‌مي‌كه به‌ردراوته‌وه. بانگى هه‌ق به ئاشكرا خۆشه، من بۆيه ده‌نووسم، چونكه شتي‌كم له‌لايه‌و ده‌مه‌وى بييليم و بيدركيتم. هه‌ندى جار وايپويست

دهكات بېخه مه بۆته يه كى ئەوتۆوه كه لېم بکړن. به هر حال ئەمه شپوهى چيرۆكى منه و واپزام لاوان و روښن بېران چاوديرى چيرۆكى چاك دهكهن و بړيك هه ميشه دينه لام و له خوځم چاكت له بهر هه مه كام ددهوين، ئيستاكه وهختى نه وديه بلېم؛ نه خيږ وشه كام، رسته كام نامۆ نين، به لام را و باوهړه كام، هه ندى جار له په ناي سكيچ و مونتاز و ورده كارى هونه ريدا، خوځيان مه لاس ددهن و بوسه دهگرن و له پاشان وهكو كانيله ي بېگهرد له ناخى خوځينه ردا بته قنه وه.

چاكترين به لگه شم ئەم چيرۆكانهن: (شيو ژاله) و (ههشت و نيوى به يانى و...) و (بازنه كان) و (فانتازيا و تابلويه كى كيوى) و (كانى پلنگان) و (لاكي شه رووناكه كان) ه.. سهره راي خهستى و چرييان، سه رنجى زور كهسيان راكيشاوه. به لى، خو شم هه ندى جار ههستم به وه كردوه كه خوځينه ريكى ئاسايى، به سانايى كيلى چيرۆكه كه نادۆزيتيه وه، كه چى دلنيام نه گهر نهو خوځينه ره جار يك و دووان پيدا بچيته وه، نهوا چيژيكي پوخت وهرده گرى.

لايه نيكي تر هه يه، نه ویش: ئەى نالين ره خهنگر نووسه رى دووه مه و پرديكى هه مواره له نيوان بهر هه مه كه م و خوځينه ران..

- وا ههست دهكهيت، كه ته له فزيون و سينه ما ميلى چيرۆك بن؟

- نه خيږ، به لكو ته واو كه رى يه كترين، نه وهتا شانۆ گشت هونه ر و نه ده بى - به لكه كانيهيه وه - گرتۆته باوهش، هه روه ها سينه ماو ته له فزيون. لېره دا په نجه بو زور چيرۆك و رومان راده كيشم، كه به هوى ئەم ريگايانه وه كه يشتون ته خه لكىكى فراوان و چيژيكي (بيندراوى) تازه يان پيندراوه، هه روه هاش له سايه ي سينه ماو ته له فزيونه وه، له سه ر ته خته ي شانۆدا، زور كهس په لامارى كتيبى چيرۆك و رومان و شانۆنامه نووسراوه كان ددهن و ده بنه خوځينه رى باش.

سهره راي نه وانهش، هه ر له بنه په ته وه، جوړى چيژوه رگرتن له داهي نايكي نووسراو، جودايه له هه مان نووسراو به بينراوى، يان به بيس تراوى. من به شبه حالى

خۆم، كە بەرھەمىك دەخوئىنمەۋە زۆر پەرۋاش دەم، لەسەر شانۆ يان لە سىنە ماش بېيىنىم بۆ ئەۋەدى بەراوردىك لە نىۋانىدا بىكەم و داھىننى ھەردوو: نووسەر و دەرھىنەر لىك جودا بىكەمەۋە. خۆ زۆربە مان (جەنگ و ئاشتى) مان ديوە خوئىندوومانەتەۋە يان (تەنەكە) و (پالتۆ) مان لەسەر شانۆ، يان لە تەلەفزيۇندا ديتوۋە و چىرۆكە كانىشمان بەرچاۋ كەۋتوۋە، خۆتەگەر باس لەۋەش بىكەين، كە ھەندى چىرۆكى كورت، يان رۇمان كراۋن بە شانۆنامە، يان سىنارىيۇنوس كر دوۋنى بە فىلىمى سىنەما، ئەمەش دىسانەۋە مەسەلەيەكە و پىيۋىستى بەناۋىرەن ھەيە.

- لاكىشە رووناكە كان يەكەم بەرھەمى چاپكراۋتە، وا ھەست ناكەيت لەۋ (۱۵) چىرۆكەي لە بۆتەيدايە (۱۰) يان رووناك نىن؟

- با بزەنن چىرۆكە كان كامىانن: ماسى - خۇراك - كاتژمىر - شەترەنج - بە خەلۋوزىش نىگار دەكىشەي - ئۆتۆمبىل - لاكىشە رووناكە كان - مام وسو - مانگى سەۋز - پەيىن - ھەشت و نىۋى بەيەننى و ھەشت و نىۋى شەۋ - بىدەنگىش زمانى ھەيە - ئاۋىنە - راسپېرى و سى پۇستەرە چىرۆكى (نىۋەرۆ - شەۋ - بەيەننى) چىرۆكى (۸ ۱/۲ بەيەننى...) لەيەكەم دىدارى چىرۆكدا خوئىندەۋە، كە جىگەي رەزامەندى و ستايشى گويگران بو - خەلاتى يەكەمى ۋەرگرت - چىرۆكى (ماسى) و (پەيىن) و (كاتژمىر) و (ئۆتۆمبىل) و (بىدەنگىش زمانى ھەيە) لەلەيەن بىر بەرپزەۋە ھەلبۇتېردان و گۆرداۋنەتە سەر زمانى ەرەبى و (فەرەنسى) ش چىرۆكەكانى دىكە شانازىيان پىتو دەكەم و پاى ھەندى برادەرى چىرۆكنوس دەلئىمەۋە لەمەر ئەۋ چىرۆكانە (تەھمەد مەھمەد ئىسماعىل) لاي وايە چىرۆكى (لاكىشەكان) سەرکەۋتوتىرەن چىرۆكى كۆمەلەكەيە. براى خۆشەۋىستەم (غەفورى مىرزا كەرىم) چىرۆكى (مام وسو) ى زۆر بەدل بو، پاش ئەمان (مەھمەد موكرى) يە، چىرۆكى (مانگى سەۋز) ى زۆر پەسەند كر دوۋە بە نمونەيەكى باشى لە قەلەم دا. ماپەۋە چىرۆكى (خۇراك) كە ھەتاكو ئىستاكەش خاۋەننى كىتەبخانەي (ئاسۆ) ى كەركوك پىم دەلئى: لەبەر خاترى چىرۆكەكەت ئەۋ زەلامەت نەگرت، كە كىتەبىكىمى برد.

چېرۆكى (به خەلۋوزىش نىگار دەكىشرى) زۆر ناشكراو روونه، نه هيمای تىدايه و نه تەمومىز، ھەرۋەھا چېرۆكى (ئۆتۆمبىل) لە دايكىك دەدوئ بە دەردەسەرى كۆرەكەى پەرۋەردە دەكات. چېرۆكى (شەترەنج) ئەزموون و تاقىكردنەو ھەيكەم لەمەر نووسىنى چېرۆكى جىگەوشت (الشىئە)، بەلام (راسپېرى) بەشىۋەھەكى ئاساىى نووسىومە. (ئاۋىنە)ش چېرۆكى بەدبەختىكە، كاكىلەى ژان دەكا، كەچى مېشكى دەشۋەھە! ھەرۋەكو لە چاۋپىكەوتنىكى پەلەدا لەگەل بەرئىرتان گۆتم: پېشوو خويئەرايم شارەزاى ھىلە ھونەرىيەكەم نەبون، بەلام ھەتا دى بەلەد دەبن و پتر چيژ لە بۆن و بەرامەكەى وەردەگرن. تاك و تەراش ديتە لام و لەھەندى شت دەپرسىت، يان لە ھەلۋىستىكى كەسايەتییەكان دەكۆلئیتەو، بەلام كەسىكەم نەبىستوۋە سەرچەم چېرۆكىك بەگشتى بىژارى كرديت. ئەوھى ھەيە كتوپر خۆ نادەن بەدەستەو ھەكو ھەر بەرھەمىكى تازە بابەت و تازە شپۆ. من كە دەنوسم بۆ ھەسەنەوھى ناخى ھەلچووم دەنوسم و پاش ھەر چېرۆكىك پەتايەكى سەير دەمگري و ھەز بەتەنباىى دەكەم، پاشان بارەكە لەلام بە پىچەوانە دەبىت و دەمەوئ كەسىك بەدۆزمەو، كە بۆى بھۆنمەو، خۆ ئەگەر كەسىكەم چنگ نەكەوت ئەوا بۆ دايكى منداڵەكانى دەخوینمەو، خۆ ئەگەر ھاتوو ئەو چېرۆكە بەدلى كەسانى دىكە بوو ئەوا ئىجگار كامەران و بەختەوەر دەبم، دەنا... ئەمپۆ لەھەندى شتم نەگەن، مانگىكى تر، سالىكى دىكە ھەر لە دل و گيانى وەچەكان جىگەر دەبم. ئەمە بە دلنباىيەو دەلئەم و رىزىشم بۆ گشت خويئەران ھەيە.

- زۆربەى زۆرى چېرۆكەكانت لە رووداوى راستەقىنەو ھەرگىراون، بەرئىرتان دەبنە وىنەگرىكى فۆتوگرافى. باشە خۆتان دەتەنەوئ چى بلئەن؟

- نووسىن لەشىۋەى فۆتوگراف و راپۆرتانە پىچەوانەى چېرۆكەكانە وەك خالىك، بۆ ئەوھى لەكىشەكە بدوئەم. من كەلە واقىعەو ەوئەو رووداو دەخوام و دياردەكان تۆمار دەكەم، ھەروا بەكالى و ساكارى و رەمەكى ناياخەمە سەرکاغەز، زۆر راستە. واقىع و دەوربەر مېژووى رۆژانەى گەلەكەم ھەوئەن و مايەى چېرۆكەكانەن، بەلام جۆرى (گرخ) كرديان بەلامەو گرنەگە و مەرجىش نىبە رووداوى چېرۆكىك سەرانسەر دەق وەك چۆنە پرويدايت، بەلكو لەوانەيە

لەئەنجامی مۆنتاژ و کۆلاژی چەند رووداویک و دیمەنیک و تیکەلەوکردنی جێکات هاتییەتە کایەوه. زۆرجار چیرۆکەکانم لەژێانی خۆمەوه خواستوو و مەودایەکی بەرینم داوەتی و کەسەکانم بە رێبازێکی ئەوتۆدا بردوون، کە لەوانەیە خۆم لەدوو رێیانی وادا هەندە نازاو بلبیمەت نەبم، یان سەرەتای چیرۆکیک لەبارەی کەسیکە و کۆتاییەکەی لە رووداویکی ترەوێه، یان خۆم تەواوم کردوو. بەغۆنە: چیرۆکی (گەڕانەوه) کتومت (ع) عەبدوللا سەپراچە، کە روو لە شار دەکات، کەچی کۆتایی چیرۆکەکەم لە رووداویکی ترەوه ساند، کە بەسەر کەسیکی دیکەدا هاتوو.

هەر وەها چیرۆکی (شیوژالە) تۆمارێکی دەقاروێتی سەرەدەمیکی ژیاغە (کانی پلنگان) و (۸ ۱/۲ بەیانی و...) و (برایم شۆراوی) خۆم و کەسانی دیکەن، کەچی چیرۆکی تریشم نووسیوه، نەخۆم دیومەو بیستوو و نە رووی داوه -ئەو نالین: نووسەر دروستکەری ئەو ژیاغە، کە مەبەستییهتی- کەسانیک دێیتە ناو، کە رەنگدانەوهی کەسەکانی ناو ناخین، یانیش گۆڕانیکی ئەوتۆ بەرپا دەکات، کە خەبات و کۆششی لەپیناوە دەکات. بەلای منەوه ئەو نووسەرە وەکو وێنەگر، گیلانە فۆتۆگراف دەگرێت، تەنیا و هەر دیمەنی دەرەوه نیشان دەدا، بەلام گفتوگۆی ناخ و خەون و زیندە خەونی کەسانی ناو چیرۆکەکە وەکو شەپۆلیکی نازاد لە وزەي ئەودا نییه راویان بکات.

چیرۆکەکانم سرکن، وەکو ماسیی زیوین بەگوێلی ئاو خۆیان بەدەستەوه نادەن، قەت نەمانژنەوتوو، ئەوەی لە مرواری بگەرێت هەر لە رۆخی دەریاکاندا بخولیتەوه. خۆینەری نازیز، ئەگەر لە چیرۆکیکم حالی نابێت با جارێک و دووان بیخوینیتەوه وەك چۆن منیش شاکارە جیهانییهکان دەخوینمەوه، یان چیرۆکم نییه سی جارو پینج جار و بگرە هەشت جار دامنەرژتییەوه گومانیش لەودا نییه، بەو لەتە چاوهی خۆم، کە ماومە، دەیان ریشە دەمارێ لەشم جەر دەدەم. ئەو نالین: وێژە سیسووچکەیییه. ئیتر بۆ ئۆبالی هەموو دەخوینمەوه ئەستۆی سووچکەیهك و.. دوو سووچکەکە تر هەر وەك مووی ناو ماست، لووس و باریک لێوێ دەرچن. مەبەستم لە رەخنەگرو خۆینەری سەدەیی بیستەمه.

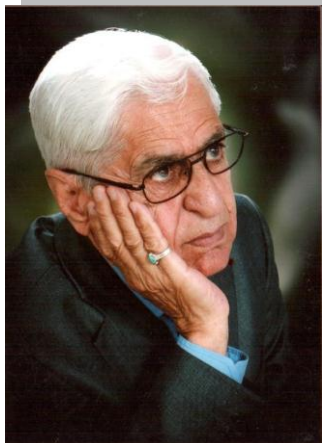
- ناوی هندی چیرۆکه کانت: (گه‌رانه‌وه - بازنه‌کان - نه‌مام). ته‌گهر بیټ و ههریه‌که‌یان به‌چهند رسته‌یه‌ک باس بکه‌یت، یان لێکیان بده‌یته‌وه، چۆنیان لێ کده‌ده‌یته‌وه؟

- گه‌رانه‌وه: گه‌رانه‌وه‌ی که‌سی‌کی شه‌یدا بۆ کۆشی خیزانه‌که‌ی، به‌لام ته‌لد‌ر‌پ‌کی ده‌ست‌کرد ده‌بیته‌ سنوور و هۆی شیواندنی شیرازه‌ی ئه‌و یه‌که‌گرتنه‌ که‌ پیرۆزه‌و ژن و منداڵ و می‌رد چاره‌روانی دیداری‌کی دیکه‌ بن.

بازنه‌کان: ههر شتی‌کی بازنه‌یی، ههر رووداو‌یی‌کی بازنه‌یی و ههر ژانی‌کی بازنه‌یی خۆی راده‌گری‌ت به‌رانبه‌ر به‌ رۆژگار. بازنه‌ هی‌مای جوانی و مه‌زنی و نه‌مرییه‌.
نه‌مام: مرۆقی هۆشمه‌ند به‌ خا‌که‌که‌یه‌وه مرۆقه، هه‌ژ به‌سه‌ر ئه‌و گوم‌رایه‌ی که‌ پشت له‌ مستی‌ خۆ‌لی ولات ده‌کات. خا‌ک، ئه‌وه‌ندی به‌سه‌ که‌ نه‌مام ده‌پ‌و‌ینی.

عەبدوللا سەراج:

چيروك لاي من هونەر و دەربرين و گوشه نىگا و هەلبژاردنە



دیمانه: سەریەست کەرکوکى

گۆفارى پەيڤ، ژمارە ١٦

عەبدوللا سەراج يەككىك لە چىرۆكنووسە ھەرە داھىيەنەرەكانى دىيائى چىرۆكى كوردىيە، لە سەرەتائى ھەفتاكانەو ھەوتۆتە ناو بواری چىرۆك نووسىيەنەو بۆ يەكەم جار لە گۆڧارى (رزگارى) لە سالى ۱۹۷۰دا شانۆنامەى (كوورەى ئاسنگەر)ى بلاو كەردۆتەو، يەكەم چىرۆكى لە (۱۹۷۳)دا بەناونىشانى (راو ھەگورگ)لە ژمارە (۹)ى گۆڧارى (بەيان) كەوتۆتە بەردەستى خويەنەرەنەو، تا ئىستا ئەم كۆمەلە چىرۆكانەى بە چاپ گەياندووە (لاكىشە رووناكەكان - ۱۹۸۰، مردوو خەون نابىنى - ۱۹۸۱، بارام ناويك ھەبوو - ۱۹۸۲، پەرەنگ - ۱۹۸۶).

چىرۆكنووس لەدوو دىدارى گەورەى چىرۆكى كوردىدا خەلاتى باشتىن چىرۆكى وەرگرتووە، لە دىدارى يەكەمدا لە (سەرى رەش) بەستراپوو، بە چىرۆكى (ھەشت و نىوى بەيانى، ھەشت و نىوى شەو) بەشدارى كەردبوو، لە دىدارى دوو ھەمىشدا لە شارى ھەولير بەستراپوو بە چىرۆكى (برايم شۆراوى) بەشدارى كەردبوو، ھەروەھا رۆمانىكى سەركەوتووى بەناونىشانى (ھەلەكشان بەرەو لووتكە) لەسالى ۱۹۹۰دا بلاو كەردۆتەو. ئىستاش خەرىكى تەواو كەردنى رۆمانىكى نوپى بە ناونىشانى (كاو لاش) ئىمە، سەفەرى كوردستانمان بە ھەليكى لەبار زانى بۆ ئەنجامدانى ئەم گەفتوگۆيە.

- ئايا دەكرىت وەكو تاكىكى كۆمەلایەتى خۆتان بە خويەنەرەنە بىناسىنىت؟
- ئەز لە كۆلانى (سەيسەرەو)ى گەرەكى (ئىمام قاسمى) كەركوك لە ۱۹۳۷دا چارم ھەلەينەو. سى سال مامۆستايىم كەردو ئىستا ھەوت سالە كاركەنارم، پيش سى سال و نىو لە كەركوك دەرپەيندەرام و ئەمىستا لە ھەوليرى ھۆلاكو بەزىندا نىشتەجىم، خويندنى ئامادەيىم تەواو كەردووەو خولى پەرەردەيىم ديتووە لەبەر چەند ھۆيەك بۆم نەرەخسا بچمە كۆليزى (بازرگانی و ئابورى)ى ئەو سەردەمە، باوكم تارادەيەك رۆشەنگەر بوو پيش ئەو ھەى كارەباو راديو بگاتە كۆلەنەكەمان، ئەو لەبەر

چرايه كى نه وتيدا، حيكايهت و داستان و شانامه ي به توركى بۆمان ده خوينده وه و ههر شه وهش، خيزانيك و دووان لامان كۆ ده بوونه وه.

دايكيشم، هه رچه نده بيسه واد بوو، وه لى له ويشه وه سه رچا وه م هه لگرت كه بۆ شه وى قايل بم سه رم له شه سپى و رشك پاك بكاته وه، حيكايه تى بۆم ده گيراپياه وه له و كاتانه ي سه رم له سه ر رانى داده نا، خۆم به كه س و پاله وانى شه و سه ربرده شه فسانه ييبانه ده زانى و ئاگام له (جيكا ت) نه ده ما. ئيستاش زۆر هزم له ناو خه لكى هه ژار و بيسه وادو ساكاره، هه نده ي براده رم له وانه هه ن شه ونده ئاشنام له ناو رۆشن بيراندا نيبه، زۆر به شيان نازانن، كه چيرۆكنووسم يان شيعر و چيرۆك له يه كدى جيا ناكه نه وه. نه ز، شه وام خۆشه وى، زۆر ده خوينمه وه به جورىك شه گه ر گۆقاريك يان ناميله كيه كه به ده ست كه سيكه وه ده بينم به من بيت هه ر زوو لى بخوازم و تينويه تيمى پى بشكييم، شه گه ر به پاره چنگم نه كه وت.

- ميژووى ده ستپيكردى نووسينى چيرۆك له لاي نيده ا كه ي و چۆن بووه ؟
- له سه ر هتاي هه فتاكانه وه چيرۆكم نووسيوه. پيشتر چه ند پارچه شيعريكم له هه ندى رۆژنامه و گۆفاره كانى شه و سه رده مه دا بلاو كردۆته وه پيش شه ويش، به عه ره بى ده منووسى و كورديه كه م دوو كه لى ده كرد. هوى ده ستپيكرديم به زمانى كوردى ده گه رپته وه بۆ هاندانى (عه لى باير ئاغا) ي شاعير، كه هاوسيمان بوو له و كۆلانه ته نگ و ناهه مواره دا، پاشان هاوړپى دلسۆزم، هونه رمه ند و شۆرشگير و پياوى دلپاك (خاليد دليز) يش فيرى كردم چۆن به په تى بنووسم و كييش و سه رواو ره زم و برگه ي شيعرى شه وسا چۆن بووه، له سه ر هتاي هه فتاكاندا هاوته ريب له گه ل (روانگه دا)، ئيمه ي نوو سه رانى كه ركوك جلّه وى تازه گه رييتى و پيشه نگايه تى و ژانه هونه ريه كاغان گرته شه ستۆ. سه رچا وه ي خويندغان به عه ره بى بوو، شه ز كه م و كورتىك به توركيى لاتينى و ئينگليزىشم ده خوينده وه له پال چيرۆكنووسيندا، كه يه كجاره كى وازم له شيعر هيتا، هه ندى وتارى شيوه كاريم ده نووسى.

- يەكەم چىرۆكتان بە ناوئىشانى چى و كەى و لە كۆى بلاوكر او تەوہ؟
 - يەكەم چىرۆكم (راوہ گورگ) لە نادارى (١٩٧٠) دا نووسىوہ و لە ژمارہ (٩) ى
 گۆڤارى (بەيان) ى سالى ١٩٧٣ بلاوكر او تەوہ، لەمەر مندالىكەوہى، چاوہروانى
 باوكى دەكات بگەرپتەوہ، دايكى دەزانى شەھىد بووہ و كۆرپەكەى ئاگادار
 نەكردوہ تەوہ.

- تا ئىستا چەند كۆمەلە چىرۆكتان بە چاپ گەياندوہ و كاميان بە
 سەر كەوتو ترينيان دەزانى؟

- كۆ چىرۆك، بۆ زاراوہى كۆمەلە چىرۆك بەكار دىنم، چوار كۆ چىرۆكم بە چاپ
 گەياندوہ: ١- لاكئشە رووناكەكان ١٩٨٠، ٢- مردوو خەون نايبىنى ١٩٨١، ٣-
 بارام ناويك ھەبوو ١٩٨٢، ٤- پەرەنگ ١٩٨٦، ھەرچەندە كۆچىرۆكى پىنجەم
 (پەيك) لە ١٩٨٨ دا ئامادە كرد، بەلام لاىەنىك نەبوو بە ھانامەوہ بىت.

گشت چىرۆكەكانم وەكو پەرى دلمن، وەلى ئەو كۆچىرۆكەم زۆر خۆش دەوئ، كە بلاوم
 نەكردۆتەوہ ھەركە بەرھەمىكم بە چاپ گەيشت ئىتر دەستى لى دەشۆم و دەكەومە
 مشوورى تازەوہ. دەشتوانم بلیم فلانە چىرۆك پتر ئەزموون و ئازارى خۆمى پىوہى، يان
 كەسى سەرەكى خۆم، تەنانتە برادەران و لە شارانى دىكەش نامەى خۆش نوودىيان بۆ
 ناردووم لەمەر چىرۆكىكەمەوہ، بەھەر حال من رىژ لە ھەموو بۆچونىك دەگرم، بىگومان
 سەر كەوتنى چىرۆك بەندە بە شىوازی دارشتن و تەكنىك و..... تاد، چىرۆك لەلاى من
 ھونەرى گوتن و دەربرين و گۆشەنىگا و ھەلبژاردنەكەى، دەنا گوتار دەنووسم، يان
 حىكاىەت دەگىرمەوہ، لە دىدارى يەكەمى چىرۆكى كوردى لە (سەرى رەش) و لە
 دىدارى دووھەمىش لە ھەوليردا، بەراى گوڭگران و رەخنەگران و پسپۆران چىرۆكەكانم

چیرۆکی هه‌ره دیار و سه‌رکه‌وتووی ئه‌و دوو دیداره هه‌تیوه بوون. له یه‌که‌مینیاندا چیرۆکی (هه‌شت و نیوی به‌یانی و هه‌شت نیوی شه‌و) له دووه‌میندا چیرۆکی (برایم شو‌راوی)م خوینده‌وه، هه‌روه‌ها له رۆژنامه‌و گو‌ف‌ار و ئیزگه‌یشدا زۆریان له‌سه‌ر گو‌ترا. له‌کو‌رپ‌کی هه‌ولێریشدا چیرۆکی (به‌ین)م خوینده‌وه‌و زۆر په‌سه‌ند ک‌را.

- به‌پ‌ای من یه‌کێ له‌ چیرۆکه هه‌ره سه‌رکه‌وتووه‌کانی سالانی پێش‌و‌تان، چیرۆکی (کلیل)ه، ئایا ئه‌م چیرۆکه هه‌یچ بیر‌وه‌رییه‌کی بۆ ئێوه جێ‌پ‌یشت‌ووه؟
- وه‌کو گو‌تم هه‌ر خوین‌ه‌ر و رایه‌ک له‌باره‌ی سه‌رنج و گو‌شه‌نیگای خۆیه‌وه ئاماژه بۆ چیرۆکێک ده‌کات، وه‌کو به‌رپ‌ز‌تان (کلیل)تان ده‌ست‌نیشان کرد‌وه‌و باش‌یش پێ‌کا‌وت‌انه: چونکه کلیل سه‌رب‌رده‌یه‌کی سه‌یری هه‌یه و له‌ باب‌ه‌تیکی ناسک ده‌دوێ.

که‌سانی دیش ئه‌مه‌یان پێ گو‌ت‌و‌وم. ئه‌م چیرۆکه له‌ شوباتی ۱۹۷۳دا نووس‌ی‌ومه و له ژماره (۳۱۹)ی هه‌فته‌نامه‌ی (هاو‌کاری)ی ۱۹۷۶/۷/۲۵ و هه‌م له‌ کو‌چ‌یرۆکی (بارام ناویک هه‌بو)ش هات‌وته‌ب‌لا‌و‌کرد‌ن. ئه‌وه‌ی راستی بێ له‌ژێر ناوی (پش‌ک‌ین)دا بوو که دامه (مسته‌فا نه‌ریان) بۆ ب‌لا‌و‌کرد‌نه‌وه‌ی له (به‌یان)دا، به‌لام پاش ما‌وه‌یه‌کی دو‌ورو درێژ، گو‌م بوو. ئه‌وسا نه‌ریان گو‌تی: مادام چیرۆکه‌که به‌ناوی پش‌ک‌ینه‌وه‌یه، ده‌بێ به‌ دوا‌یدا ب‌گه‌ر‌پ‌ین و پش‌ک‌ین. ناچار بو‌وم، جار‌یکی دیکه ناردم و ب‌لا‌ویان کرد‌ه‌وه. ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌که زۆر سا‌کاره، به‌لام به‌ قو‌ول‌ی له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گ‌رنگ ده‌دوێ. کاب‌رایه‌ک کلیل‌یکی ب‌ز کرد‌وه. ئه‌م و ئه‌و، له‌ خۆیا‌نه‌وه، له‌گه‌ڵ‌یدا بۆ کليلة ونب‌وه‌که ده‌گه‌ر‌پ‌ین، هه‌ر یه‌که‌و به‌ نیاز‌یک و به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانی له‌ چی ده‌گه‌ر‌پ‌ین، پاشان، که ده‌زانی ونب‌وه‌که کلیل‌یکی ب‌چ‌و‌و‌کی ژه‌نگنه، سه‌رسام ده‌بن، گ‌الته‌ی پێ‌ده‌که‌ن، دو‌ور ده‌که‌ونه‌وه. ئه‌ویش ده‌لێ: هه‌رچه‌نده له‌لای ئێوه بێ نرخه، به‌لام لای من وانیه، چونکه کلیلی ئه‌و س‌ند‌و‌قه‌یه، که ناسنامه‌ی خۆم و خێزانه‌که‌می تێدا‌یه، کێ له‌م و‌لاته‌دا به‌بێ ناسنامه ده‌توانی بس‌و‌ر‌پ‌یت‌ه‌وه؟ ئه‌مه ته‌نیا ناوه‌رۆکی بوو. دا‌ر‌شت‌نه‌که‌ی ده‌بێ وینه و چێژی لێ وهر‌ب‌گیرێ، ئه‌م چیرۆکه به‌سه‌ر خۆمدا هات‌وه.

- تېۋە لە زوۋوۋە دەستى وېنەكېشان و ھونەرى تەشكىلى و دراماتان ھەبوۋە. زانبارىيەكى باشتان لەم بوارانەدا ھەيە، ئايا ئەم بابەتانە چەندى رۆل و كارىگەرييان ھەبوۋە لە ناوەرۆكى چىرۆكەكانتانا؟

- پېش ئەۋەى يەكەم چىرۆك بنووسم، شانۆنامەى (كوورەى ئاسنگەر)م لە ۱۹۷۰دا لە ژمارەكانى (۱۱-۱۲-۱۳)ى گۆقارى (رزگارى)دا بلاۋكردەۋە. لەبارەى ھونەرى شيۋەكارىش پتر لە سى گوتارم لە (ھاوكارى)دا بلاۋكردەۋە لەژىر ناۋى (با لە ھونەر بگەين) لە ژمارە ۱۵۴ى سالى ۱۹۷۳وہ بۆ ژمارە ۲۰۸ى نادارى ۱۹۷۴. خوا ئەوانە بگرى، كە بوۋنە سەبەبكارى وازھىنانم، ئەو كەسە (د. ھەمىد عەزىز) بوو، دەنا نىازم بوو نزيكەى شەست ھەفتا گوتار بنوويم ھەتا دەگاتە شيۋەكارى لەلاى كوردان، تەننەت چوار بەشى نامادەشم ھەبوو، دراندمن. ئەۋەش دەلېم، كە ئەۋسا پاداشت بۆ نووسىن نەدەدرا. زمانى شيۋەكارى و شانۆ لە چىرۆكەكاندا رەنگيان داۋەتەۋە. رەخنەگران پەنجە نۆمايان بۆ كردوۋە. رەخنەگرى لاۋ (زاىەر رۆژبەيانى) لە كىتېپكى رەخنەبيدا، كە بۆيان بلاۋ نەكردەۋە، بە وردى ئاماژە بۆ ئەم لايەنە دەكات و بەراوردىك لەنيۋان ئەوانەى من و نمونەكانى (كلۆد سىمۇن) دەكات، كە بەھۆى ئەۋەۋە (نۆبل)ى پى بەخشا. بگرە من شتى دىكەم كردوۋە لاى ئەو نىيە بەبى ئەۋەى بەرھەمى ئەۋم دىبى و تەننەت ھەتاكو ئىستاش تەنيا يەك رۆمانى كراۋە بە عارەبى. بەللى شيۋەكارى و بە وشە كەقال رەنگاندن، خوین و پىزيان بە چىرۆكەكانم داۋە. ئەمە بىجگە لەۋەى چىرۆك ھەيە بابەتەكەى لەسەر ھونەر و را و بۆچۈنى خودى خۆم لەمەر ئىستىتيك و رەنگ و شكلە (ھەندسى)يەكان دەرپريۋە، بەداخوۋە، ھەتاكو ئىستاش رەخنەگرىك دركى بەۋە نەكردوۋە. لىرەدا ناۋى چەند چىرۆكىك دەبەم (بازنەكان- پەيكەر- پەيكەر- بە خەلۋوزىش نىگار دەكىشريت. ئاپۆ جوامىر لە پىشانگانى چاۋاندا- فانتازيا و تابلۆيەكى كىۋى) ئەمە بىجگە لەۋەى، كە چەند وتارىكم نووسىۋە، كە لە روۋى تەشكىلىيەۋە باسەم لە شىعر و چىرۆك كردوۋە، كە نمونەيان

نییه، وهکو: ۱- نیگارو وینه له (بازنه) کهی کاکه مه م بۆتانییدا، گۆفاری (رۆژی کوردستان) ژماره (۵۷) ی ۱۹۷۹. ۲- میهره جانی رهنگ و هیل له پێشانگای نالیدا، گۆفاری (رۆشنیری نوێ) ژماره ۶۸ و هی دیکه ش.

ئەز، خۆم به نیگارکێشی وشه ده زانم، به پهیف سکێچ و کهفالی جۆراوجۆری ناخی ده کێشم، ئەگەر بۆشم بلوی له مۆسیقاش وهرده گرم. له سالی ۱۹۵۲ که قوتابی دواناوهندی بووم میدالیای (رهشید نه جیب)م وهرگرت، که ئەوسا (متصرفی) کهرکوک بوو، له سههر نیگاری (غاندی) که پۆرترێتیکی مه ره که بی چینی بوو، ههروهها ئەندامیکی چالاکێ لیژنه ی نیگار و پۆسته ر بووم له گه ل مامۆستا که ماندا (مه جمود ئەلعوبه یدی) و وهکو ئینتیبا عیه کان Expressionism ده چوینه (چوارباخ) نیگارمان له سروشته وه ده کێشا. من، به (رهنگبۆیه) و ئەو به (رۆنبۆیه) ئیشمان ده کرد.

- ئایا مه سه له ی نه ته وایه تی چۆن له چیرۆکه کانتا رهنگی داوه ته وه ؟
- مه گه ر به ده گمه ن، ده نا چیرۆکه کاتم (نه ته وایه تی- چینه یه تی) یان له ئامیز گرتوه، به لام من هه زم له تیۆراندن (تنقیر) و راسته وخۆیی و دروشم هه لپرن نییه. ئەمن، خۆم له نووسه رانی دیکه به وه دا جودا ده که مه وه، که (نه ته وایه تی)م پێش (چینه یه تی) خستوه. بێگومان ئەزموون و ژیان و رووداوه کانی ئەم دوا ییه دروستیی ئەم رێبازه ی سه لماند. هه رچۆنی بێ، ئەز سیاسی نیم و هه زیش نا که م به ره هه مه کاتم به پێوه ر و بێژنگی رامیاری هه لسه نگیندری. ئەمه مانای ئەوه نییه، که له پۆله تیک خۆم ده بوێرم، نا “به لکو نیازمه .. نووسه ری گه له که م بم.. نه ک نووسه ری چین و پارت و ریکخوا ده یه ک. نامه وی بیه زورنای هیچ لایه ک. ئەز، ته پیل ئەنگیوی ماف خورا واتم له هه ر جێگه یه ک بن. به لای منه وه، ئەدی و هونه رمه ند هه تا هه تایه نه مرن، که چی رامیاران و لایه نه کان کاتین. ماوه بلیم: ئیجگار زۆر له پۆله تیکه وه نزیکم به و

واتایه‌ی، که (متابعه) ده‌که‌م و ده‌خوینمه‌وه و گوئی له رادیۆکان ده‌گرم، بۆ ئەوه‌ی له شته‌ نه‌یننی و گه‌مه‌کانی نیۆ ده‌وله‌تان بگه‌م.

- ئایا ئیوه‌ قۆناغه‌کانی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و نه‌شوفا‌کردن و نووب‌و‌نه‌وه‌ی چیرۆکی کوردیمان چۆن جیا‌ده‌که‌نه‌وه‌؟

- له‌سه‌ر ئەم خاڵه‌ زۆر نووسراوه‌. به‌هه‌ر حال هه‌فتا ساڵ پت‌ره‌ چیرۆکی کوردی له‌ دایک بووه‌ و نه‌شوفا ده‌کات. به‌لای منه‌وه‌، له‌ سه‌رده‌می (که‌لاویژ) دا چیرۆک هونه‌ری بوو، به‌لام له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کاندا، چیرۆک له‌ قاوغه‌ کۆنه‌کی راپه‌ری و به‌ گوپ و سه‌رب‌ل‌دانه‌ ها‌ته‌ ناو، ته‌نانه‌ت شوپ‌ه‌ سوارانی سه‌رده‌می په‌نجاکان و شه‌سته‌کان دانیان به‌مه‌دا ناوه‌ (مه‌مه‌د مه‌لولود مه‌م) به‌ خو‌می گوت، که‌ پاش ئەو هه‌لگ‌ری ئالای چیرۆکم و واب‌زایم له‌ یاداشته‌کانیدا ئەوه‌ی تۆمار کردووه‌، هه‌روه‌ها (مه‌ه‌رم مه‌مه‌د ئەمه‌ین) ی خوالیخو‌ش‌بوو ئەمه‌ی درک‌اندووه‌ له‌ ژماره‌ ٢٣٩ی (الفکر الج‌دید)ی مایسی ١٩٧٧دا ده‌لی: (اذا أمعنا النقر في القصص الكوردية القصيره للستينات، نرى بأن اغلبها كتبت على الغريقة السردية واستعملت فيها الخبئه الحماسيه والمحاديه والوعث، هژها السّمات وغيرها جعلتها غير ناجحه على صعيد الثوق والحسّ الادبي، وبالرغم من ما ذكر، هناك قصص قصيره قهرت في السنوات الاخيره ناجحه و تلفت الانتباه من حيپ الشكل والمحتوى كقصص عبدالله السراج، مه‌م (کاکه مه‌م بو‌تانی) حسین عارف وحسن قزل‌جی... حاول القصاصون في السبعينات تجنب السرد في كتابه القصه واستعمال المونولوج والاهتمام بعنصر الوقت...) ئەم په‌ره‌گ‌رافه‌م بۆیه هیناوه‌، چونکه‌ گرنگه‌ و کاتی خویشی فه‌رامۆشیان کردبوو له‌ چاوپێکه‌وتنی‌که‌دا له‌ گۆفاری (ره‌نگین) که‌واته‌ چیرۆکی کوردی ده‌که‌مه‌ سی قۆناغ:

١- قۆناغی سه‌ره‌تا و نه‌شوفا‌کردن.

٢- قۆناغی که‌لاویژ هه‌تا‌کو شه‌سته‌کان.

٣- قۆناغی هه‌فتا‌کان و هه‌تا‌کو ئیستا‌که‌. هه‌رچه‌نده‌ ئەم ت‌خووبه‌ ئاسند‌رک نییه‌ و ده‌شی‌ که‌م و کورتی و تی‌که‌لاوی و شه‌وازی تیدا بی‌ت، هه‌روه‌کو چۆن له‌ هه‌ر

قۇناغىڭىشدا، پلەي جياوازىي ھونەرى و رچە رىڭگەي شىڭىندراو بەدى دەكرى.
راستىيەكەي زولمە وا بە كورتى باس لە مېژووى پىر شانازىي چىرۆك بىكەم.

- وەك يەكەي لەوانەي رۆلېكى گىرنگىتان لە تازە كىرەنەوئەي چىرۆكى كوردىدا گېپراو،
چۆن سەرنجى پەيڭى نوئ دەدەن و چ مامەلەيەك لەگەل تەكنىكى نوئى چىرۆكدا
دەكەن؟ ھەر لە چوارچىوئەي ئەم پىرسىارەدا، ئايا چۆن تەماشاي چىرۆكى سەركەوتووى
بى داھىنانى نوئ دەكەن؟

- لە سەرتەي حەفتاكاندا، ئىمەي چىرۆكنووس، بى رابەر و بى مامۇستا بووين،
تەنيا خوئىن گەرمى و دىلئووزى و خەلفىەتى رۆشنىرىي عەرەبىمان ھانى دەداين.
ھەنگاومان بۆ خۆ قوتاركردن لە قالبە سواوەكان و گيان بەخشىن بە وشە و دەستەواژە
و وئىنەكان بوو، بۆ ئەوئەي پتر بىر بىكەن و لە واتا قامووسى و ئاسايىيەكانيان، مەوداي
بەرىنتر و قوولتر بىرن. ئەز، بەش بە ھالى خۆم، ھەنگاوى چاكەم لەمەدا ناوئە ھەمىشە
ئاسايى و باوانە نەمنووسىو، ھىچ كاتىك نووسىنم نەكردووە بە ساندويچ و خۆراكى
كاتىيى خوئىنەر، بەلكو وىستوومە لەگەلئىدا بەشدارى بىكەم و ئەوئىش ئاوئىتەي داھىنان
و جوانكارىيەكان بىي. نىازم وابووە. ئەوئىش بىر بىكاتەو، رابمىنى، ھەلئوئىست ھەلئىگرى
و خۆي بەمن بزانى. بۆ يەكەم جارىش لە چىرۆكەكاندا قسەم لەگەل خوئىنەر كىردووە
(بىرئىخت)انە مامەلەم لەگەلئە كىردووە. رستەم بە ناتەواوى داوئەتى بۆ ئەوئەي پىرى
بىكاتەو، يان دىپرى نىوان دىپرەكان و بىدەنگىيەكان بخوئىنئىتەو. ئەمانە و شتەكانى
دىكە، كارى رەخنەگىر و من بە چاكى ناتوانم لىوئەيان بدوئىم. من، ھەمىشە بۆخۆم
دەنووسم و تەعبىر لە ناخى پەنگاوەي خۆم دەكەم و ھەزىش دەكەم، كەسانى تر وەكو
من بىر بىكەنەو، چىژ وەر بىگىر و لە دوو رىئانەكاندا بەرپىرسىارى ھەلئىزاردىن و ئەز،
دانابەزمە ئاستى نزم، گوايە نىمچە خوئىندەوار رازى بىكەم، بەلكو دەمەوئەي پەلى
رابىكئىشم و بلىندى بىكەمەو. لە حەفتاكاندا، خوئىنەرئام كەم بوون، بەلام ئەمىرۆ زۆرن و
لەوانەشە داواي پتر داھىنان بىكەن. ھىوام بەھىزە، كە لاوان پەرە بە ھەنگاوەكانمان

بدەن و ئىمەش تىيەرىپن. خۆ ئەوان لە بارودۆخىكى گونجاوترن و سەرچاوەى زۆر و تاقىکردنەودى ئىمەيان لە پىشدايه، بەلام بە داخەو دەلیم، نەودى نوێ (مەبەستم لە بەرهەمى بلاوکراوه) ھەر لە سىبەرى ھەفتاكاندان. چىرۆكى سەرکەوتوو، ناسنامەى خۆى پىيە، لى چىرۆك بۆقێك نىيە لەم سەردەمەدا، ئىسك، گۆشت، پىست و ماسوولكەكانى لە يەكترى جىبابكەينەو. خۆ مەرجىش نىيە، تاكە چىرۆكىك گشت تەكنىكەكانى تىدا بىت. بە كورتى و بە گشتى، ەك چۆن جلوپەرگ و پۆشاكى مەروى ئەمەرو لە پۆشاكى پىشوو ناك، چىرۆكىش واى. دەبزانە لە سادەکردنەودى و پىنە و چواندەكان، بە جلوپەرگ. ناگەمە ئەو نىيازەى دەمەھەوئى. مەسەلەى ھونەرى گىيانىكە راھە ناكە.

- ئەگەر بكەى، بەراوردكە لە نىوان چىرۆكى كوردى و ھى نەتەوەكانى تر بكەين، ئايا ئىو چۆن دەروانە ئەم بەراوردكردنە و لە ھەوى جىھانىدا چىرۆكى كوردى لە چ ئاست و خانەيەكدا دەبينىتەو؟

- پىشەكى، لەگەڵ ئەو پىوەرەدا نىم، كە بۆ ئاستى جىھانىبوون دادەنرێ. ئاستى جىھانى يەعنى چى؟ ئەز، ئەو دەزانم، چىرۆكى ھونەرى و سەرکەوتوو ھەيە و چىرۆكى ئاسايى و لاواز ھەيە. جا لىرە بى يان لەوئى. شىعر و چىرۆك و رۆمانى خۆمان و بىانىش ھەن داھىنانىان تىدايه، بە پىچەوانەشمان دىو. جا رىژەكە بەم جۆرە بىت چاكت و زانستىيانەترە: چىرۆكى باشى ئىمە دەگاتە ئاستى باشى ھەندەران و دەورو دراوسىكانمان. بەر لە ھەموو شتىك دەبى، ئەو گرى كۆنە خۆ بە كەمزانىنە لە ناھماندا بقرتەين، بەلى چىرۆكمان ھەيە، كە لە رومان بى بەراوردیان بكەين لەگەڵ چىرۆكى سەرکەوتوو جىھانىدا، كە لەبارى تەكنۆلۆژى و كۆمەلەيەتى و.... تاد، ئىمەيان تىيەرانەو. ئىرە جىگايەكى شىاوە كە بلىم: ھونەر و ئەدەب زۆر پەيوەست نىن بە سنوورى سىاسى و (كىان) و پىشەسازى و ژيارىيەو. فەرموون ئەمىش ئەدەبى زەرياي كاريبى و ئەفريقا و شۆينانى دىكە. ئەمىش نالى و گۆران و مەمەد مەولوود مەم و

له تيف حاميد و حوسين عارف و حه سەن قزلجی و محەمد موکری و سەلاح شوان و مەحوی و کى و کى... بە وینە: بەندە، چیرۆکی بیانی و رۆمانی ئەوتۆم خویندۆتەو، کە ئاستیان نزم بوو و زۆریش ئاسایی بوون. نموونەى چاکى خوڤمالیشمان گۆردراوئەتە سەر زمانەکانى ئەوروپا و مایەى شانازی بوون. هیچ بەرەواى نازانم، کە رۆمانیک تازە لەلامان چەکەرەى کردووە بەراورد بکەیت لەگەڵ شاکاریکی ئیجگار مەزنى جیهانى. خو من، لەو لاری نیم، کە ئاواتمان هەبى، بەلام با سەرەتاکانى ئەوان و سەرەتاکانى ئیمە بگرینە بەرچاو، ئەوسا خالى درەوشاوەمان دەبینن. باشە، برادرانى دەرەوێ ولات، گەلى برادرینە، کەمیک مەچەکی لى هەلمالن و لایەک لە ئەدەبى کوردی بکەنەو و نموونە باشەکانى وەرگێرنە سەر زمانەکان، خو کەعبە کەچ نابى. ئەو کارە میژووبى و نەتەوايەتى و پیرۆزە ئەنجام بەدن

- ئایا هێلى دووهمى ئەدەب، واتە چیرۆک لە ئاست شیعری کوردیدا دەبینن؟
ئەگەر نا، هۆیەکانى نەگەشتنى ئاستى جەماوەریی چیرۆک بە ئاست و رادەى پەرەسەندووبى شیعری کوردی لەچیدا دەبینن؟

- سروشتى شیعەر وایە، لەگەڵ ئاستى جەماوەرى، زوو دەگونجى و پتر توانای رووبەر و روبوونەوێ هەیه، بۆیه لە کۆر و قیستىقالەکاندا ئامادەیی خوێ دەسەلمینى، چونکە برگەکانى کورتە و پشت بە مۆسیقا و رەزم دەبەستى. لەلایەکی دیکەو، دەمیکە رەگى لە هۆش و هەست و بنههستى خەلکدا داکوئەو، بێجگە لەوێش، شیعەر خوێ لە خویدا هونەرى گۆییە بە پێچەوانەى چیرۆک، کە هونەرى چاو (خویندەو) و تاکە، بۆیه شیعەر بە زووبى دیتە دەست و گورجیش بەشاربى گۆرانکارییه جوراوجۆرەکان دەکات. ئەو هۆیانە و چەندینى دیکە، شیعری لە جەماوەر نزیک کردۆتەو. ئەویش لە یاد ناکەین، ئیمە تازە لە ژبانی سیستمى هۆزایەتى بەرەو ژباړى و شارنشینى دەرۆین، بۆیه ش گوتراو، کە چیرۆک و رۆمان زادهى هونەرى شارستانیتى و پەيوەندییه کۆمەلایەتییه تیکەلۆه ئالۆزەکانن. ئەگەر شیعەر ختووکەى

گوئی بدا، ئەوا چیرۆك ختوو كەى چاودەدات، چونكە جارى وا ھەيە، شىۋەى وشەكان و دارشتن و شكاندن و بنياتنانەوھى رستە، خۆى لە خۆيدا جوانكارى و چىژ بە چاودەدات، ديسان ئەم خالانەيش، ئەركى رەخنەگرانە، بەلام بۆم ھەيە بلىيم: ئەدەبى نوئى، رەخنەگرى بنياتنەرى نوئى دەوئى، ھەرۋەھا، گوئىگر و خوينەرى نوئىباوئيشيان گەرەكە. ئەوھش لەبىر نەكەين، چىرۆك -وھكو بابەتئىكى نۆژەن لە ئەوروپاۋە ھاتبى- تەمەنى كورتە، ھەرچەندەش رەگ و ريشەى لە ھەكايەتى بەرگوئى ئاگردان و داستان و ئەفسانەكانماندا دەدۆزىنەوھ. چىرۆكئيش جەماۋەرى خۆى ھەيە و رۆژ لە دواى رۆژ لە پەرەسەندەنە. لەم بىست سالى دواييدا، چىرۆك، رەوتى چاكى ھەبووھ و زۆر لە شاعىر و جەماۋەرى بۆ لاي خۆى راكئشاوھ. ئەز، نەمژنەوتووھ چىرۆكنووس بگەرئىتەوھ بۆ شىعر نووسىن، بەلام شاعىران ھەن رووھو چىرۆك چوون، ئەمەيش دياردەيەكى ئەدەبىيەو.. دەشى لئى وردىنەوھ. دواجار، خۆ مىلمانئى لەنتوان شىعر و چىرۆكدان نىيە، بەلكو بە جووتە بالەكەى ئەدەبى دەزانم. ئەمە ھەمووى لەبەر كزى و دەنگى نزمى رەخنەيە، دەنا كەى پيشەى منە. راستىت دەوئى، خۆم بە باشى ناتوانم پارىزگارى لە چىرۆكەكانم بكەم و كەسانى وا ھەن لە خۆم كارامەتر پەنجەيان بۆ راكئشاوھ، ئەوھ ماوھ، بلىيم: ئەوكاتە چىرۆك بە پىژ دەبئى، كە بە زمانى خەستى شىعر نووسرايئت، خۆ شىعرئيش وا خەرىكە لە چىرۆك و رۆمان نزيك دەبئتەوھ، نمونەش زۆرە. ئەمىرۆ رۆژى دەست لە ملكردنئى گشت ھونەرەكانە لە رۆژئاوايئش، ھونەرى شىعر و ھونەرى چىرۆك و... كەواتە (ھونەرى) يەكە مەبەستە. بەشەبەحالى خۆم تەنيا لە دوو ديدارى چىرۆكدان سئى جار چىرۆكم خويندۆتەوھ ھەرگىز ھەز بە رووناكى و تەلەفزيۇن ناكەم، چونكە بە ھىچ شىۋەيەك چىرۆك ھونەرى خويندەنەوھ نىيە. ئەى ئەگەر نووسەرەكەش دەنگى زولائى نەبوو. ئەى چۆن حيوارەكان بخوينئىتەوھ؟ ئەى تەداعى و تەوژمى ھۆشەكان، چۆن دەربىرئى؟ دەبئى ئەوسا ببئتە ئەكتەرىكى شانۆ بۆ ئەوھى ھونەرەكەى بگەيەنئى. لە ديدارى يەكەمىنى چىرۆكدان، ھونەرەمەندى شانۆكار (تەلەمەت سامان) گوتئى: زۆر

سەرکەوتوو بوویت، چونکە خۆرسکانه و بەشیوەی نواندن، وشەکانت دەردەبەری، بەلام
من خۆم هەستم بەوە نەکرد، دیارە وروژابووم.

- هیچ هەولێکی داھێنانی رۆمانتان هەبوو؟ یان چۆن؟
- رۆمانی (هەلگشان بەرەو لووتکە) لە ۱۹۷۹-۱۹۸۴ دا نووسیوەو دامە دەزگای
رۆشنبیری و بلاوکردنەوی کوردی، کەچی لە ۱۹۹۰ کەوتە بازارەو. ئیستاش رۆمانی
(کاوالاش)م لە ۱۹۸۶-۱۹۸۹ نووسیوە و چاوەرپوانی هیممەتی رۆمان پەرورێکم.
رێکخراویک بێ، یان پارتیکی سیاسی. کاروباری چاپەمەنی زۆر زۆر دژوار و گران
بوو، کە لە توانای کەسدا نەماو، پڕۆژەی رۆمانی سییەمم داناو، هەتا کو ئیستاکە
سێ بەشم لێ نووسیوە لە ژێر ناوی (راز)دا، رۆمانی (کاوالاش)م زۆر خۆش دەوی، چونکە
بێجگە لە ناوەرۆکەکە (شەستەکان و دوو بەرەکییەکە) تازەترین تەکنیکی هونەری
و پاراسایکۆلۆژی تێدا بەکارهاتوو. بۆچوونی خۆم لەمەڕ کەون و هونەر و مردن و زۆر
شتی میتافیزیکی دەربڕیوە. پەنجەم بۆ زامەکان راکێشاو و لە هیچ لایەنیەک و حزبیەک
سەلم نەکردۆتەو. ئەمە من، لە کوردستانی ئازاددا بلاوی نەکەمەو، ئەدی لەکۆی؟

- بۆچوونت بەرانبەر ئەم ناوانە چییە؟

- ئیحسان مستەفا:

- پێشڕەوی نوێخوازییە لە چیرۆکی کوردیدا، بەلام کەمبەرەهەمە. بەردەوام نەبوونی
بۆشایییەکی کاریگەری خستە نەخشەی چیرۆکی نوێی کوردییەو.

- کاووس قەفتان:

- زمانی زیندووی دەزانی، بەلام نەیتوانی سوودیانی لێ وەرەگریت، چیرۆکی
راوەبەرانی جوانبوو.

- مارف خەزەندەدار:
- چىرۆكنووسىڭكى تەكنىككار ۋە ھونەرىيە، بەداخەۋە ئەۋەندەدى لە لايەنى نووسىنى ئەكادىمىيەۋە بايەخى پىدەدرېت، ھىندە كارە داھىندراۋەكانى ناخىنە ناۋ ھەلسەنگاندەۋە. ئەمەش ناھۈسەنگى ناۋەندى ئەدەبى كوردىيە.
- كاكەمەم بۆتانى:
- نەبۈۋە سىياسىيەكى سەركەۋتوۋ، نەبۈۋە چىرۆكنووسىڭكى سەركەۋتوۋ، بەلام بۆ گۈزەرانى سوۋدى لە ھەردوۋكىيان ۋەرگرتوۋە.
- ئەھمەد مەھمەد ئىسماعىل:
- چىرۆكەكانى ۋاقىع تىپەر ناكەن، دارشتن ۋە زمانىشى لاۋازە.
- رەۋوف ھەسەن:
- زىياتر رەخنەگرە لەۋەى چىرۆكنووسىڭكى داھىنەر يىت.
- سەلاخ شۋان:
- ئەگەر خۆى بۆ چىرۆك تەرخانېكردبۈايە چىرۆكنووسىڭكى بلىمەت دەبۈۋ. ئەۋ كەمە بەرھەمەى، كە ھەشىتى سەركەۋتوۋن.
- مەھمەد فەرىق ھەسەن:
- لەۋۋى ھونەرىيەۋە كەم پىشكەۋت، يەكەم چىرۆك ۋە دۈاچىرۆكى جىاۋازىيەكى ھونەرى ئەۋتۆيان لە نىۋاندا نىيە.
- غەفۋور سالىح غەبدوللا:
- لەلايەنى فىكرىي ۋە ھونەرىيەۋە بەھىزە، بەلام لەلايەنى دارشتنى زمانىيەۋە لاۋازە.
- رەۋوف بىگەرد:
- چىرۆكنووسىڭكى سەركەۋتوۋەۋ تۈانى ئەزمۈۋنى خۆى لەۋۋى زمان ۋە دارشتن ۋە شىۋازەۋە دەۋلەمەند بىكات.

- مستهفا سالح كهرىم:
- چىرۆكنووسىكى واقىيى سهركهوتووه، چىرۆكى (پىرمامند)ى چىرۆكىنى نايابه.
- سهرهدين عارف:
- سهرهدين عارف و لهتيف حاميد و ئەحمەد شاكەلى و بۆ سهرەتاي نووخوازي
- چىرۆكى كوردى گرینگ بوون.
- جەليل كاكەوهيس:
- چىرۆكنووسىكى داهيئەرە. شيواز و زمانى تۆكمەيه.
- ئەحلام مەنسور:
- كۆ چىرۆكى (پرد)ى جوانبوو. دواى ئەوى هيچ بهرهەمىكى ترى سەرنجى
- رانه كيشاوم.
- جەبار جەمال غەريب:
- زمانىكى رۆمانسىي وەسفى هەيه. له دەرپرېنشا واقيع به شيويهكى فەنتازى
- و وەسفى پشاندەدات، سووديشى له ئەفسوونى جادوويى وەرگرتووه، داهيئانى تيدا
- بەرجهسته كردهوه.
- لاتان ئاشكرايه، كه مندالدانى ئەدەبى كوردى تاكو ئەم سالانەى پيشووش
- نەيتوانيوه هەلگىرى بابەتى رۆمان بى، ئايا ھۆيه كۆمەلايەتى و رۆشنپىريهكانى ئەم
- دياردەيه له چيدا دەبينن؟
- بارودۆخى كۆمەلايەتى و ئابوورى و راميارى و.. و.. كورد هەلگىرى رۆمان
- بووه، ئەى نەتەوه نيبه. نەچەوسيندراوتەتەوه؟ ولاتى دابەش نەكراوه. هەست به رەگەز
- پەرسىيى دەوروپەرى ئاكت؟ ئاواتى دىزىنى نيبه بۆ سەرفرازي و ديموكراسى و ژيانى
- بەختەوەرەنەى دوور له سەتم و گوشار و تيرۆر؟ كيشەى ئابوورپى نيبه؟ ئەوى
- كەمتەرخەم بوو، ئەوى نەيدەويىراو زاتى نەدەكرد و خۆى به كەم دەزانى، خودى

نووسه‌راڤان بوون، به‌خۆشه‌وه. هه‌ریه‌که‌مان چاوه‌روانی یه‌کیکی دیکه‌ بوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌سته‌له‌که‌که‌ بشکێنێ و ملی تووله‌ رینگه‌ی هات و نه‌هات بگرێ. له‌ یادمه‌، پێش هه‌شتاکان، (مه‌حمود زامدار) که‌ ته‌وه‌ری رۆشنپیری ئه‌وسای گر ده‌دا، گوته‌ی: تۆ هه‌لبێژدراوی، که‌ رۆمانی نوێی کوردی بنووسیت. خۆم گێل کرد و پرسیم: بۆ؟ گوته‌یه‌وه‌: چونکه‌ له‌ که‌رکوک داده‌نیشی. ده‌سه‌جی زانیم، مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌، رۆمان هونه‌ر و دیاردیه‌کی شارستانییه‌ و زاده‌ی شاره‌ زله‌کانه‌. دڵنیام کرد، که‌ ده‌ستم داوه‌تی و چه‌ند پارچیکیشم نووسیوه‌. هه‌ربۆیه‌ له‌ رۆمانی (کاوالاش)دا، ته‌حه‌دا و رووبه‌رووی ئه‌وه‌ بووم، که‌ رۆمان زاده‌ی شاره‌، گشت رووداوه‌کان له‌ گوندیکه‌ی سی مالدیدا و کردوومه‌ به‌ هیمای گشت کوردستان، گونده‌که‌ش (چیمه‌ن)ه‌، که‌ له‌ رۆژیکدا نه‌وه‌د که‌سیان لێ ده‌سپێژ کردن. که‌سایه‌تی سه‌ره‌کیش ناوی (چیمه‌ن)ه‌، واته‌: که‌س و جینگه‌، ئالوگۆرکێ ده‌که‌ن. بێجگه‌ له‌وه‌ش، له‌ رۆمانه‌که‌دا، بابته‌ی ره‌خنه‌م نیشان داوه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی تێدایه‌، که‌ دیاردیه‌کی (میتارۆمانه‌)، ره‌خنه‌کان له‌ هه‌مینگوای و دیکارت و....تاد، لێره‌شدا، ده‌می پرسیار ده‌که‌مه‌ ده‌وله‌مه‌ند و دۆستانی وشه‌ی گه‌شی کوردی: ئه‌ی بۆ ئیوه‌مانان ئه‌و کاره‌ ناگره‌ نه‌ستۆ؟ خۆ ره‌نگه‌ قازانجی ماددی و مه‌عه‌ویشی بۆتان هه‌بێ.

- گومان له‌وه‌دا نییه‌، که‌ ره‌فتاره‌کانی دیکتاتۆرییه‌ت، تاکه‌ حیزبی و هه‌لسۆکه‌وتی فاشیستیانه‌ هۆی سه‌ره‌کیی دواکه‌وتنی هونه‌ر و ئه‌ده‌ب به‌گه‌شتی بن، نایا به‌رای ئیوه‌، ئه‌و ره‌فتار و هه‌لسۆکه‌وتانه‌ی حکومه‌ته‌ی به‌غدا چۆن بوو بوونه‌ تاوێری رینگه‌ی نه‌شونای ناسایی چیرۆکی کوردی و... چه‌ندێ رینگه‌ی له‌ داهێنانی نووسه‌راڤانی ئه‌م بواره‌ گرتبوو؟

- ناسین و پاره‌ و په‌یه‌ه‌ندییه‌ تایه‌ته‌ی و لاره‌کان (هه‌لبه‌گره‌و هه‌لتده‌گرم) و شتی دیکه‌ش، تانوپۆی ئیوه‌نده‌که‌ی شیواندبوو، به‌لکو دژیواندبوو. سانسۆر و مه‌قه‌ست به‌ده‌ستانی کورد، زۆر له‌وانه‌ی به‌عسییه‌کان دڵسۆزتر بوون بۆ رژێم و بێ به‌زه‌ییانه‌،

توندو تیژتر بوون. ئەو بێجگە لەوێ نووسەرانی خاوەن ھەلۆیست بەرھەنگاری دەکراو ناچار دەکران، پەنا بەرھە بەر ھێماکاری و مۆنتاژ و شتی وا، کە بە کونی دەرزێلە کەوہ بچێ. بە لای منەوہ، ئەو کارە ی ئەوان لە بەرژەوہندی ھونەری ئەدەببێمان کەوتەوہ. خۆ رێگە ی شاخیش وڵا بوو، بە لām ئێمە مانان سوور بووین لەسەر نووسینی ئەدەبی بەرھەنگاری لەو لایەرانەدا، چونکە خۆمان بە خاوەندی شەری دەزانی و... بەری بلای ھەبوو بۆ گەشتن بە شاران و شاخ و ھەندەرانیش. چەندین جار بەرھەمەکانم (رەف) دەکراو.. ناوم دەگوێ، یان بۆ گۆقاریکی دیکەم دەنارد و خواو راستان، لەوێ پەسند و بلای دەکرایەوہ. ئەگەرنا، ئەو پەرەکانی شاخ، باوەشیان لە بەرھەمە زەق و چاوقایەکان دەدا. لە (دە) سالی دوا (۱۹۷۰)دا ئەدەبە کەمان-بەتایبەتی چیرۆک-گەشایەوہ، کەچی پاش ھەشتاکان، گەرۆی چاپخانە ی بەغدا تا دەھات دەگوێراو.. بەرھەمی کرچ و کال و لایەنگری رژی می لە نامیز گرت، بۆیە بە دەگمەن شتی باش دەخوێندرایەوہ.. ھەبوون لایەنی بێدەنگییان پەسندکرد. ئەم بۆشایی و کەلێنە، ھەلی دایە چنگ قەلەمە لەرزۆکەکان و دەرڤەت قۆزان و.. کردیان بە شاییلۆغانی خۆیان و.. بازاری ھەرمی ئی ھەرزەگوویی و.. وشە خەسەندن و.. ملکەچییان، بە لām بۆ میژوو دەلێم: کە زۆریە فریویان نەخواردو نەبەزین و سەرلێند مانەوہ، چ بە نووسین و چ بە بێدەنگی. ئەو دەنگە نەشازانە ی ئەو کاتە، پڕ لە پەتاو دزیوی و ھەرەس ھینانەیان، وەکو گوزالک بوون بە نەشازی و نەویستراو و تالی، گلۆر بوونەوہ بۆ ناو توونی بێ بایەخی و نەفرەتەوہ. راست دەوێ، ھەلناگری باسیان لی بکەم.

- لەپاش وەدەستەپێنانی ئەم نیمچە ئازادییە و ئەم بوارە دیموکراسییە ی ئیستا لە کوردستاندا ھەیە، ئایا رۆلی ئەدەب بەگشتی و چیرۆک بەتایبەتی چۆن دەبینن؟ ئایا ئومیدی ئەوەتان ھەیە، کە ئەم بابەتە (ئەدەب بەگشتی و چیرۆک بەتایبەتی) لەلایە کەوہ، داھینانی شاکارانە بەخۆیەوہ بگری و لەلایەکی تریشەوہ، بێتە چەکی فیکریی فراوانکردنەوہ ی ئەم بوارە سەرەستییە دیموکراسی ھەلگرە؟

- ئازدايىبەكى تىكەل بە ئاۋادە ھەلەشەيى و ناھۆشيارى و ھەست بە نەبوونى لىپرسراوى دەكەم. واپزانم، ئەمىش لە ئاكامى سەرکۆتکردنى خەلگ و زەوتکردنى مافە رەواکانى كوردەودىيە، لە ئەنجامى ئەو ھەموو كېکردن و كەبتەو گوشارى سالەھاي سالى سەر ھۆش و ھەست و ھىزاوئەتتەيە كايەوہ. ئىستا كورد وەكو پلنگىك دەبينم، كە زىندانى قەفەز و برسيتتى لەش و گيان لاوازى كوردى و لەناكاو دەرکەى بۆ خرابىتە سەر پشت. خۆ نە ئەزموونىكى سەرەستى و دىموكراسىي ديوە نە لە دراوسىكانيدا ھەيە. دلتيام پاش ئەم تاقىكرەنەوہ تازەيەى، ھەست بەوہ دەكات، كە پىويستە ژيانى رىك بى و دەسلەلتى ياسا سەرورەبى و ھىزى خۆى لە خۆيەوہ بىت. دەنا، كاروبارەكان بە ئىفلىجى دەمىننەوہ.

گەلەكەمان ھەر ھەمان گەلە، كە دىوانە راپەرى و بەوپەرى پىروزی و مەزنىشەوہ كۆرەوى مىليۆنانەى كرد. لە ھەردوو راپەرىن و شۆرشدا، لە شكستى و ھەرەسدا، مەزن و ھىزا بوو، بۆيە ھەر خۆشى رىگەى راستەقىنەى خۆى دەگرى. ئەدەب، بۆى ھەيە رۆلى گرىگ بىنى لە ھۆشياركردنەوہ ھاندان و رۆشنپىركردنى جەماوەر، بەلگەشم ئەمەيە، سەرەراى گرانى و خۆراگرتنى جەماوەر و گەمارۆى ئابورىي (دووسەرى) ھۆلەكان جەيان دى و بە ئاسانى جىگە دەست ناكەوى. ئەمە چى دەگەيەنى؟ ئەگەر ئەوہ نەبى، كە كوردەكەمان تىنوى ھونەرن، تامەزورى جوانين و خۆراكى گيانيان دەوى. ئەوہ نىيە لە ھۆلە ساردەكاندا، دوو سەعات و سى سەعات گوى شل دەكەن بۆ دەنگى شيعر و ئەدەب و لىكۆلىنەوہكان، ھەروەھا بە گەرمى، بەدەيان، بەشداریي گەفتوگۆ دەكەن و زىرەكانە كۆپگىرپان ئەخەنە بەر بارانى پرسىيارەوہ. ھەرچەندە، ئەم ئازدايىبە لايەنىكى سەلبىشى ھەيە لەوہى، كە برى رۆژنامە و نامىلكەى نەبەكام و بە پەلەى دەراندا، ئۆبالەكەشى لە ئەستۆى سىياسەتمەدارى كوردە، كە بەبى نەخشە و پلاننىك، پارەى شۆرش دەبەشەنن و ھەندىك وەكو شاباش پەرتى دەكەن. سەرەراى ئەوہش، ئومىد دەخوازم، پارتەكان و بەتايىبەتى (بەرەى كوردستانى) خەمى بلاوكردنەوہى بەرھەمى چاك بگريتە ئەستۆى خۆى و چىتر كەمتەرخەمى نەنوئين

وہ کو ئیستا ھے ھے۔ ھیوابر نیم له دواروژی ته ده بیی ره سه مان، به تاییه تی که تازه گهریی دهنگه زولاله کان بلند ده بنه وه. بۆ لاپه رهی رۆژنامه ی نه که نه په رستگهی ئالوگۆر کردنی بیروپراو دیوکراسی و داهینان؟ هیچ نه بی له م دۆخه ناسکه ی شوړشه ئابلوقه دراوه که مان. هیللی رهوتی کوومه لایه تی و پیشه سازی... ده بی هاوته ریب پرۆن له گه ل رهوتی ته ده بی و هونه ری، دنا ریژه که ده له نگي و پارسه نگ ده که ویتته نیوانه وه. دوپاتی ده که مه وه، ده سگپرۆیی ده ستره نگینه کان کاریکی نه ته وایه تییه و هیچ که متر نییه له دایین کردنی ئاسایش و نه وت و خۆراک و دیوکراسی بۆ خه لک.

- ده مانه وی به ره و لایه نی سیاسی و کوومه لایه تی بچین. نایا بارودۆخی ئازادی و دیوکراسی له کوردستاندا، که تی که له به نامسوگهریی دواروژه، چۆن ده بینن؟

- بارودۆخی ناوخۆ و دهره کی، نیجگار شیاو ده بینم. دهرگا وازه ههر وه کو چۆن له پاش جهنگه جیهانییه کانی یه که م و دووم ره خسا بۆ گۆرانکارییه رامیارییه کان و... به داخه وه کوردی ته و ده مه، هه لیان نه قۆزته وه، یان فریودران! ئیستاش له هه مان هه له ده ترسم و له گه ل خۆمدا ده لیم: دیسانه وه نامانکه نه به ردی دامه و گه مه کانیان؟ ته فسانه ی سنووره پیرۆزه کان پوچ بوته وه. ده ولته زله کان ده ته ره کی و ده ولته تۆکه یان لیوه ده بیته. باهوژی دیوکراتی و جیهانی نوی (عه وله مه) ده بی شنه بایه کی نه گاته ته م کوردستانه مان؟ ته م مه سه له یه زۆر ئالۆزه و کاتی زۆری پیده وی، به لام (ئابووری) ده که مه ته وه ری گۆرانکارییه کان به رامیاریشه وه. ههر کاتی، ئیمه توانیمان ده ست به سه ر به رو بووم و کان و بیر نه وت و گشت ئابووریماندا بگرین و بووینه خاوه ندی راسته قینه یان، ته وسا مه سه له که کۆتایی هاتوو وه ئاواته ستراتیژییه که مان هاتۆته دی. به پیچه وانه ش، ههر له بازنه ی بیهووده یی و خۆ جوینه وه وه له دا خۆمان ده بینینه وه. ئیستا کاتی ته وه نه هاتوو، که ته و بازنه یه، له چوار لاره بشکینین؟ ته لبه ته له چاو گرتنی مه وزووعییانه ی باری نیو ده ولته تان و دهر و دراوسی، خالیکی په سنده، به مه رجیک، چۆکمان نه شکینن و له هه مان گرپی جارانه وه نه روانین. ته وه ی مایه ی سه رسووپمان و ژانه، هه ندی پارتی سیاسی سه قامگیر نه بوونه له سه ر ستراتیژیکی

دیاریکراو و ئاشکراو.. بەگوێرەى بازارى دەولەتى دروشم ھەڵدەبرن. ئەمڕۆ لە ھەر رۆژێک زۆرتر پێداویستیمان بە ھەلۆیستی یەكگرتوى كوردستانى گەورە ھەیە، مسۆگەرى و نامسۆگەرى، بەندە بە باوەر بەخۆبوون و ھەڵسەنگاندنى زانستیيانەى ھەمە لایەنى شۆرش و پشتبەستن بە کۆمەڵانى خەلك و سووتەمەنىی راستەقىنەى گشت راپەرپن و شۆرشەکاغان.

ئەز، لەوە سەرم سوور دەمی، كە حیزب ھەبوو ھەتاکو ئەو زووانە كوردی بە نەتەوە نەدەناسى. ئەمڕۆكە دروشمی مافى چارەنووسى بەرز كردۆتەو. لە كاتێكدا، پارتە نەتەوایی و نیمچە چەپرەوێكان ھەرگیز داوینی ئۆتۆۆمى و فیدرالى بەرنادەن. ئاشكرايە. سیاسەت بازار و بۆرسەى (بمەدرى و دەتدەمى)یە. سەواو مامەڵە لە ئارادایە. گرنگ ئەوێە ھەلى رەخساو لەبار نەچۆین و ببیتە مایەى تەشەر و سەرزنەشت و توغى بەچەكانى داھتوومان. وەكو چۆن ئەمڕۆ، پەنجە بۆ تەسك بێرى و فریوخواردن و ساكارى رابەرانى پێشوومان درێژ دەكەین. خۆ لەنیوان ئەوسا و ئیمپرودا دەیان سال ھەیە.

-پرسیارىكى كراوہ خۆت چیت بەلاوہ گرینگە؟

-سەقامگىربوونى ئاسایش و دیموكراسى و بارە رامیارىيەكە، رەنگ لە لایەنەكانى

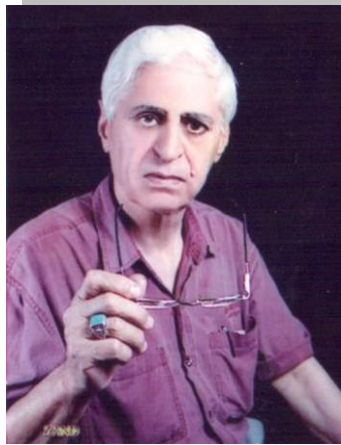
دىكەى كۆمەڵایەتى و رۆشنبرى

دەدەنەو، پەيوەندىيەكى نەپساو و دىنامىكى لە نىوانیاندا ھەيە. رژیى دىكتاتۆرى، لە چەكى كىمىياوى و داپلۆسین و زیندە بەچالکردن و ئەفغال و وێرانكارى بەولاو، چیمان پێدەكات، كە دروشمى سەرانسەرى كوردستانمان بڵند كردووە؟ وایزەم راي جیھانى، بەتایبەتى راي خەلكانى دنیا لەگەڵ ئیچەدايە، ئیتەر بۆ چ لە شیرە بەفرینەكان بتۆقین؟ ئەدەبى مولتەزیم ھەرچەندە داوى سیاسەتى بەدەستەوہ نىيە، بەلام (شایەتى چاوى تیژى سەردەمەكەيەتى) ئەمە قسەى ئەدیيىكى پایە بڵندى جیھانە.

سوپاسگوزارىم دووپات دەكەمەوہ بۆ ئەو دەرڤەتەى، كە رەخساندتان بۆ ئەوێە بە كامى دل و راشكاوى لەگەڵ خوینەراندە بدویم.

عەبدوللە سەراج:

سىماي سەرەككى ئەم ژانرە كورتى و چرپەكەيتى



دېمانە: سابىر رەشىد

رۆژنامەى كوردستانى نوێ، ژمارە ۱۶۷

چېرۆكنووس (سابير رهشيد) له رۆژنامه‌ي (كوردستاني نوې) دا بهرپرسي لاپه‌ره
 ټه‌ده‌بييه‌كې بو، چهنډ ته‌وه‌ريكي وروژانډ، له‌وانه: چېرۆكي زور زور كورت، كه‌ټز،
 (چېرۆكۆكه) م بۆ تاشي، هه‌رچه‌نده‌ش به (كورتيله چېرۆك) و (پۆسته‌ره چېرۆك) و
 (سه‌رنجه چېرۆك) و (رۆژانه چېرۆك) و..... تاد، ئاماژه‌ي بۆ ده‌كرېت. ناوبراو له ژماره
 (١٦٧) دا، پرسياړيكي ئاراسته كردم له‌باره‌ي (بۆچوون و تيپروانيستان له‌مه‌ر چېرۆكي
 زور كورت، يان.. چېرۆكۆكه.. چييه؟) له‌ خواره‌وه، ديدى خۆم ديارى كردوه.
 ټه‌لېه‌ته، ده‌رفه‌ت و بارودۆخى ئه‌مړۆمان، خه‌ستكردنه‌وه‌و كورتكردنه‌وه‌ي گه‌ره‌كه.
 باس له‌ چېرۆكي زور زور كورته Short Short Story بۆيه‌ ټه‌ز، به‌شيۆه‌يه‌كي
 برووسكه‌يې، تيپروانين و بۆچوونى خودى خۆم تۆمار ده‌كه‌م. نكوئېشم له‌وه‌دا نيه‌،
 تازه‌ بابه‌تيكي گه‌رم و ناسكي ئه‌وتۆيه‌، كه‌ پتر هه‌لده‌گرې و ده‌شې كه‌سانى ديكه‌، له
 گوښه‌ نيگاي جوداوه‌، توئېينه‌وه‌و نووسين به‌ ئه‌نجام بگه‌يه‌نن. خو ئه‌گه‌ر له‌ شۆرشى
 ته‌كنۆلۆژيا و گۆرانكارىيه‌ جۆراوجۆره‌كانى كۆمه‌لايه‌تى و ئابوورى و هونه‌رى
 و..... تاد، زورى پېده‌وى و ته‌نيا به‌ قه‌ده‌ر ئه‌وه‌نده‌ باس ده‌كه‌م، كه‌ په‌يوه‌نديى به
 ته‌وه‌ره‌كه‌وه‌ هه‌بې و چ كارانجاميكي هه‌بووه‌ له‌سه‌ر ريپازه‌ هونه‌رى و ټه‌ده‌بييه‌كان
 به‌گشتى و سه‌ره‌لدانى جۆره‌ چېرۆكيكي ئېجگار كورت، كه‌ له‌ژيړ ناوى جياوازا
 ناوبانگى هه‌يه‌، بارودۆخى گورجى سه‌رده‌م ئه‌و ئاوه‌ي رشت، كه‌ چ هونه‌رمه‌ند و چ
 ئه‌ديب، لايه‌نى تاييه‌تمه‌ندى و چركردنه‌و بگرن، ئه‌وه‌تانى شانۆنامه‌ي ديژي ناسايي،
 هه‌ردوو جىكانه‌ي مۆنۆدراما و شانۆي يه‌ك په‌رده‌يې لى كه‌وته‌وه‌. چامه‌ي شيعرى
 ديژينه‌، بيچوويه‌كي خنجيلانه‌ي له‌ باوه‌شى گرتوه‌، كه‌ به‌ پۆسته‌ر و هۆنراوه‌ي
 كۆپله‌يې ئاماژه‌ي بۆ ده‌كرې. هه‌رچه‌نده‌ش به‌لامه‌وه‌، ره‌نگدانه‌وه‌ي شيعرى ره‌سەن و
 له‌ميژينه‌ي ژاپونى و چينييه‌كانه‌. له‌ شيۆه‌كاريدا، نمونه‌ي هه‌ره‌ ديارمان هه‌يه‌ له‌

سكىچى ناو رۆژنامە و گۇفار و ھەم لە پۆستەرى پېشانگا و شانۆ و تابلۆ بەرگى كىتەپ و بلاوكرائەكاندا. تەنانەت لە مۆسىقاش ئاوازی كورت و رەزىمى بەلەز خۇى دەگەل گىانى سەدە تىڭپەرەكەماندا دەسازىنى، بەلام ئەگەر ھاتوو چىرۆكۆكەمان بە كورتكرائەى چىرۆكى ئاسايىمان زانى، ئەو ۋەك ئەوئە چىرۆكى ئاسايى بكەينە بىچووى ھەقايەت و... رۆمانىش پال بەدەينە قەد مېژووئە. ئەوساش، راست و چەپك بەسەر ئخووبە ھونەرىيەكانى ژانرەكان دەھىنين. ۋەكو دەرمېرى، تەنگوچەلەمەى كاتى لەلايەك و پېداويستى رۆژنامەگەرى لەلايەكى ترەو، ئەم چىرۆكۆكانەى خەملاند، كە لە وىستگەى پاس و چاوەرۋانىي ژەمە خۇراكى پەلەو ھەر دەرفەتەىكى ديدا، خوینەر مېشكى پى زاخاۋا. بىگومان ئەم چىرۆكۆكانە بە ھىچ جۆرىك پەلو پايەى كورتە چىرۆك ناگرنەو. ئىستا بە چاكى دەزانم، كە نەختىك لە خودى زاراوەكە بدویم. لە ئىنگلىزىدا بە (شۆرت شۆرت ستۆرى) ناسراو. عەرەب، ھەتاكو ئىستاش ۋەكو ئىمە، رىك نەكەوتوون لەسەر زاراوەىكى پوخت و پەسند، بۆيە بە: (القصة القصيرة جداً) و (القصص) و (قصص بحجم الكف) ناوى دەبەن. لای خۇشان، ھەر يەكەمان، لە عاست خۇيەو، زاراوەىكى-لە بىدەنگىي و دەروەس نەھاتنى كۆرى زانىبارى كورد- بۆ رەخساندوۋە: (چىرۆكى زۆر كورت) و (رۆژانەى چىرۆك) و (سەرنجەچىرۆك) و (كورتىلە چىرۆك) و (پۆستەرە چىرۆك)مان بەرچاۋ دەكەوى. ئەمنىش بە (چىرۆكۆكە) ناوم بردوۋە، چونكە يەكى لە مەرەجەكانى زاراوە تاشين، ئەوئە كورت و يەك وشەيى بىت باشتەر. بەھەرچال، ئەمىستا لە ئاستەنگى زاراوە تاشين و ھەلباردندا نين، ۋەلى ھەلئەسەنگاندنى چىرۆكۆكەو بەراوردكردنى لەگەل ھاوئوونەكانى جىھانى، كاريكى بەجى و دروست و پىويستە، بۆيە لە چەند خاللىكى خىراۋا، گۆمەكە دەشلەقەنم بەو ئاۋاتەى بىتتە ھەوئنى توئىزىنەوئە رەخنەگران و نووسەرەن.

يەكەم: سىماى سەرەكىي ئەم جۆرە (ژانرە)، كورتى و چىيەكەيەتى، كە لە ئەوروپا و ئەمەرىكاۋا، پىتوەرەكەيان لە نىۋان پىنج سەدو ھەزار و پىنج سەد وشەدا ديارى كردوۋە، كەچى ئەم پىۋانەيە زۆرەى چىرۆكە كورتەكانى ئىمە دەگرىتەو، كە دوو سى

لاپەرەزى گۇڧار دەردەچن. لە كاتىڭدا، چىرۆكى لەۋەش زۆر زۆر كورتىشمان ھەيە. بە
نموونە: چىرۆكۆكەي (شەمەندەفەر)ى كاك سابىر رەشىد بىيىست و پىنج وشە تىنپەرپىتى.
چىرۆكۆكەي (ژى)من، شەست ھەفتا وشەيە. باشە، ئەم چىرۆكۆكە زۆر كورتانە، سەر
بە كام زاراۋەن؟

دوۋەم: چەندە پىناسەي چىرۆكىك بىكەين، كەچى شەقلى تابىيەتمەندىي نووسەرەكەي
تىدا دەردەكەۋى، ۋەكو: ناۋاخنى بابەت و ھەلبۇاردنى گۆشە نىگاۋ لەگەل
نىگارگىشەنى كەسايەتى و چلۆنيەتى ھەلۋەشاندىنەۋى گرېكۆيرەكان....تاد.

سىيەم: نووسىنى ئەم چىرۆكانە ئاسان نىيە، بەلكو بەلای مەۋە، دژوار و ركە،
چونكە خەستىكردنەۋە لابرەنى وشەي ناپىيىست و بژاركرەنى وپنە و ھەلۋىستەكان بۆ
ئەۋەي بگەنە كارانجامى دياربىكراۋ، سەلىقەۋ ھونەرى وردەكارىي پىندەۋى.
چارەم: ئەم شىۋە نوپباۋە، پەسند و گونجاۋە لەگەل دۆخى راپەرپىن و ھەلۋەستە و
سروشتى رۆژنامەۋانيدا.

پىنجەم: دۋارۋژى ئەم چىرۆكۆكانە پىرەنگدار دەيى و رۆژ بەرۋژ چىرۆكنووسان پىر
لاي لى دەكەنەۋە، لى ھەرگىز بىرىكارى چىرۆكى كورتى ئاسايى نىيە.
شەشەم: تەكنىكى نوئى زۆر شىۋا و كارىگەر نىيە، مەگەر بە دەگمەن، ۋەكو:
Flash Back فلاش باك و گەرەنەۋەي كاتى و جىگەيى و يان تەداعى و....تاد،
چونكە بە ساكارى، مەبەستى سەرەكسىي چىرۆكۆكە (ئىستەيە).

زۆر بە كورتى، ھونەرى چىرۆكۆكە نووسىن لە: (سەرەتاي سەرنجكىش+رووداۋى
بىچكۆلانە+كۆتايى رەچاۋ نەكراۋ) كۆدەكەمەۋە. ئەلبەتتە لەبەر كەم شوپىنى نەبوايە،
باسم لە بنەماكانى چىرۆكۆكە دەكرە، ۋەكو سىيەكەي گرىكى (الوحدات الاغرىقيه):
كات+رووداۋ+شوپىن و.. ئەۋانەي دىكەي ۋەكو: ناۋەرۆك-كىشە-كەسايەتى-
گوزارشت- دوۋان-تانۋېۋ (الھىكە)، بەلام با بۆ نووسىنى دىكە يىتى. لىرەدا،
ھەرۋەكو بەركولپىك، چەند (تېيىنى)يەك تۆمار دەكەم، كە لە ئەزمونى خۆم و

خویندنه وهی دهیان چیرۆکۆکهی بیانی و خۆمالی له لām گه لāله بوونه و زۆربهی نووسهران پیتی قایلن.

ئەلف: چیرۆکۆکه، ئەوه هه لāگرێ، که نووسەر به زهقی له تویی وشه و دێر و هه لۆیسته کاندā دهر بکهوی.

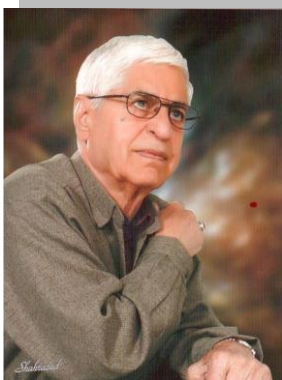
بی: مەرج نییه نووسەر خۆی به گشت بنه ماکانی دەرژتنی چیرۆکه وه بیهستیتته وه، به لām هه رگیز ناشی بنه ما بنه رته بییه کان پشتگویی بجات، دهنā سنووری هونه ریی جۆره (ژانره) ئە ده بییه کان ئالۆز و تیکه ل ده بن.

پی: کۆتایی ره چاونه کراو ره چه له کی چیرۆکۆکه یه.

تی: ئە گهر میشکی نووسەر پر کیشه و سیخناخ بوو له مه ر چاره سه رکردنی دۆزه گشتییه کان ئەوا ناتوانی چیرۆکۆکه یه کی سه رکه وتوو بنوسییت، هیوادارم به م وه لāmه کورته، خشتیکم خستیتته سه ر بناغه ی هونه ری چیرۆکۆکه ی کوردیمان به و نیازهی له دهر فه تیکی تردā، لایه ک له بنه ماکانی چیرۆکۆکه بکه مه وه.

عەبدوللا سەراج:

بەكاربردنى تازەترىن تەكنىكى گونجاو بۇ قوللىرىدەنەۋەي تېكىستەكان



دېمانە: غازى حەسەن

رۆژنامەى ئالائى ئازادى، ژمارە ۸۶

له ههفته نامهی (ئالای تازادی)دا، که (غازی حسەن) سەرپەرشتی دەکرد و (سەباح رەنجەدر)ی شاعیر بەرپرسی لاپەرەیی ئەدەب بوو، لە ژمارە (٨٦) ی رۆژی ١٩٩٣/٨/٢٢ دا ئەم پرسیار وەک پرسیاریکی کراوە بۆ لۆکرانەووە و هەموو ئەدییبێک بۆی هەیه وەلامی بداتەووە.

- ئایا نوێخوازی غەرابەت و نەشازی شیوازە، یان فانتازیا گیرانەووە؟
- یاخیبوونە لە دەربڕینە ئاسایییەکانی پیشوو بەبێ ئەوەی هۆکاری ئەو یاخیبوونە بزاین، یان چیت؟

- ئایا نوێخوازی و نوێخوایان لە (ئێستا) و (رابردوو) دا، پراون، چونکە رووگای ئەفراندنیان لە (داهاتوو)یەکی بێ رابردوو؟

- نوێخوازی، بەکاربردنی نوێترین تەکنیکی سەرەدەمە لەناو تێکستدا بەبێ گوێدانە لایەنی بابەتی و پێداویستییه هونەرەکان؟

- خۆ دوورەپەرێز لە خەم و تەنگوچە ئەمەیی مەلمانی خەڵک و شەقام و گەڕەکان، یان؟
- نوێخوازی، رەتکردنەووی ئاستەنگە کۆمەڵایەتی و ئابووری و سیاسی و....تاد، بۆ ئەوەی لە دوورگەیی پێرۆزی داهێنان و ئەفراندنی وشە و زماندا بچینه خەڵوەتگای خود و لەوێ (حال) بمانگرێ، یان؟

- تۆمارکردن و وێنەکێشانی فۆتۆگرافیانی زاتی هونەرمەندی داهێنەر، یان هەر لە خۆیەووە بۆ خۆی؟

ئەمە وەلامی بەندەیه:

پرسیارەکان زۆر زۆر هەڵدەگرن. بەندە، ئەو مەسەلەیه هەرە گرنگ و هەمیشە گەرم و زیندووەم لە حەوت خاڵدا خەست کردۆتەووەو خاڵی دیکەش، رەنگە هەین، که فەرامۆشم کردوون، تەنیا لەبەر ئەوەیه، بگەینه ئەنجام، یان هەر نەبێ، هەنگاو بەرینه رۆخی برێ راستی لەبارە داهێنان و نوێخوازی و زۆرانبازی رەوای وەچەکان (الهیال)

رووهو فەلسەفەى ھونەر و گۆرانکاری و رەپرەھى مېژوو. بەلامەو، دەشى
نويخوازىش لە چەند خالىکدا کۆيکەينەو؟

۱- بەکارھيئەتەى ئاگايى و ماريقەتى بەرىن و ھەلگۆزتن لە کانياوى سازگارى
گشت ھونەرەکانى گوى و چاو و.... تاد.

۲- خۆيەستەنەوھيەكى زانستيانە بە دياردەى گۆرانکاریيە ويستراوھکان
(ئيجاييەکان).

۳- بەکاربردنى تازەترين تەکنیکی گونجاو بۆ قولکەردنەوھى تێکستەکان، ئەک تەنيا
ئەو تەکنیکە باوانەى ئەمڕۆکە لە ئارادان، بەلکو گەرێن بەدواى تەکنیکی دیکەش.

۴- ھەنگاونانى ھاوتەريپ لەگەڵ پيشکەوتن و داھيئەتى مەرقايەتى و
قۆزتنەوھيان بەشيوھيەكى ھونەرى.

۵- رەگ داکوتان لە (ئېستا) و (رابردوو) بە مەبەستى ھەنگاو گواستەوھ بۆ
(داھاتوو).

۶- ھەلويستى سۆفيگەرەنە و ديالېکتانەمان ھەبى لەگەڵ زماندا، بيجگە لە
تېروانىنى تايبەتى و رەنگدانەوھيان لە بەرھەمدا.

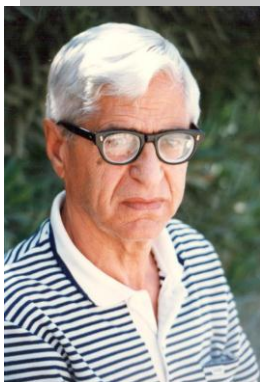
۷- خۆ دوورکەردنەوھى ئيديۆمى سوواوى سەلەفى و رستەى لە قودى گيراوى ئاسايى
بيگومان ماكى ھەموو لە: (سەربەستى دەريپين) و (راستگويى) و (ئەزمونى) خاوەند
قەلەمەکانەوھ سەر ھەلەدەن. خۆ ئەگەر بيتو باس لە نووسينيک بەکەين، کە لە پشتى
رژيمەوھ، بە نهيئى و لە چياکاندا لەدايک دەبى، ئەوا دەشى ريجکەيەكى تر بگرمە بەر و
لەلایەكى دیکەوھ بۆي بچم، کە نيازى ئەم وتارۆکەيەکم نەبووھ.

تەيىنى:

زاراوى (نويخوازى) ھەتاكو ھەنووکە لە برى (الھادپەى) عەرەبى بەکاردي،
ھەرچەندەش لەلام زۆر پەسەند نيبە، خۆ زاراوھى (تازەگەرى) و (نويکاری)ش ھەن،
شاعير (سەباح رەنجەر)يش زاراوھى (نويبەخشی) بۆ بەکاردەھيئى.

عەبدوللا سەراج:

قارادەيەك بەھەرمەكانم فەنتازيايان پۆشيوە



دېمانە: ئەنوەر مەسەيفى
گۆڧارى تېپرامان، ژمارە ۱

- چۆن دەرپانیتە فەنتاز و بە چ بارێک لە بەرھەمانت بە کاریان دەھینیت؟
 - ۱-۱: لە دانوستانی رۆشنبیری و کۆر و دیمانه کاندای، زاراوی فانتازیا Fantasy بەرگویی دەکەوی، تەنانەت هەن دەلێن: بەرھەمەکانم، تارادەبەک فانتازیا پۆشیوە، بۆیە لە جیھانی کافکا و کۆنراد و بۆرخیسەوہ نزیکە. لێرەدا، دەمەوی واتای زاراوەکە لە سنوور بگرم، هەرچەندەش لە ئەدی و ھونەرماندایم بیستوو، کە بە ھەلە، یان ناتەواو راقەیان کردوو، یان ھیچی ئەوتوی لی نازان. دەخاوم بەشیوەکی فراوان یەکاڵای بکەمەو، بەگوێرە ئەزموون و خۆبەدەوێ خۆم، ئایا:
 ئەلیف: خەیاڵبازی و خەون و زیندەخەون و Day Deaming و ڕپنە و ھەلۆسەییە؟

بی: رووداوی سەیر و سەمەرەو UNCANNY سەربەدەو داستانی پالەوانی نەبەزی دێرینمانە؟
 پی: جیھانی ناماقوول و نادیار و ئەفسانە و تەلیسم و ئەفسوونی جنۆکە و فریشتە و خێو و تارماییە؟
 کەوا، سەرچەمیان واتایەکی ھیماساژمان پێدەبەخشن. لە ئەمانە و پرساری دی، ناچارم ببێژم: ھیچیان نییە و لە گشتیانیش نزیکە، بەلام دەشی پەییوەندییەکی تووند لەگەڵ (ترس) و (عاجباتی)دا ھەبێ.

۱-۲: پێشەکی، چاک وایە ئاماژە بۆ ئەو جیھانە فانتازییانە بکەم، کە نووسەر دەرپانیتە و لەسەر کۆلەکی رییالیدا راوەستاو، هەرچەندەش:
 یەکەم: جیھانیکی جوانتر و جودایە لە مەنتقی Logic ئاسایی و یاسای سروشتیمان، ھەرۆکەو چۆن نووسەری رییالیزمیش، جیھانیکی دروست دەکات، کتومت لە میکانیزمی ئەو واقعە ماتریالییە ناچی، کە ھەییە.

دووه: دهشی بروا بهو جیهانه ناباوه، ناماقووله، ناتاساییه بکهین، چونکه به شیوهیهک له شیوهکان، وک له ئاویره (موشور)یکی کریستالهوه ببیندریت ئاوها رهنگداندهوی هزر و مهنتیقه کافمانه، بگره له پالپهستو و تنگهتاوی ژیان و ناتهبایی و ترسهوه، رهودیوی ئاگاییمانهوه دیتته کایهوه له عاله میکی هیمادا Allegory بهرجهسته دهیی.

۳-۱: ئەگەر ئەو بۆچوونه مان پەسند کرد، کە (ئەوێ له سنووری هەستدا بوو، ئەلبەتە له سروشتدا هەیه، ئەگەرچی سەیر و سەمەرەش بوو.) جۆزێف کۆنراد گوتهنی، ئەوا پانتایی Space خولگه که مان پرە له نهیئنی و دیاردە ی نهپشکناو، کە خۆشمان نازانین چۆن کارمان تی دهکەن و به سانایی ملکه چیانین.

وێرایی ئەوه، کۆی زانستیمان، له ریگهی پینچ ههسته کهوهیه، بۆیه ئەوهی درکی پینده کهین، ناتهاوه، چونکه عاله می دیکه ههیه، که (بهراچای) و (بهراگۆی)یی نییه. به نمونه: ئەگەر مەرفۆ چاوی هەلۆ و لووتی سەگ و گۆیچکە ی شەمشە مەکوێرە و تا، ههباویه، بێگومان بهو رادهیهش، شانە ی میشکی زۆرتەر وزه دارتر بوایه، ئەو سا چ مەرفۆیێک دهبوو. خۆ ئەگەر گۆی زهوی، قهباره ی بچووکتەر، یان گه وره تر بوایه، گورجتر، یان خاو تر بسوورابا بهوه، رووالته کان شیوهی دیکه یان دهبوو. ئەو ئەگەر له جیاتی پینچ ههستی کورت، ده ههستی به توانا و پتری رادارانە و پیغه مبه رانه مان ههباویه، چۆن چۆنی دهکوته وه؟

۴-۱: نووسەری فانتازیا، به هیچ کلۆجیک له راستییە نوێیه کان ناترسی، بهقه د ئەوهی گومانی له جیه جی کردنیان ههیه. لهم بواره دا، فانتازیا رۆلێکی ئیجابی و کهشپین و بنیاتنەر دهبینی له رهوتی نوێخوازیدا. ههروه ها بۆ دۆزینه وهی ئەو درز و که لیئانه ی، که کهوتونه ته بنیادی مه عریفی مانه وه.

۱-۵: ئەوانەى وادەزانى گوايا فانتازىيا، خۆ لادان و گۆشەگىرىيە لە واقعە تالەكەمان، بە چاكى لە كرۆك و مەبەستى فانتازىيا شارەزا نىن. ئەز، ئەو بەراست نازام، بەلكو فانتازىيا كەنەكردن و قوولكردنەوئەى ئەو واقعەيە، بەلگەشم ھەيە، لە سەردەمى خەساندى بېروھۆش و وشەدا، كاتى (المقص+الرقيب) لە كاردابوو، ھەم لە قوئاغى سەربەستىدا، فانتازىيا رۆلئىكى كاريگەر و چاونەترسى ھەبوو و ھەم دەبى و شاكارەكانى خۆى پېشكېش دەكات و ھەمىشە پەريز لە واقع و كۆسپ و كېشە كەونيەكان دەگرئ.

۲-۱: دهلوى، بۆ سەرچاوە ھەلگرتن لە فانتازىيا، ئەفسانە و داستان و ھەقايەتى شەوانەى بەرگوپى ناگردان و لاوكى ديوەخانان بەو سەرچاويە بزائىن، لەبەر ئەوئەى لە چەند روويەكەو، چوون يەكن. ھەروەھا (يوتوپيا)ى كۆن و نوێش جۆرئىكن لە فانتازىيا بە نمونە: لە ميتالوژىيائى گريكد، خوداكان ناواتى شاھەك بەدى دېنن، دەست بۆ چى ببات بېتتە زېر. لە ئەنجامدا گشت ئەندامانى خېزانەكەى دەبنە پەيكەرى زېرپن. ئەمە فانتازىيە، ھەرچەندە نىازم لە تووئىنەوئەى چەمكەكەى نىيە. ھەقايەتى (كلاو سەخرى جنى) كوردەوارى فانتازىيە، ھەروەھا ھەقايەتى (كالا بە بالائى شا)، كە لە ئەدەبى بەراوردكارىدا، لائى كوردو گەلانى تىرىش چەند نمونەيەكى جودائى ھەيە، ديسان فانتازىيە، كە جۆلایەكى فېلباز، شائى شارتيك فريو دەدا، گوايا پۆشاكئىكى دانسقە و كەس نەديتەى بۆ دەكات. لە ئاكامدا، شائى گەلخۆ، بەرووتى دەروات و كەس ناوئىرئ لەل بكات. مندالئىك نەبئ، ھاوار دەكات: دايە، خۆ ناوگەل و ھەرامەى شا بە دەرەويە. وەكو گوتم، ئەوانە جۆرئىكن لە فانتازىيائى ساكارى گەلان.

۲-۲: جىھانى ميتافىزيك بەشئىكە لە فانتازىيائى دېرىنى گەلان. كوردىش لەو بارەو، گەنجىنەى خۆى ھەيە و تىكەل بە كەلەپوورى دراوسئىكانى بوو و بۆم ھەيە بئيم: (دزراو). ئەمرو، فانتازىيائى كەون و نوئ، لە پال شىكردنەوئەى دەرروونزائىدا، لە

واقیعی مرؤفایه تیمان ده کۆلّیتته وه بۆ دۆزینه وهی ئەو تەلە داوانە ی که ترس به ئارەزووه ده به سستی، ههروهها بۆ چاره سه رکردنی گرفته ئالۆزه کان، هه رچهندهش به ئامراز ی ناباو و ئاسایی بیّت، وه کو: خهون و هه لۆه سه و خۆ شیتکردن و دیارده کانی پاراسایکۆلۆژی و شتی دیکه. ئەگەر به رهه می ئەده ی و هونه ری ئاره زوه په رستراوه کانی ئاگایی و هۆشه ندیمان تیڕ بکات، ئەوا فانتازیا چه شی رۆحمان تیرو ته سه ل و پاراو ده کات.

۱-۳: کۆله که ی فانتازیا، دابرا نی ویتنه یه Image له شیوه ئاساییه که ی، وشه و واژه کان، ئەودوی خۆیان ده دوینن و وا له خۆینه ر ده کهن، که به شیوه یه کی خوازه یی Metaphor بپوانیته ئەو به رهه مه. ده ساز ی بلیم: خودی ویتنه که، له لای فانتازیا نووس مه به سته و هه م هۆیه. خۆینه ریش، هه رچهنده دیمه نیک ده بین ی، که چی وشه و رسته کان ئاوسن و مه به سستی کی پیرۆزی دی ده به خشن. له م لایه نه وه، نووسه ر.. خۆینه ره که ی:

۱- هاویه ش ده کات له گۆرانکاری و اتاکان.

۲- فیتری روانینی نویی ده کات.

۳- رایده هی نی بۆ ئەوه ی ئاشنا بی له گه ل ورشه داری نویدا.

۴- ژیا نی له لا خۆشه ویست ده کات به وه ی ماچ و سی کس و به خته وه ری له سه رووی هه موو شتی که وه بیّت.

۲-۳: جاری ئەوتۆ هه یه، فانتازیا له گه ل خه یال (Imagination) و وپینه و وه م Fancy دا یه ک بگرن، له راستیشدا نامۆزاو خالۆزان، کهوا ریگه بۆ (نه سه ق) Aymetric خۆش ده کهن، له کاتی که دا وه م و وپینه، ده رفه ت له بی ئاگایی هۆش و ده ده گری، ئەندیشه و خه یال ده بیته هه لفرین و ده رباز بوونی هۆش به ره و نادیار. هه رچی فانتازیا یه، ئەوا به هۆش و عه قلا نییه ته وه جیهانی کی سه یر و سه مه ره

دادەمەزىتىنى. بەجۆرىكى تر دەپەخسى بلىم: فانتازيا (تەداعى) ى ھۆشمەندەنى
نووسەرەكەيە، جا لە رىگەي:

ئەلىف: دۇناى دۆنەو (التناسخ Transmigrate) بى، ۋەكو كەسى يەكەمى
رۇمانى (سۇناتاي رۇخ)م، كە خۇي بە (كىكاسار)ى مىدى دەزانى، كەوا گشت ستراب
ۋ ھۆزەكانى مادى يەك خست ۋ بەرەو (نەينەوا) چوو.....تا.

بى: لىكترازانى كەسايەتى ۋەك: دكتۇر (جىكل ۋ مىستەر ھايد)ى ستىفنسن.
بى: گۇرانى فىسيۇلوژى (Metamorphosis) ۋەكو: (گرىگۇر ساسا)ى (كافكا)
بەيانىيەك لە خو رادەپەپى ۋ دەبىنى بۇتە (دەعبا)يەكى زل ۋ ناقۇلا. يان ۋەكو كەسى
چىرۇكەكەي (گۇگۇل) كە دەبىتە (لووت).

تى: تىكەلبۇونى كاتى، ۋەكو: چىرۇكى (لاكىشە رووناكەكان)ى بەندە كە ئاخىرە
شۇر دەبىتە ناخى پاسەوانىكى (حەسحەس) شەو، كە ھىماي دەسەللات ۋ دەولەتە.
جىم: ھاودەمىتى، بە واتاى يەكگرتنى دوو كەس لە ھەندى كات ۋ دۇخدا، كەوا
جووتە ھىماي چاكە ۋ خراپەن، ۋەك: شاكارەكەي (گۇتە)، كە دكتۇر فاوست Faust
لەگەل شەيتاندا پەيمان دەبەستى ۋ دەبنە ھاودەمى يەكەي.

۴-۱: زانستى دەروون زۇر بايەخى بە فانتازيا داۋە ھەرەكو چۇن لە فۇلكلۇر ۋ
كەلەپوورى مىللەتان ۋ چىرۇكى مىندالان ۋ چىرۇكى ئەندىشەى زانستى داۋە، كە
كانگاي خاو ۋ رەسەنن بۇ توپۇزىنەۋەى رەفتار ۋ ھەلسوكەۋتى مۇرقايەتى، ئەۋىش نەك
تەنيا بۇ: ئارەزوۋى گىپرانەۋەو چىژ ۋەرگرتن ۋ فىنك كردنەۋەى ناخ، بەلكو بۇ خۇناسىن
ۋ ئەنگوست خستەن سەر زام ۋ بىنىنى راستىيەكان ۋ تاراندىنى ئەو مەترسىيەنەى، كە
ھەرەشە لە شادى ۋ بوونمان دەكەن.

۴-۲: به دیتنی من، فانتازیا ده‌بیته جیهانی تیرامان (التأمل Meditation) په‌یامبه‌ری و په‌رچو (المعجزه Miracle)، که‌وا که‌م که‌س هه‌ستی پیده‌کات، خو ته‌گه‌ر تئیدا قال بوو، ته‌وسا وه‌کو شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونزانی چۆن واقع دپشکنی و به‌ دوا‌ی هۆکاره‌کاندا ده‌گه‌رې، فانتازیا‌ش، ئاوها هه‌مان واقع شیتله‌ ده‌کاته‌وه‌و له‌ بیخه‌وه، پالپیه‌ره‌کان Motives دیاری ده‌کات، به‌مه‌یش هاوسه‌نگایه‌تی نیوان ئاگایی و ئاناگایی راده‌گری.

۴-۳: کیشه‌ی نووسه‌ری فانتازیا ته‌وه‌ نییه، که‌ ئاگاداری راستیه‌کان (الحقائق) نییه، بگره‌ له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌ ری‌په‌وه‌ی شیوازه‌کانی پیشووتر به‌ گومانه‌. تیده‌کوشی بو دۆزینه‌وه‌ی نوییه‌ رییه‌ک بو ته‌وه‌ی هه‌لسوکوت بکات له‌گه‌ل ته‌و راستیه‌انه‌دا، چونکه‌ لای ته‌و، نه‌گۆره‌کان له‌ گۆراندان و هه‌میشه‌ سه‌رسوورمانی نوی رایده‌کیشه‌یه‌ لای خو‌ی. ئا له‌م گۆرانه‌ دیالیکتیکه‌دا، راستیی دیکه‌ له‌ دایک ده‌بن، بۆیه‌ پیویسته‌ دوو باره‌و سی‌ باره‌ چاو به‌ هه‌لۆیست و که‌سایه‌تی و پالپیه‌ره‌کاندا بگه‌رپه‌ته‌وه‌. ته‌مه‌یه‌ مه‌نتقی خو تپه‌په‌کردن و داهاتوو.

۴-۴: (فرۆید) له‌مه‌ر رواله‌تی سه‌یره‌وه‌ ده‌لی: (پالپیه‌نه‌ر، دووپاتبونه‌وه‌یه‌ له‌ودیی ئاگاییدا)، به‌لام له‌وی به‌ پش چاومانه‌وه‌یه‌. ئایا له‌م گه‌ردوونه‌دا هیچی تر نییه‌؟ وای بو ده‌چم، که‌ شته‌کان، ته‌گه‌رچی له‌ سنووری سه‌رووی هه‌سته‌کامانه‌وه‌ بن و درکیان پی‌ ناکه‌ین، ته‌وا به‌ گویره‌ی زۆربوون و به‌ربالایی ته‌و هه‌ستانه‌مان، زانیاریمان په‌ره‌ ده‌ستینی. مه‌ودای روانییمان به‌و ری‌ژه‌یه‌، چه‌که‌ره‌ ده‌کا و فراوانتر ده‌بی، هه‌روه‌ها به‌و ته‌ندازه‌یه‌ش بۆمان هه‌یه‌ گۆران له‌ دانه‌دانه‌ی هزر و گوشه‌نیگامان بکه‌ین، ته‌وسا ده‌بینه‌ پشه‌نگ و جیکات به‌جی ده‌هیلن.

۴-۵: کاری ته‌ده‌بی، ته‌نیا خولقاندنی که‌سایه‌تی نییه‌ له‌ پال تۆمارکردن و که‌له‌که‌کردنی رووداو و ده‌برپینی ئاکامی ساکاری کرداره‌کان، له‌ کات و شوینی دیاریکراودا و به‌س، به‌لکو دۆزینه‌وه‌ی ته‌و کون و که‌له‌به‌رانه‌یه‌، که‌ له‌ توپیانه‌وه‌،

تیشك دهخهینه سەر كهسایهتی بۆ دركاندنی ناخه ئالۆزهكانیان، له گهڵ روونکردنهوهی پالپتیهنهره بنهرهتییهكانی ئهو ههلوێستانه و گهشهسهندنی رووداوی جیكاتی. ۶-۴: پهنابردنه بهر فانتازیا: ریگهیهکی کاریگهره بۆ پێكانی ئهو نیازه، كه دهشی له بارودۆخێکی ئاسایی و له ناو سیمبهندی کۆمه‌لایه‌تیدا، بهو شیوه راسته‌قینهیه ده‌رنه‌بردری. كهواته، فانتازیا، هه‌م ته‌کنیکه و هه‌م تانویۆی به‌ره‌مه‌که ده‌چنی، بۆ ئه‌وه‌ش، پشت به‌ تێکه‌ڵکردنی سه‌یرو چاره‌روان نه‌کراو ده‌به‌ستی له‌ نێوان واقعی ده‌روهه و ژووره‌وه‌دا.

۱-۵: ئاماژه بۆ سی نووسه‌ری هه‌ره به‌ناوبانگی وه‌ك: فرانزکافکا، جۆزێف کۆنرادو، ئیدگار ئالان پۆ ده‌که‌م. ئه‌وه‌ش فره‌امۆش ناکه‌م، كه‌ رۆمانی نوێی ئه‌مه‌ریکای لاتین، كه‌ به‌ ریالیزمی ئه‌فسوونا‌میز (الواقیعه السحریه) ناوده‌بری، ته‌رزێکی دیکه‌ی فانتازیا‌یه و (مارکیز) گوته‌نی: (داب‌را‌نه له‌ ده‌ستووری رۆمان نووسینی شیوه‌ی ئه‌وروپایی.)

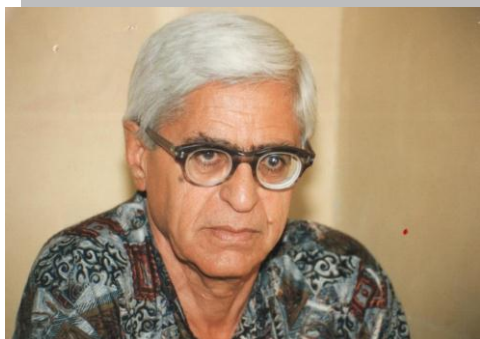
۲-۵: له‌ جیهانی (کافکا)دا، كه‌سایه‌تی به‌هۆی گرتی خۆ به‌ كه‌مزانی‌نه‌وه، تووشی دله‌راو‌كه‌ ده‌بی و هه‌ست به‌ سزای تاوانێك ده‌كات، كه‌ نه‌یکردوه‌ه. بۆیه‌ داد‌گایه‌کی ده‌روونی ده‌یتارینی روه‌و کۆلانی داخراو و بۆسه‌و چاره‌نووسی مه‌رگ‌چین، كه‌ پ‌ره‌ له‌ سووکایه‌تی، وه‌ك: له‌ (داد‌گایی) و (قه‌لات)دا، ده‌سه‌لاتی یاسایی به‌ بۆگه‌نی ده‌رخستوه‌ه، هه‌روه‌كو شمشیرێك به‌سه‌ر (جۆزێف) و (كه‌وه‌ بی‌ت، چونكه‌ خێزان‌ه‌كانیان و ئه‌وانه‌ی له‌لایان ئیش ده‌که‌ن، له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی تووشی خه‌م و ئیش و مه‌ترسی ببن، له‌و تراژیدیایه‌دا، كه‌سوکار و کۆمپانیاکان ده‌یانچه‌وسێننه‌وه‌و له‌ پاشان هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زاریی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن.

۵-۳: چىرۆكەكانى (ئىدگار ئالان پۆ) ئەگەر شىياۋى ئەۋە بن بە فانتازىيا ناۋيان بەرىن، لەبەر ئەۋەيە، كە پى لەسەر دىمەنى ناشىرىن و دزىو و ناۋىست دادەگرى و بەجۆرە سادىزمىكەۋە، دەيەۋى ھۆشمان بەھەژىنى، بەبى ئەۋەى ھىچ لەۋ كىدارە لاپەرئىت، يان بە ۋاژەى جوان و شىرىن دايانپۇشى. سەرەراى ئەۋەش، بە شىۋەيەكى راستەوخۇ (شىتايەتى)ى كەسەكانمان بۆ تۆمار دەكەن.

۵-۴: ھەرچى (جۆزىف كۆنراد)ە، لە رۆمانى (لەناۋ جەرگەى تارىكى)دا، فانتازىياكەى لە دوو تەۋەردا كۆكردۆتەۋە، يەكەمىيان: بە گىرپانەۋەى (سرد) سەير، خۇى گوتەنى: (ۋەسف ناكرى). دوۋەمىيان: نواندى ھەلۋىست و تىپروانىنى رەۋىستانەۋ رىسۋاكردنى شەپەنگىزى و ناھەمۋارى و كۆلۋىئالىيەنەى (كورتز) كەۋا لە رىشەۋە، بە شەۋ سزاي تاۋانەكانى دەيىرژىنى، بۆيە رۆحىكى شىتەنەى سەركىش بەرەۋ پىدەشت و دەرەۋەى جەنگەل پالى پىۋە دەنى. كە سەردەمىك رايانەكىشا.

عەبدوللا سەراج:

کۆپرەکی لەنیوان ژیار و روشنبیریەکانی جیهاندا هەیه



دیپانە: بەهەمن تاهیر نەریمان

روژنامەی یەكگرتوو، ژمارە ١٤٦

چېرۆكى ھونەرىي كوردى، ژانىرى نوڧى نىۆ ئەدەبى كوردى و دروستبىونى دواى شەرى يەكەمى جىھانىيە. ئاشكرايە گفتوگۆ و كىپرەكى لى نىوان ژيار و رۆشنىبىريەكانى جىھاندا ھەيە و بەردەوام كاريگەرييان بەسەر يەكتەرەو رەنگ ئەداتەو، بىونى ھەقايەت لەنىۆ كوردو رۆژھەلاتدا، مېژوويەكى زۆر كۆنى ھەيە و لە دىر زەمانەو بەكار دەبرىت، نكوللى لەو ناكرى، كە چېرۆكى ھونەرى، سەرەتاكەى بۆ ژيارىي ئىتالىا دەگەرپىتەو، لە (دىكامىرۆن)ى (بۆكاشىۆ)و دەست پىندەكات. سەرھەلدىنى چېرۆك لەوى و لە ئەنجامى گفتوگۆى ژيارەكانىشدا، بە جىھاندا بلاو بۆتەو لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا گەيشتە كوردستان (T.V)ى (يەكگرتو) مېزگرديكى بۆ چەند كەسايەتییەكى پسپۆر لە بواى چېرۆكى كوردىدا سازدا، كە تىيدا چارەسەرى گەلى كىشەى بەرچفەبىونى چېرۆكى كوردى دەكات لە قۇناغى پىش راپەرىندا.. بە باشمان زانى كورتەيەكى ئەو مېزگرده بىخەينە بەر دىدى ئەدەب دۆستان.

- بۆ چوونە نىۆ باسەكەمان و سەرەتاگىرى پرسىيارى يەكەمان لە يەكەم تىكستى چېرۆكى ھونەرى دەكەين:

يەكەم چېرۆكى ھونەرى كوردى لە كەيەو سەرى ھەلداو؟

- راستە ئىمە لە رۆژئاواو تەكنىكى ھونەرى چېرۆكمان وەرگرتو، بەلام دەبى تىكەلەوى بكەين بە رەسەنايەتیی خۆمانەو، چونكە ئەمپۆ خۆمالىيەتى لەگەل نوپخووزىدا بىونەتە ھاوكىشەيەك لە جىھاندا. ھەروەكو مامۆستا (ئىبراھىم قادر محەمەد) ئامازەى بەو دا، كە (عەلانەدىن سەجادی و عەبدوللا سەراج) لە گۆفارى (بەيان)دا دەيەنەو سەر فۆلكلۆرى كوردى، ئەلبەتە لەویدا گوتومە، كە (گەراى چېرۆك سەرچاوەى لە ھەقايەتى كوردەوارى وەرگرتووە لە تەك ئەو ھونەرەى لە ئەوروپاوە گەيشتە كوردستان.

- که باسی فۆلكلۆر هاته ناوهوه، ههز دهكهين مامۆستا (عهبدوللا سهراچ) وهكو چپرکنووسی -سوودهرگرتن له كولتور و فۆلكلۆری كوردی له چپرۆكهكانی خۆیدا روون بكاتهوه؟

- وهكو گوتم، ئەمپرۆ چپرۆکی هونهریی كوردیمان لهسهر شتی دامهزراوه، كه شانازی نهتهوهییمان. من، له ناوهندی ههفتاكانهوه ههستم بهوه كردووهو فۆلكلۆرهكهمانم دامهزراندوهوه (توقیف) له شیوهی تهكنیکی تازهدا، بۆ نمونه له چپرۆكهكانی: (ههبو نهبو-ئهو پیاوهی زوو سهری سپی بو- كیاكسار -حاجی قادریی كۆبی- زارا -لهشكری- مهناهی چۆلی) و زۆر چپرۆکی تریش. ئەمانه، ههموو لهسهر كولتوری گهشی نهتهوهییمان دامهزراون، بهلام به بۆچونه ساكارهكهی نا، بهلكو دید و بۆچونی نوێیان پێ دهسپێرم.

- تا چهند چپرۆکی كوردی له ههفتاكاندا ههنگاوی بهرهو پێشهوه نا ئهگهر به شهستهكان و پێشتر بهراوردی بكهین، کاریگهریی (روانگه) لهسهر نوێخوازی چی بوو؟ - هههههههه بهیانی (١١)ی ئازار رۆژیکی گرنگی ههبوو له دههچونی روانگهدا، ههروهها (بهیانی شیعری)ی چوار شاعیره عهربهكهكان، كه گۆفاریکیان ههبوو بهناوی - شیعەر ٦٩- بوو. ئەمانه کاریگهریی بوون بۆ روانگه، بهلام ئێمه: (لهتيف حامید، عهبدوللا سهراچ، سهلام محمهد، لهتيف ههلمهت، ئهحمهد شاكهلی، سهردهین عارف) له دههوهی روانگه كارمان دهكرد. (لهتيف ههلمهت) دهیوت: (روانگه، هیلكهیهکی پیس بوو. هیچی ههلههینا). ئێمه هاتهیهی روانگه مشووری تازهكردنهوهمان دهخوارد، بهلام نهچوینه ژێر دروشمی روانگهوه، كه له پراكتیكدایه بهرانبه به وته نوێیهكانیان نهبوون.

- ئایا بهگشتی، تهوژمی هۆشی-تیار الوعی- له ههفتاكاندا سهری ههلهداوهو بهرهو دواوه هاتوه، یان كاتیکی دیکه؟

- له ئهدهیدا تهبوب ههیه، دهكری گۆفاری (كهلاویژ) به تهبوب دابنن و به چهند نووسهريکی دیارهوه دهركهوتوه. تهبوبی دوهم: شوێشی چواردی تههموزه،

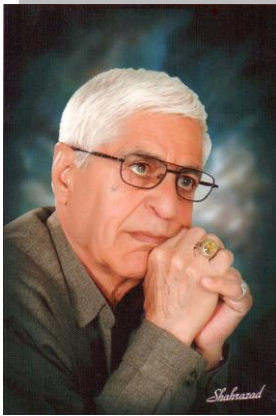
لهویشدا: ئیحسان مستهفا، مارف بهرزنجی، محمەد مەولوود مەم، محەردەم محەمەد ئەمین، مارف خەزنەدار، کاووس قەفتان، مستهفا سالح کەریم و چەند کەسیک دەرکەوتن. تھووبی سییەم: لە حەفتاکانەو دەست پێدەکات، وەکو روانگە و ئەدەبی نوێتر. لە تھووبی چوارەمدا: بیست سالتیک باز دەدەم، کە راپەرینە، بەلام بەدابخەو، نەوێ ئیمە -هەرچەندە ئەفراندن بە تەمەنەو نەبەستمەو- لە دواى سالانى نەو دەکاندا چیرۆکنووسی دیارییان تیدا نییە، کە حەفتاکانیان -بەگشتی- تیپەراندی. مەگەر بە دەگمەن، ئەویش لە بەرھەمییدا نەک وەکو کەس. چیرۆکنووسی باش شک نەبەم، کە زۆر تەمەرزۆی دەنگی لاوانم و پالپشتیانم. ئامۆزگارییان دەکەم، کە چیرۆکنووسی بێ مامۆستا بن، چونکە ئەگەر مامۆستایان ھەبوو دەبنە سیبەر و لاساییکەرەویدان.

تیپینی:

- (١) ئەم میزگردە، راستەوخۆ لە T.V ی (یەکگرتوو)و پەخش کرایەو، لەگەڵ ھەردوو مامۆستا (ھیمداد حوسین) و (ئێبراھیم قادر محەمەد)دا، کە پاشان پلەى دوکتۆریان بەدەست ھینا. لیژەدا، تەنیا وەلامەکانی خۆم تۆمارکردووە.
- (٢) ئەم میزگردە لە تەلەفزیۆندا کاک (بەھمەن تاهیر نەریان) ئەنجامی دا و کاک (ئەکرەم عەنەبی) ئامادەى کرد بۆ ھەفتەنامەى (یەکگرتوو)ی ئیسلامى.

عەبدوللا سەراج:

كورد هەميشە لە بارودۆخی چەوسانەودا بەرھەمی باش
دەنووسی.



دیپانە: ئازاد عەبدولواحد
گۆڤاری رامان، ژمارە

عەبدوللا سەراج ناوئىكى درەوشاۋىيە لەناو جىھانى چىرۆك و رۆمانى كوردى. نووسەرىكى ئەزمونگەر و بەردەوام لەگەڵ نووسىن و داھىيان لە ژواندايە. وەك چىرۆكنووسىكى خاوەن ئەزمونى خۆى، (رامان) بە پىيوستى زانى دىمانەيەكى لەگەڵ سازىدا، تا لە كىشەى داھىيان و ئەزمونى خۆى و چىرۆكى كورى بدوى.

- ھەندى بوارى نووسىن لەناو پانتايى رۆشنىبرى كوردى بە نوى دەژمىردىن، لەوانە رۆمان و كورتە چىرۆك و ھونەرى سىنەماو شىۋەكارى، چۆن برىارتان دا لەناو بوارى نووسىنى كورتە چىرۆك و پاشان رۆمان خۇتان بدۆزنەو؟

- يەكەم چىرۆكم لە سالى ١٩٧٣ لە گۆفارى بەيان ژمارە (٩) بلاوكردەو، كە چىرۆكى (راۋە گورگ) بوو، بناغەى دانانى چىرۆكى ھونەرى كوردى ئەمپىرمان، ھەرچەندە بىروپا وايە و رەخنەگرانىش ھەر وا دەلێن، كە چىرۆك ھونەرىكى ئەوروپىيە و گەيشتۆتە ئىمە بە سى كۆچكەيى (ئىدگار ئالان پۆ) و (مۆپاسان) و (چىخوف)، ئىستە ھەموو گەلان بەدواى رەگ و رىشەى چىرۆكى خۇيان دەگەرپن. من، لە ھەفتاكەنەو ھەريكم و دەگەرپم تا رەگ و رىشالێك بۆ چىرۆكى كوردى بدۆزمەو لەو دىمانەيەى، كە (عەبدولرەھمان پاشا) بە عەرەبى لەگەڵمدا سازى دا لەبارەى رۆمانى كوردى، لە يەكێك لەو تەۋەرەنەدا، كە شەش تەۋەرە بوو، بەشدارىم كرد، وابزانم لە سالى ١٩٨٩ دا بوو، لەوى سەرەتايەكم پى ناساند و گەرپام بەدواى رەگ و رىشەى چىرۆكى كوردى، با حىكايەتخوانەش بى، بەلام رەسەنايەتى تىدائى و بىكەينە خۆمائى، بەلام تەكنىكەكانى رۆژئاۋا وەردەگرين. (عەبدوللاى كورپى موقەفە)م دۆزىۋەتەو، كە ديارە نووسەرىكى كوردەو لە ھۆزى رۆژبەيانىيە. ئەو، ھەموو شارستانىيەتى ساسانى لە زمانى پەھلەۋىيەو وەرگىراۋەتە سەر زمانى عەرەبى و ژيارى عەرەبى پى دەۋلەمەند كردووە. لە پاداشتى ئەو، بە دەسىسەى ئەبو

جەغەفرى مەنسور كوژراو. لە شاكارەكانى (كلىلە و دمنە)يە، كە لە زمانى عەرەبىيەو بە ھەموو دنیدا گەراو، ھەرودھا: الّٰدب الصّغير، الّٰدب الكبير، الّٰدب الوزير، الّٰدب البسيگ....تاد، ئەمانە گشتيان باسى ئەدەب دەكەن، بە شىۋەيەك، لەو سەرەمەي (كوپى موقەفە)دا ھىچ كەسك بەو شىۋەيە باسى نەكردوو. ھەلبەتە (كلىلە و دمنە) ھەندىك دەلّين ھىندىيە و دوايى كراوئە فارسي، وەلىّ دكتۆريك، كە ناوەكەيم لەبىر نىيە ئىسپاتى كروو، كە خودى خۆى نووسەرەكەيەتى و بەلگەى ميژوويى ھىناوئەتەو، كە ئەو نووسىويەتى. ئەو، زاتە ئەوئەندە عارەبى زان بوو، لە ھەموو دانىشتنەكانى (مەربەد)ى بەسردا كورسىيى تاييەتى ھەبوو ھەموو شاعىر و ئەدەبىيەكان چاوەرپى رەخنە و برىارپى ئەم بوون. تەنانەت برىار و قسەى ئەدەگىر دراىو، ئىنجا كەلەم لەمە وەرگرتوو وەك بابەت نەك وەك تەكنىكى چىرۆكى كوردى.

- ئەو چىرۆكانەى ئەو وەكو رەگ و رىشەيەك بۆ چىرۆكى كوردى دەشى ئىمە ناوى لى بنىين رەگ و رشە، لەكاتىكدا ناوەرۆكەكەى لەبارەى كوردەو نەبى و بە زمانى كوردى نەنووسرابى؟

- بەلى، ئەز، وەك لايەنىكى نەتەوايەتى شانازى بەو دەكەم، كە نووسەرەكەمان ھەبى لە سەدەى چوارەمى ھىجرىدا، ھەموو ميژوونوسان دانيان پىداناو، تەنانەت (وەجد روشدى)ش دەلى كورد بوو. ئەمە وەك شتىكى (بەلگەيەكى) نەتەوايەتى، چىرۆكەكانى وەك (كلىلە و دمنە) بکەمە نمونە، ھەرچەندەش بە زمانى عەرەبى نووسراون، بەلام مۆركى نەتەوئەي پىو نىيە، گشتىيە، جىهانىيە، بە زمانى ئازەلە، ئازەلەكانىش، نامۆزگارىي دەسلەتدار و خەلىفەكان دەكەن. دەتوانم بلّيم: ئەمەى كروئە دەمامك بۆ گوئنى زۆر شت. ئەگەر بىتو ئىمەى نووسەران و رەخنەگرانى كورد دووبارە بەم (كلىلە و دمنە)يەدا بچىنەو دووبارە بىخوئىنەو، وابزائى شتى جوانى لى ھەلەھىنجىنين.

- وادياره لهو گهړانه تدا بۆ دۆزينه وهی رهگ و ريشه يهك بۆ چيرۆكى كوردی، خۆت دۆزيبه وه، كه چيرۆك بنووسیت، يان چۆن بريارت دا چيرۆك بنووسی؟

- ئەمە، ليرە وام لى دهكات، باس له ئەدەب، بەتاييه تى له چيرۆك و رۆمانى ئەمەريكاي لاتينى بكەم، كهوا ئيمە بهو ئەدەبەيان سەرسام دەبين كاتى گهړاونه ته وه بۆ رهگ و ريشه ي كولتور و داب و نهریت و فۆلكلورىيان. ئيمەش، داب و فۆلكلورى خۆمانان ههيه، كه دهتوانين شانازى پيوه بكهين. ئەمە زياتر هانى دام. من، پيشتەر وهكو ههموو ئەديبىكى كورد چەند شيعريكم بلاوكرده وه، تەنانەت كوشيعريكيشم له سالى ۱۹۷۲ دا بهناوى (سى ههنگاو بهرهو خۆر) له رهقابە دەرچوو، ئيستاش لهلام ماوه، بهلام چاپم نهكرد، چونكه نه مويست له كۆت و بهندى شيعردا بيمه وه. ههستم كرد، زمانىكى پاراوم ههيه، كه دهتوانم چيرۆكى پى دابريژم. هونهر و تهكنيكه كانى چيرۆك شارەزا بووم، ئەو تهكنيكانهش، دوايى دهتوانين بهدرىژى باسى ليوه بكهين.

- لەم حاله ته دا، كه تۆ وهك شاعير دهستت پى كرد دوايى خۆت له جيهانى چيرۆكدا بينيبه وه، چەند سوودت له زمانى شيعر وەرگرت؟

- چيرۆك و رۆمان شيعراندى گوتنه، يان دارشتنه. شيعراندى زۆر پيوسته له رۆماندا، يان له چيرۆكدا، تەنانەت له شانۆنامه دا. هەرچەنده ميتۆدى ژانره كانى ئەدەبى تيكشكاوه و ئيستا شيوه كارى و شانۆش شيعراندىيان تى كهوتوه و سووديان لهو زمانه چر و خهسته شيعرييه وەرگرتوه و تيكه ل بوون و تەنانەت له دواين رۆماندا (كاو لاش ۱۹۹۷) سوودم له لۆژيكي ماتماتيک وەرگرتوه، كه له هەندى شوين دەبيته هاوگيشه يهكى ماتماتيكي.

- لەناو چيرۆكنووسانى كورد تۆ يهكىكى لهوانه ي، كه بهرهههت له بواى چيرۆك و رۆماندا زۆره، ئەم بهرههه زۆرييه ي خۆت بهرانبەر ئەوانه ي بهرههه مى كهه و پوخت دهنوسن، چۆن ليكده دهيتەوه؟ ئايا ئەو زۆر بهرههه ميبه بهرانبەر به چيرۆك واى بهسەر نههيناي، كه زۆرجار بهرههه مى لاوازى تى بكهوى وهك بهديمان كرده وه؟

- يەكەم: ئاستى بەرھەمى ھونەرى بە خەلگەۋە نابەستەۋە. من، پەيۋەندىم بە ئەم و ئەۋەدە نىيە. دوۋەم: بەزۇرى و كەمى نىيە. سىيەم: زۇرم بىلەۋ نەكرەۋتەۋە. بۇ غومۇنە: لە بىست و پىنچ سالى تەمەنى ئەدەبىمدا ئەگەر چىرۆكەكانم (۱۲۰-۱۳۰) چىرۆك بن و دابەشيان بەكى بەسەر سالىكاندا، سالى (۴) چىرۆكى بەركەۋتەۋە. لە راپەرپىنەۋە تا ئىستا (۱۶) چىرۆك نووسىۋە، لە (۷) سالىدا من ئەۋە بە زۇر نازانم، بەلام چالاكترم لەۋانى دى، چونكە ئەگەر رۆزى (۴) سەعات بخوینمەۋە، مانگى جارىك چىرۆكى دەنوسم، ئەۋىش ئەگەر چىرۆك بۇ بى، ۋەختى ژان و كەلگەلى ئەشكەنجە لە دايك دەبى، لى ھەمىشە لە مېشكەدا دايدەرپىژم و قسە لەگەل كەسەكاندا دەكەم، جار ھەيە دوو، يان سى مانگ چىرۆكى لە مېشكەدايە و دامنەپشتەۋە، چونكە بەۋ شىۋەيەي كە دەمەۋى بۆم نەكراۋە دايرپىژم، بۇ غومۇنە: من، چىرۆك بەس بە روۋداۋ و كەسايەتى دانايىم، بەلكو بە ھونەرى (گېرەنەۋە چۆنىەتى دەرپرېن)ى ئەۋ شتەي لە مېشكەدايە. ئەۋ (تېروانىنەي) كە ھەمە بەرانبەر گەردوون و ژيان و مەرگ و.... تاد.

- بەۋ چەمكەي، كە خۆت تىي دەكەي، چىرۆك چۆن پىناسە دەكەي؟
- چىرۆك، دارپىژراۋى ناخى نووسەرە، رەنگدانەۋەيەتى لەگەل دەرەۋەدا، بەلام پاش ئەۋەي، كە ۋىنەي دەگىرى و (ھەزم) دەكرى، لە مېشكەدا (تەفاعولات)ى بەسەردا دى، بەۋ شىۋە ھونەرىيە ئەفرىندراۋەي، كە تۆ دەتەۋى، دەيان چىرۆك لە مېشكەدا بوۋنە و تا ئىستاش، لەبارەي بابەتەۋە لىيان رازىم، بەلام تا ئىستا دامنان و دامنەپشتەۋنەتە سەر كاغەز، چونكە شىۋازىيىم بۇ نەۋزىۋنەتەۋە. ئىستە، بۇ غومۇنە چىرۆكى ترم لە مېشكەدايە و بىلەم نەكرەۋتەۋە، لەبارەي ھەلەبجەۋە. پىشتىش چىرۆكىيىم نووسىۋە، لى ئەمە دارشتنەكەي لە پەناي سىكسەۋەيە، لە پەناي تەكنىكى قىدىۋەيە، لە پەناي مردن و ژيان و گەردوونەۋەيە، ئەمە زۇر ماندروى كىردووم تا ئەۋ شىۋەيەم بۇ دۆزىۋەتەۋە، كەچى چەند سالىكە لە مېشكەدا ماۋەتەۋە.

- تۆپىتوايه چىرۆكى ئىستە، دابراڭىكى واى دروست كىردى لى گەل چىرۆكى بابلىين چىل و سىيەكانى سەردەمى (شاكر فەتاح و عەلەئەددىن سەجادى)، واتە ئەوانەى كە بە شىۋەيەكى سەردەتايى دەيانووسى مۇتەئەسىر بوون بە ھەقايەتى مىللى؟

- دەمەۋى، لېرەدا بى درىژدادىرى، بەشىۋەيەكى گىشتى بچمە ناو باسەكەۋە. باسى (لە خەوما) و ئەوانە ناكەم، ئەۋە ئىشى من نىيە و ئىشى رەخەگر و بىيلۇگرافىستەكانە، بەلام من دەيكەمە چوار قۇناغەۋە، لە قۇناغى سەردەتا تا دەگاتە گۇقارى (گەلاۋىژ)، كە زۆر بە ھونەرىي نازام، بەلام ھەموو نەتەۋەيەك بەم شەكلە ساكارە دەستى پىكردوۋە، تارادەيەك لە گۇقارى گەلاۋىژى (۱۰) سالد، چىرۆكى كوردى ھاتە سەر خۇى و دەتوانى پىيى بلىيى چىرۆكە، بەلام بەم چەمكەى ئىستەى سەردەمايەتى نا. قۇناغى دوۋەم، لە گەلاۋىژەۋە تا دەگاتە شۆرشى چواردەى تەمموز، ئەۋەش قۇناغىكە، لە ئەيلولەۋە، يان لە سەردەتاي ھەفتاكان بە تەسىراتى گۇقارى (شىعر ۶۹) و بەيانە سوريالى و دادائىيەكان و.. بابلىين قۇناغى (روانگە) -من لە روانگەش بىروراي تاييەتى خۇم ھەيە - ئەۋەش قۇناغىكە تا ناۋەندى ھەشتاكان و لە نەۋەدىش، لە راپەرپىن بەۋلاۋە، بە قۇناغىكى دادەنىم.

- باشە، ئەۋ دابراڭە لە چىدايە؟ خەسلەتەكانى ئەۋ چىرۆكەى، كە دابرىنى دروست كىردۈۋە لە گەل كەلەپوورى چىرۆكنووسى پىش خۇى لە چىدايە؟

- دابراڭ لە بابەت و لە دارشتنىش و لە زمانىشدايە، لە شىعەرىيەتىشدا. بابەتى ئەۋسا باسى دەرەبەگ و ژن بە ژن و....تاد، چىرۆكەكانى ئىبراھىم ئەھمەد و عەلەئەددىن سەجادى لەۋ بابەتەنە بوون كەۋا بە تەنگى مىللەتەۋە بوو، بەلام لە ھەفتاكان بەۋلاۋە ھەلپژاردن لە بابەت ھاتە كايەۋە. ئەۋ ھەلپژارەنى، كە تىرۋانىنى نووسەرەكە دەچەسپىنى، ئەۋانە لەلەيەنى شىۋەۋە بابەتەۋە جىيان. ھەكايەتخۋان و سەردەتاۋ لووتكە و ھاتنە خوارەۋە، ئەمانە مەبەست بوون، زۆرىنەشيان مەبەستيان ئامۇژگارى و ھەم كوردايەتەش بوۋە. چىرۆكنووسى ئەمىر بۆ (كوردايەتەى) نايكات،

دەيھونەريئى. دەيھوئى نىشانى بىدا، كە ئەم ھەلۆيىستە ھەيە و ئەمەش تىپروانىنى مەنە بەرانبەر بەو ھەلۆيىستە. ئەمە گۆشەنىگاى مەنە گۆشەنىگاى تىرىش ھەيە.

ئەمە ھەمەوئى لەلەيەنى ناوەرۆكەو. شىوہە روالەت، كە سوود لە تەكنىكەكانى (تەوژمى ئاگايى) كە خەلك پىيدەلەين تەوژمى ھۆش، ھەروەھا مۆنتازەكان: مۆنتازى جىگە و زەمان و.. مۆنتازى (لەفقى)ش ھەيە، لە پال كەلك وەرگرتن لە زمانى سىنەماو ھەلپەركى (سەما) و شىوہەكارى، بەتايەتى لای مەن، بە زەقى ديارە، چونكە مەن سەرەتايەكى شىوہەكارىم ھەيە، دەمەوئى ئەو شتانەى، كە ناتوئم تەعبىرى لى بىكەم بە زمانى پەيئىن، بە زمانى رەنگ گوزارشتى لى دەكەم وەك لە چىرۆكى (چىرۆكنووس)دا، كە خۆم كەردۆتە نمونە و لەوئى كۆتايىيەكەم بە تابلۆيەكى بەناوبانگ و مەزن ھىناو، چونكە خۆم دەمامكاندوو و وىستوومە باس لە ئىعدام بىكەم لە كەركوك، بەوہى، كە ئىشارەتم بۆ ۱۷/۱/۱۹۸۷ كەردوو ھەم تابلۆكەى (گۆيا) كە بەناوى (۳ مارتى ۱۸۰۸) دەيە. ھەموو چىرۆكنووسى دەزانى بەو كۆتايىيە، كە دوو لاويان لە (رەھىماوا)دا كوشتوو. تەنانت (رەئووف ھسەن) وتى: (ئاي شەيتان مەن دەزانم لە كەكوك چى روو بىدا، تۆ دەيەكى بە چىرۆك). ئەو لە ناچارى سانسۆر بوو كەردم، كە كەلكم لە مۆژووى چىرۆكەكە وەرگرت، كە دەكاتە رۆژى ئىعدامكەردىيان.

- لە قسەكانى تۆ وا دەردەكەوئى ئەو داپرانە ھەيە. ماناى ئەوہىە تۆ دان بەوہدا

دەيئى، كە نوئىخوازى لەناو چىرۆكى كوردى رووى دا؟

- بەلئى رووى داو. مەن، خۆم بە نوئىنەريئى ئەو نوئىخوازە دەزانم. لە سەرەتاي ھەفتاكانەو دەستم كەرد بە دارشتنى ئەو چىرۆكانەى، كە لاي خوينەرى ئەوسا نامۆ بوون، تەنانت چىرۆكنووسى، كە دوو سى كۆچىرۆكى ھەبوو، لە كۆرى زانىيارى دەستى خستە شام وت: (ئەم ھەلەق و بەلەق و شتانە چىيە تۆ دەينووسى؟! دواى (۱۰) سالى تر، ھەمان نووسەر پىي وئم: (خۆزگە مەيش بىتوئم وەكو تۆ بنووسم). مەيش پىموت: (كەواتە مەن (۱۰) سال پىش تۆ كەوتىووم). لەوانەش دكتور كاووس قەفتان و زورى تر لە نووسەران. مەن، ئىستا، دواى راپەرەن نەختى ساكاراندوومە،

كهچى خوينه رانم، چيرۆكنووسان ده لّين: (ئەرى كاكە، بۆ بە زمانى ئەو وەختە نانوسى) وتم: (كاكە، زمانى ئەو وەختە جيا بوو، چونكە دەمامك و سانسۆر ھەبوو. دەمويست شتى لە پەناى ئەو ھەو ە بلّيم. ئىستا ديموكراسيە). ئەمە، نەختى زەرەرى بۆ لايەنى ھونەرى ھەبوو. مېللەتى كورد فير بوو ھەميشە لە چەوسانە وەدا شتى باش دەنوسى. من واى تى دەگەم.

- راستگۆيى ھونەرى وا دەخوازى، كە شاعير و ھونەرمەند و چيرۆكنووس لە چركەساتى ئەفراندن و داھيئاندا، ئەو چوارچۆھ ھونەرييەى، كە لە چركەساتى دارشتن وەرى دەگرى، خۆى دايرپۆژى، ئيتەر بەبى ئەو ەى بىر لەو ە بكا تەو، بيساكارپۆنى، يان بينالۆزپۆنى، يان مەبەستى بى، كە (وەرگير) ان لەو ە ە تەدا تا چ رادەيەك لىي قبوول دەكەن و لىي وەردەگرن، ليرەدا قەناعەتە ھونەرييەكەى خوت لە ھەموو شتى گرنگترە؟

- بەللى، قسەكەت زۆر جوانە و ئەم شتانە تىكرا ھەن، چيرۆكنووس دەيەوى شتەكانيشى بگەينى، ھيچ نەبى بگاتە ئاستى ئەوانەى رۆشنپيرن، چونكە بە راى من ئەگەر بلاوى نەكردەو ە لەسەر تەختە داينا ھيچ ناگەيەنى و تۆزى لى دەنيشى. من چيرۆكى وەھام ھەيە. ئيمە نامانەوى شتەكە بگەينين، ھاوكات ئاستە ھونەرييەكەى لەنگ بوو من ھيچ شتى نانوسم، بەلام پيوستە ئيمە خوينەرمان ھەبى ھەرچەندەش كەم بن، دەبى ھاوسەنگى بكەين و ئەو ھاوسەنگيە ۷۰% بى بەلاى ھونەر و ئىستىتىكاى چيرۆكنووسيدا بى. من كيشەم ئەو ە نييە خەلك ليم تيناكات، بەلام لە بەرژەو ەندى ئەوان دەنوسم.

- ليرەدا مەبەستم ئەو ە لە نووسينى ھونەر و ئەفراندن و داھيئان پلانى پينجينە (خگە خەمسيە) نييە تاكو تۆ بە شيو ەكەى مەدرووس چيرۆك دايرپۆژى، بۆ ئەو ە ھونەرەكەى ساكارتر بى، يان ئالۆزتر بى؟

- بابەتەكەى لە مېشكتدايە خۆى بە دواى شيواز و تەكنيكەكاندا دەگەرى، بەلام كە گەيشتە تەكنيكىكى وا خۆى تپەپۆنى و پيى قايل بىت، ئەوكاتە دايدەرپۆژى،

بەلّام كە باسى ساكاريمان كرد، هيچ كاتى من نامەوى لە ساكارى كەم بکەمەوه، كە به عەرەبى پىي دەلّين: (السّهل الممتنع) ھەموو كەسى ناتوانى ساكار بى. ئەو ساكار نووسىنە، تەجروەى ۳۰ سال ئەزمونى دەوى تابتوانى ساكار بنووسى. (پىكاسۆ) پاش دەيان سال وتى: (من ئىستە بەو ئاواتەوهم، كە پىي نەگەى شتووم و بتوانم وەك مندالى نىگار بكىشم.) ئەلبەتە ئەو ساكارىيەش بۆ ھونەرماندەكە عەيب نىيە.

- پىتوايە وەعى و ئەزمون پىش چركەساتەكانى داھىنان بکەوى؟

- چۆن؟

- ماناى ئەو ئەزمون و رۆشنپىيەى كە ھەتە بەرانبەر بە چىرۆك، كە وەك خەزىنىك لەلاتە، وات لى دەكات زال بى و پىش ئەو بەكەوى، نووسىنى چىرۆكى مەرجى خۆى بەسەرتدا بسەپىنى، يان تۆ مەرجى خۆتى بەسەردا فەرز بەكى.؟
- لە ژيانى ھونەرى و ئەدەبىيەتدا، ھەمىشە زال و دلّىابومە لە ھەموو شتەكان، بۆ ھەر چ (بابەتى) چوويتم بە دلّىابىيەو چووم لەبەر ئەو زەخىرەو ھۆشيارىيەكم ھەيە، بۆيە زۆر دلّيام و چى دەلّيم و چ دەكەم و چ تەكنىكى بەكاردىنم. بىروا بەكە چىرۆكى نانووسم ئەگەر تەكنىكى نوئى نەبى لەلام، ئەگەر ھىچ نەبى لە زماندا گۆرانيك، يان ھەفرىياتىكى ئەركىولۆژىم تىدا نەكردبى. ئەمانە ھەموو مەبەستى لەلاى من.

- وەك مۆتابەعەى چىرۆكى تۆم كەردووە، تۆ تارادەيەك چىرۆكنووسىكى ئەزمونگەرى و خۆت لە تاقىكردنەو ھەكان بەدوور ناگرى، ھەول دەدى شتەكان تاقى بەكەيتەو. لە قوناغىكى زۆرى ژيانى چىرۆكنووسىت، ئىشەكانت زۆر ئەزمونگەرى تىدا بوو، تۆ بىانوت بۆ ئەم ئەزمونگەرىيەت چىيە؟

- من، تا مام، ھەر ئەزمونگەرم، چونكە ئەگەر بلّنى ئەزمون تەواو بوو، ماناى لە نووسىن تەواو بوو. بەلّ ئەبستراكت بەكارھىناو و ھەويش يەكەكە لە ئەزمونەكان، چىرۆكم ھەيە بەناوى (ئەبستراكت Abstract) ھە. شتىك، كە نەمۆراو ھەيلىم، لەویدا وتوومە.

- باشه ئىستە ھاوسۆزىت لەگەل ئەزمونىڭىرىدا ماوه؟

- بەلى، لەگەل ئەزمونىڭىرىدا زۆر ھاوسۆزم. خۆم لە ئەزمونىڭىر، ئەزمونىڭىرىكى (رىياچى) لە ھەموو بەرھەمەكان، دەزام بەتايىيەتى بەرھەمە نوڧىيەكانم، لەوانە: (كاۋلاش) و (سۆناتاي رۆح) ھەموو فانتازىيە. ئەزمونە لەگەل ئەبىستراكتدا، لەگەل (غەرائىبى)دا، كەسايەتتەيەكانم بەرز دەبنەو دەتەلپىياتى Telepathy دەكەن. لە فۆلكلورىش كەلگەم وەرگرتوۋە: داىك، كە كچەكەى ماچ دەكا، لە شۆيئەكەيدا خال دروست دەبى. لە دوايىدا، كۆر و كچەكە (ھىوا و چىمەن) پەريان لى دەردەچى و دەبنە دوو كەنارى و دەگەپنەو بۆ ئاۋەدان كەرنەو ھى كاۋلكارىيەكان، بۆيە ناوم لىئاۋە (كاۋلاش) ئەلبەتتە، دوو خويندەنەو ھەيە: خويندەنەو ھەيەكى ئاسايى ۋەك مەۋفەتتىكى ئاسايى و خويندەنەو ھەيەكى سىياسى، دەتوانى لەسەر زروۋفى شەستەكاندا بېچەسپىنى.

- تۆ ئاماژەت بەۋە دا، كە بەلى نوڧخۋازى ھەيە و ھەندى لە سىماكانت دەستنىشان كەرد بەۋەى كە لە ئاۋەپۆكەۋە دەست پىدەكات تا زمان و لايەنى تەكنىك و شتەكانى تر و باسى خۆت كەرد، كە يەككىكى لە نوڧنەرانى ئەو رىبازە نوڧىيە، كە لە چىرۆكى كوردىدا ھەيە، كىيى تر دەستنىشان دەكەى كەۋا لەگەل خۆت نوڧنەرايەتتى نوڧخۋازى بكات لە چىرۆكى كوردىدا؟

- ئەمە پىرسىارىكى جوانە. چەند سالىك لەمەۋپىش چۈار كەسم دەستنىشان كەرد، ھەر ئەو چۈار كەسەش دەنگى رەسەن بوون دۋاى من. لەۋى شىرزاد ھەسەن، سەلاح عومەر و غەفور سالىح عەبدۇللا و جەلىل كاكەۋەيس، ئىستا دەنگى نوڧ ھاتۇتە كايەۋە، بە گوڭرەى زەمەن لەوانە: (جەبار جەمال غەرىب و كارۋان عومەر كاكەسۈر و ئارام كاكەى فەلاح و عەتا مەمەد) دەستنىشان كەم و جىگەى خۆيان گرتوۋە، دەنگى تىرىش ھەن گەنجن و تاكوتەرا شتىانم خويندەتەۋە، بەلام ناتوانم بلىم: جارى دەنگەن. ھەرچەندەش ئومىدىيان لىدەكەم ئەگەر ۋاز لە دوو سى لايەنى نوۋسەن بھىنن. باسى ئەزمونىڭىرىت كەرد، من ئەزمونىڭىكى نوڧم ھەيە لە چىرۆكى كوردىدا. رىبازى

(بریخت) که له شانۆدا دیواری چوارەم دەرووخیڤی، ئەز له چیرۆکدا ئەوەم کردووه، بەلام ئاماژەم پێ نەکردووه، کاتی دەلیم: (بەلێ لهگەڵ تۆمە..) یان (ئەو تۆی خوینەر...). له هەموو چیرۆکەکاندا ئەوەم وتووه، یەكەم: خوینەرەكە بهههژینم بۆ ئەوەی بزانی لهگەڵ ئەومە و بیر بکاتەوه، بیههژینم و بیهههژینم... لهگەڵ مندا. نالین: رهخهگر و نووسەر و خوینەر سی کوچکەن، تەنانەت له (کاوالاش)دا دەلیم: (ئاسمان دەچوینم به گۆلێکی مۆر) یان دەلیم: (ئاسمان شووشە مەرەكەییکی شینه) دوايی دەلیم: (بهو وینهیه، كاكی خوینەر ئەگەر رازی نیت، دەخۆت وینهی سییەم و چوارەم دروست بکەو بەشدار به له گەلما. دنا دەمت بنووقینه.)

- به نيسبەت خوینەر، دەسلاتی خویندەنەوه بەشیکی گرنگ و تەواوەكە له داھێنان، نایا تۆ له خوینەری چیرۆکی كوردی رازیت؟

- تارا دەیهك، ئەمە هەمووی ناگریتەوه، ئەوەندەي من خەلكان دەبینم باسی چیرۆكەكانم دەكەن، كەسانێك كە چیرۆكەكانم دەخویننەوه، تەماشای دەكەن پێوەندیی بە كەسوكاریانەوه هەیە. له چەند كەسێكەوه هەرەشەم بۆ هاتووه، یەكێ لەوانە دەلێ: باپیری من له رۆمانی هەلەكشان بەرهو لووتكەدا، كەي دوو خانووی له جوولەكە كریهه و تۆ حەيای باپیری منت بردووه، هەرەها (دكتۆر نووری تالەبانی) ناپازی بووه لەوهی، كە له هەمان رۆماندا وتوومه كە باپیری گەورەیان (شیخ ئەورەحمانی گەورە) چۆتە حەج و گەراوەتەوه، شۆرباخۆزانی بەر تەكیە دەستیان ماچ كردووه، دوايی مینارەكەش چەماوەتەوه دەستی ماچ بكا، ئەویش وتووێت: بەسە بەسە دەستمت ماچ كرد. ئەمە وهك ئەفساندنی بەشێك بوو. نامەوی له نرخی كەس كەم بکەمەوه.

- تۆ له رۆمانی (هەلەكشان بەرهو لووتكە)دا رووداوی راستەوخۆت نەهێناوهو كێوتە به هونەر و ئەو رووداوانە چوونەتە ناو جیهانی هونەرەوه؟

- هونەراندووومە، له (هەلەكشان بەرهو لووتكە)، من (دە) سال پێش ئێستا هەستم كرد، پێش هەموو كەسێ بە حاسەي شەشەم هەستم كرد، كە ئەم شارەمان خەریكە لە دەست دەچێ، بۆیه تۆیۆگرافییهكەیم تۆمار كردووه. داب و نەريت و گەرەكەكان و

تیکۆشانە کەم تۆمار کردوو، کە دوو خەتی سەرەکی گرتوو: تیکۆشانی نەتەواوەتی و.. تیکۆشانی چینیایەتی. بە زەقی نەبوو، هەندیکیانم هونەراندوو. پالەوانەکان (کەسایەتییهکان) هەندیکیان خۆمن.

- مانای ئەو برادەرانی مافی گلەییان نییه؟

- برادەریک، راست و چەپییکی لە (هەلکشان بەرەو لووتکە) داو. ئەو دەلی؛ (هەموو شتی کە بەس روومان نییه). بەلی.. روومان هەموو شتی کە. قوتووی عەتاریشە، بەلام سەر لەو دایە، ئەو باریە، ئایا روومانە کە خۆیندۆتەو.

- ئەو بابەتیکی تر، کە بابەتی رەخنەییە لەسەر چیرۆکە کانت، دەتوانی دوایی قسەیی لەبارەو بەکە، بەلام لێرەدا، مەبەستی سەرەکیمان خۆینەر بوو، خۆینەری کوردیی و دروست بوون، کە بتوانن لە چیرۆکیکی نوێخوازانە، کە پر بێ لە رەمز و هیماو دەمامک و بونیادیکی ئەفسانەیی هەبێ، ئایا دەتوانی لە چیرۆکیکی لەو جۆرە تیپگات؟

- بەلی زۆر گەشیینم، هەرچەندە رێژەیان کەمە، بەلام هەیه لە هەموو ولاتی کیشدا هەر وایە، تەنانت لە ولاتانی عەرەبی و لەلای فارسی کانیس، خۆینەرەکان چەند ئاستیکیان تیادیە و (۴-۵) ئاست و خۆینەری داھینەر پەیدا بوونە و چیژ لە تازەگەری و فانتازیا وەرەگرن.

- تۆ وەك چیرۆکنووسی لە سەرەتاوە تا ئیستا کاریگەریی چ چیرۆکنووسیکت لەسەر بوو، بۆ نمونە لە بواری روماندا بەرھەمی کیت پێ باش بوو، کە بووبیتە هاندەریک بۆت تا هەول بەدی چاک بنووسی؟

- خۆیندەوێم زیاتر لە زمانی عەرەبییەوێه. دەتوانم بایم لە سالانی پەنجاکانەو زۆربەیی ئەدەبی جیھانیم بەدەست دەکەوت. جاروباریش بە تورکی ئەوێ دەستم دەکەوت دەخۆیندەوێ، بەتایبەتی لە گۆفاری (کتابی) حیلمی مراد دا، ئەگەر دەقە رەسەنە کاتم نەخۆیندەبیتەو، هەندیکم پاچقە دەکرە سەر زمانی کوردی، ئەمە هەتا هەفتاکان سەرەتا بوو، روومانم دەخۆیندەوێ شیعەر کەمتر، هەرچەندە دەمشیعرا.

(چېخوف) و (ديستوتيفسكى) و (موباسان) و (ئيدگار ئالان پۇ) و (تۆلستۆي) ئەمانەم تا ھەفتاكان دەخويندەدە، دواي ئەو كە ئاشنا و شارەزاي ئەدەبىي نوئى بوم، تەعاروفم لەگەل ئەمەريكاى لاتىنىي كرد، بەگشتى (ماركيز) و (ئامادۆ)... و (كولئى ويلسن) و ئەمانە. ھەروەھا ئەدەبى ئەفرىقىيىي چ ئەنگلۆساکسونىي بى چ فرانكفۇرتىي بى ئەويش تاكوتەرا لە گۇفارى (ئادابىي لىنانى و گۇفاره ميسرىيەكان و گۇفارى چىرۆكى تونسى و (الكلمه) كەلگم وەرگرتووە.

- لە چ روويەكەو كەلگت وەرگرتووە؟

- بۆ نمونە: بەدواي تەكنيكەو دەگەرام، يان شىوئى دارشتن، بەتايبەتى ئەدەبىي چىرۆكنوسين لە مەغرىبىي عەرەبى لە ميسر و عىراقىش پيشكەوتووترە، ئەو پەيوەندىم لەگەل ئەو چىرۆكانە ھەبوو. كۆمەلئىكى زۆر لەو چىرۆكانە و گۇفارانەم دەخويندەدە، كە تەكنيكىي نوئىيان تىدا ھەبوون، مەبەستم بەھۆى ئەوانەو، منىش دارشتنى نوئى بدۆزمەو.

- باسى ھەندىك چىرۆكنووست كرد، خۆشت يەكئىكى لەوانەى ھەول دەدەن نوئوخواى بۆ چىرۆكى كوردى دابمەزىنىي و سىمايەكى بۆ دارپژن، بەلام لەگەل ئەوئەشەو، زۆر ھەن، كە ناويان چىرۆكنووسە، كەچى زۆر بە سەقەتى لە ھونەر و پەيامى خۆيان تىگەببون، ئىستەش واتىدەگەن چىرۆكنووسين برىتييە لە عەريزە نووسين، موخاتەبەيەكى راستەوخۆي جەمھورى خۆيان دەكەن، يان واتىدەگەن مۆئۆلۆگ و دىالۆگ و ئەمانە لە چىرۆك ئەويە، كە تۆ كەوانەيەك بكەيتەو كابرە لەبەردەمى خۆيەو قسە بكات و بەدەنگى بەرز قسە بۆ ناخى خۆي بكات، يان داشى دابنى و بلئى دايەلۆگ دروست كروو. بەراي تۆ، ئەمانە بە بارى سەلبىي ناكەونەو لەسەر رەوتى چىرۆكى كوردى و شىواندىي پەيامەكەى؟

- ئەم پرسىارەى تۆ پرسىارىكى زۆر بەجىيە، ھەرچەندە چەند تەوەرئىكى گرتووەو ھەول دەدەم وەلاميان بدەمەو.

تەوەرى يەكەم: رېيازىتىكى نوۋى لە چىرۆكى كوردىدا پەيدا بوو ە ەيە ە ەن، بەلام چىرۆكنوس ەيە ەندى چىرۆكى باشە، بەلام لىردەدا، گرىپى خۆ بە كەمزانين ەيە، ئەويش پەيوەندى بە گرىپى ترسى ئۆدىيەو ەيە. نووسەرى كوردى ئىمە وادەزانى خۆى كەمى كردوو، بۆيە خۆى لەگەل شاكارتىن ئەدەبى جىهانىدا بەراورد دەكات، دەشتوانين .. نموونەى زۆر چاكمان ەيە، كە بەراوردى بكەين لەگەل ئەدەبى جىهانىدا، ەيچ گرىمان نىيە و چىرۆكمان ەيە، كە وەرى گىپىنە سەر زمانەكانى دى و بچىتە قالبى ئەدەبى جىهانى. چىرۆكنوسىتىكى پلە يەكى لای ئىمە بەرانبەر چىرۆكنوسىتىكى پلە ەوتى ئەوروپايى، يان ئەمەرىكاي لاتىنى ئەزئوى دەشكى. وازام ئەمە راست نىيە، يان ەز دەكا رەخنەگىتىكى ئەوروپى تەنانت ەرەبى لەسەرى بنووسى، بەلام رەخنەگىتىكى كورد يان بونىادگەرىيەكان ئەگەر جواناترىش بنووسن سەرنخيان راناكىشى. ئەمە خۆى لە خۆيدا نەخۆشىيەكە. ەندىك ەن بەردەوامن و دەنوسن و پىيان وايە، كە تەنيا دەيانەوى ناويان لە ئارادا بىت. وازام ئەدەب قۇناغە، وەك مەيدانى پىشپىركى وايە، ئەسپ ەيە رەسەنە و زياتر رادەكا، ئەسپىش ەيە ەەر لە سەرەتاو ەدەنەوى. وازام ئەمانە دەبى خۇيان و جەمهورىش بناسن و وازىيىن باشترە لەو ە تەنيا-وەك جەنابت فەرمووت: خىكايەتخوانى بكەن- چىرۆك، خىكايەتخوانى نىيە، بەلكو ەنەرى گىپرانەو ەيە، ەنەر و تەكنىكە. بۆچونە بەرانبەر بە گەردوون و لۆگۇس و جوانى ە ەقەپرستى.

تەوەرى دوو ەم: ئەگەر ەريزە نووسين بى و كەوانەيەك، يان داشى (-) دابىتى گوايە فلاش باكت كردوو، يان نموونە ەيىناو ەتەو، بەم شىو ەيە نابىتە چىرۆكنوس. - لەبارەى مەلىيەت لە چىرۆكى كوردىدا، ئىستاش زۆر لە چىرۆكنوسان وا تىگەيىون، ئەگەر چىرۆكنوس باسى بىشكە بكات، يان باسى بەرە و جاجى كوردى و كاسە و كەوچكى كوردى بكات، ئەو ە چىرۆكى كوردى خۇمالى نووسىو، لەكاتىكىدا پىموايە مەلىيەت لە چىرۆكدا ئەو ە تۆ بتوانى بىر و بۆچون و شىو ەى بىر كەرنەو ە تەسەوراتى مرۆقى كورد بەرانبەر بە وجود و دەوربەرى خۆى و سروشت بەرجەستە

بكات. تۆيەك لەو چیرۆکئۆسوانە، کە هەندێ چیرۆکت هەیه محەلییەتی تێدا یە و
هونەریشە، لەوانەش: (برایم شۆراوی) یان (ساعات ۸.۳۰ ی بەیانی و ۸.۳۰ ی شەو) ت
هەیه، کە لەو چیرۆکانەن لەبەر ناکرێن، هەرۆهە لە رۆمانەکانیشتدا سوودت لە
محەلییەت وەرگرتووە، چۆن لەو دیاردەیه تێدەگە؟

- سوپاست دەکەم، کە باسی ئەو دوو چیرۆکت کرد. لە دیداری یەکەمی چیرۆکی
کوردی یەکەمیانم لە (سەری رەش) لە پال چەندین چیرۆکئۆسوسی تر خویندەمەو، بەپرای
رۆژنامەنووس و رەخنەگران یەکەم چیرۆک بوو کە پاداشت کرا. (برایم شۆراوی) لە
دیداری دووەمی چیرۆکی کوردیدا دیسان بەپرای رەخنەگران بە یەکەمین پاداشت کراو
زۆریش ئاماژە یۆ کرا. ئینجا با بیینەو سەر خۆمالییەتی، بەلێ من زۆر پەنام یۆ
خۆمالییەتی برد بەو مەرجهی رەگ و ریشە ی خۆم بناسم، ئەگەر خۆم نەناسم، ئەگەر
رابردووم نەبێ، نە ئیستەو نە داها تووم نابێ، لەبەر ئەو دێم کەلک لە کەلەپووری
خۆمان وەرەدەگرم، لە فۆلکلۆرمان و لە داب و نەڕیتیمان، ئەک وەک ئەوێ ئاماژەت
پێدا، کاسە و کەوچک و جلۆبەرگ و ئەوانە، هەرچەندە ئەوانیش سیمایەکن، بەلام
سەرەکی نین. بەلێ، ئەگەر بلێی مرۆقی کورد لەگەڵ مرۆقیکی ئەوروپا جیا بکەیتەو،
ئەو سۆیلەو پانتۆلی لەبەرە، من دەلێم ئەو وەختە کەسایەتی کورد و بێر و بۆچوونی
بەرانبەر بە گەردوون و سی تابۆکە (سیکس و ئاین و دەسلەت). ئەمە هەمووی
کەسایەتی نووسەرە کە پێکدێن. کورد خۆینی گەرمە. لە رەفتاریکی سیکسیدا
یەکسەر پەلاماری کوشتن دەدا. دەتوانی بەمە دەربێری، بەلام ئەک وەک خۆی کە
هەیه، بەلکو بە (تەوزیف) یۆ داها توومان دایمەزێنی، ئەمە بەلای منەو خۆمالییەتی و
کەسایەتی چیرۆک نیشان دەکات.

- هەر بە مواناسەبە ی باسکردنی محەلییەت لە چیرۆکی کوردی، هەندێ بە
پێچەوانە ی ئەوێ، کە ئیستا باسمان کردن، پێیان وایە ئەگەر بازبە ی بەسەر موعاناتی
مرۆقی کورد و بەسەر هەموو ئەو کێشە و گرفتانی مرۆقی کورد رووبەر وویان
دەبێتەو، یان بازیدا بەسەر واقع و هەموو ئەو سیمایانە ی چیرۆکی کوردی پێکدێن،

چېرۆكىكى نووسى، كە دور بوو لەو وەزىعە بە بۆچوونى ئەو پېيوايە ئەمە چېرۆكى جيهانىي نووسيو، تۆتەفسىرت بۆ بە جيهانىيىونى چېرۆك چىيە؟

- زۆر جوان ئامازەت بۆ دوو دەراوێژ کرد، كە تۆ بە دياردەت دانا، من بە نەخۆشى دەزانم. با لايەك لەوانە بكەينەو، كەوا بە ساكارانە وادەزانن فۆلكلۆر دابريژن و حيكات ئاميزى بكەن گوايا ئەوان خۆمالييتى دەكەن. ئەوانەشى، كە ئامازەت پيڊان، وادەزانن جيهانىيىون كەسمۆپۆليتييه تەگەر باز بدەن بەسەر داب و نەريت و لايەنى نەتەوايەتى و زۆر شتى تر، كە ئەويش هەلەيه. بۆچوونى من لەبارەى خۆمالييتى ئەويە كەلك لە هەردوولا وەردەگرم، لايەنى كۆمەلايەتى ئاسانە، بەلام سەردەمايەتیش هەيه، ئەگەر توانيمان تەجەوزيك لە نيوان ئەو دوو لايەنە بكەين. وازانم چېرۆكى كوردى لە پيشەو دەبى. فەرموو نمونەمان زۆرە لە ئەمەريكاي لاتين و لە ئەفريقا و لە ژاپون، هەموو كەلەپوورى خويان بەشپۆدەيه كى سەردەمايەتى دەرەستووه. ئايا كەلەپوور و سەردەمايەتى (المعاصره) عالەمىيەت نيه؟ بەلاى منەو، ئەوانەى خەلاتى نۆبليان وەرگرتووه، لە سەرتاوه تا ئيستا ئەو كەسانەن، كە بەزۆرى هەلقولايى محەلييەتى خويانن، مەبەستم لە رۆمانووس و چېرۆكنووسەكانە. ئەدەبىيىكى جيهانىي نيه لاي من، ئەدەبىيىكى تەسكى مەحەللى هەيه، كە شاكار و جوان بى، ئەو خۆى جيهانىيە.

- چېرۆكنووس ئەگەر خۆى هونەرمەند بوو، دەتوانى هەلسوكەوت لەگەڵ كەرەستەكانى بەردەستى بكات و بىكاتە شتىكى جيهانى. ئيستا (ئەليخو كاربنتر) يەكێكە لەوانەى كە لە ئەمەريكاي لاتين، بۆ نمونە شتى خۆمالييهو، وانا گەران بەدواى ئاميرى مۆسقىاى ميللىي گەلان، رۆمانىكى نووسيو بەناوى (خگوات چانەه) سەرنجى خەلكى دنيای راكيشاوه. زۆر لەو حالەتەنەى، كە ئيستا لە ئەمەريكاي لاتين دەبينريژن هەموو ئەوانەن، كە لە كەرەستە خۆمالييهكانەو دەستيان پيكردووه، بەلام چونكە هونەرمەندانە و ئينسانىيانە تەعامول لەگەڵ ئەو كەرەستانە دەكەن، بۆيە سەرنجى رەخنەگرانى جيهانىيان راكيشاوه. من لەو برىوايه دام، چېرۆكنووس ئەگەر بتوانى

له قوولایی ئینسان بدات، وەك زۆر جار دەبینی چیرۆکی (مردنی فەرمانبەر)،
(عەرەبانچی)، (پژمێن) ئەمانە ئەدەبی چێخۆقن، لەبەر ئەوەی لە ناخی ئینسانیمان
دەدەن، بۆیە چ وەك خوێنەر، یان رەخنەگر، یان وەك چیرۆك نووس و خەلکی ئاسایی
چێژی لێ وەر دەگیرێن. ئایا بەلای تۆشەو وانییە، كە ئەم قسوورە لەو دایە، كە
چیرۆك نووسی كورد زۆریان نەیان توانیوە لەو قوولایییە ئینسانییەمان بدەن؟

- ئەم بۆچوونانە جوانن و سەد دەر سەد تەریبە لەگەڵ ئەو بۆچوونانەی من تەواوە،
كە تۆ دەتوانی سەرنەكەوتون، ئەوانە خۆیان ئەدەواتی هونەرییان نییە. بۆ نا، دەتوانین
هەموو كەرسە كامان بەكاربەین، كە لە پوورمان، ئەفسانە كامان، من چیرۆكە كامان
دەنافسێتم، ئەگەر ئەم زاراویە بشی بەكاربێتم، وەك (ماركیز)یش بە (غەرائبی)
ناودەبرێ، لای ئێمە واقیعەكە خۆی سەیرە، نامەنتقی و سێحرا مێژە. لە هەولێر
شتێك باس بكەم نامەنتقییە بچم لە ئەوروپا بێگێرمەو، لەوێ غەرائبییە. ماركیز
دەتێ: (ئەمڕۆ شۆربای بەبەغامان خوارد) بەلای ئێرەو سەیرەو بەلای ئەوانەو
ئاسایییە، یان لە ئەمەریكای لاتین وەك ماركیز لە (سەد سال لە دوور پەرێزی) دا باسی
بەفر دەكا، ئەوانە ئاسایییە، ماركیز هاتوو تێكەڵاوی لە نێوان زەمەنەكان كردوو،
باسی رووداویك دەكا، كە ئەمڕۆیە، رووداویكی تری پێوە بەستاو، تۆ وادەزانی دیسان
ئەمڕۆیە، كەچی باس لە دوو سەد سال لەمەوبەر دەكا، یان باسی ئەو دەكات یەكێ
موگناتیس بە كۆلانا دا رادەكێشی، هەموو كاسە و كەویلی خەلكەكەش رادەكێشی.
لەگەڵ ئەو شدا، كاسە و كەویلی ئەو عالەمە ئاسن نییە. پلاستیک و فافۆن و ئەو
جۆرە شتانە، بەلام ئێمە پێمان قبوولە، چونكە ئەفساندوویەتی.

- تارا دیەکی زۆر تا ئەم سالانەش چیرۆکی كوردی، بەتایبەت ئەوەی پاش
حەفتاكان، نووسەرەكان بۆیان دەکردنەو، بەو تەواوبار بوون، كە لە ژێر کاریگەری
تەوژمی بیر و فەلسەفەی عەبەسییەت و وجودییەت چیرۆك دەنووسن. چیرۆك نووسانی
وەك: ئەلبێر كامۆ و سارتەر و ئەوانە دەخوێننەو. ئەو گروحاتانە لە چیرۆكەكان رەنگ
دەداتەو، پێتواوە شتیکی وا (تەبەلور)ی كردبێ لە ناو چیرۆکی كوردی، تا بەو زەقییە

تاوانبار بکری، له کاتیکدا (عهبهسییهت) و (وجودییتهت) فلهسهفهن و رییازی فلهسهفین، نهگهر شتیکی وا ههبوو دهچته ژیر ناویتی تر، که پیی دهلین نهدهبی لامهعقول، تو شتی وا لهناو چیرۆکی کوردی دهبینی؟

- بهلێ، سههرهتای ههفتاکان با بکهین به نمونه و سههرهتای (روانگه) و بههاوشان لهگهڵ روانگه‌دا، ئیمه‌ی نووسه‌رانی نوێخواز، پێش روانگه‌ش ده‌ستمان له نوێخوازی دابوو وهك: (له‌تیف حامید)ی و (له‌تیف هه‌لمه‌ت) و (ئه‌حمه‌د شاكه‌لی) و (سه‌لام محمه‌د) و من. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی‌کمان روانگه‌یی و هه‌ندی‌کمان روانگه‌یی نه‌بووین، له‌م باره‌یه‌وه‌ من، رای تایبه‌تی خۆم هه‌یه‌، به‌لام هه‌موو سه‌هره‌تایه‌کی ئاوا تی‌که‌ڵ ده‌بی له‌ نامه‌عقول و له‌ سریالیزم و له‌ دادیزم و له‌ وجودییته‌ت و له‌ عه‌به‌سییه‌ت، هه‌تا له‌ سه‌هره‌تاکانی راه‌په‌ینیش، من دیاره‌یه‌کی عه‌به‌سی ده‌بینم، چونکه‌ خه‌لکه‌که‌ قۆناغه‌که‌ هه‌زم ناکهن، خۆم به‌ نمونه‌ ده‌هێنمه‌وه‌، که‌ له‌بهر خۆیندنه‌وه‌ی زۆری وجودیی ساره‌ری و کامۆیی و پاشان وجودیی نوێ-من به‌ وجودییته‌ت ده‌لێم: (بوونایه‌تی) وجودیی تازه‌ لای (کۆلن ویلسن)- زۆر که‌س به‌لایه‌وه‌ سه‌یر بوو، که‌ له‌ شه‌سته‌کاندا کۆلن ویلسنم ناسیوه‌ ته‌علیقیشم له‌ په‌راویزی کتێبه‌کانی داوه‌، له‌و کاته‌دا که‌م که‌س کۆلن ویلسنی ده‌ناسی. من، خۆشم پێیان موته‌سه‌یر بووم، به‌لام ته‌وزیفم کرد بۆ دارژتنی چیرۆکی نوێی کوردی. چیرۆکنووس به‌ مه‌زه‌هب نانووسی، وه‌لێ که‌لک له‌ هه‌موو رییازو مه‌زه‌به‌کان وه‌رده‌گرێ بۆ ئه‌وه‌ی چیرۆکی هونه‌ریی کوردی دامه‌زرێنێ.

- له‌ سه‌رینی ئه‌م قسانه‌وه‌، که‌ کردمانن تو خۆت وه‌ك چیرۆکنووسی‌ک به‌ قهرزازی کام له‌ نووسه‌ره‌ جیهانییه‌کان، یان عه‌ره‌ب و تورکه‌کان ده‌زانی؟

- زیاتر قهرزازی نووسه‌ره‌ کورده‌کانم ئه‌وجا عه‌ره‌به‌کان، وه‌ك زمان قهرزازی هه‌موو ئه‌وانه‌ی پێشوویم وه‌ك: (محه‌رده‌م محمه‌د ئه‌مین) و (محه‌مه‌د مه‌هلوود مه‌م) و (کاکه‌ی فه‌لاح) و (حه‌مه‌ سالح دیلان) و (کامه‌ران موکری) و نووسه‌رانی گه‌لاویز. من له‌ رۆژنامه‌ی (خه‌بات) دا له‌ ۱۹۵۸-۱۹۵۹ به‌ عه‌ره‌بی ده‌منووسی. له‌ رووی زمانه‌وه‌ که‌لکم له‌وانه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌، به‌لام هه‌یچ که‌لکم له‌ بیروباوه‌ر و تیروانییان وه‌رنه‌گرتوه‌ و

به ساكرم ده زانين، تهنانت كاكه‌ی فەلاح، محەرم محەمد ئەمین، گۆشە‌نیگای خۆيان به‌رانبەر من بلاو كردۆته‌وه، ده‌لێن تۆ له‌گه‌ڵ كاكه‌مەم بۆتانی تازه‌گه‌رن و كه‌لكتان لێ وەرده‌گرين. ئەم رایانه‌يان، كه‌ له‌ رۆژنامه‌ی (بیری نوێ) دا بلاو كراونه‌ته‌وه و له‌لام هه‌لگه‌راون. دێینه‌ سه‌ر نووسه‌رانی عه‌ره‌ب، له‌ میسرێیه‌كان و عێراقیه‌كانم زۆر خوێندۆته‌وه. من موعجیم به‌ (جه‌برا ئیبراهیم جه‌برا) وه‌ك ته‌كنیک، به‌لام وه‌ك پۆله‌تیكای بیروباوه‌ڕ له‌ گه‌لیا نیم. موعجیم به‌ چیرۆکنووسانی میسر، به‌لام (نه‌جیب مه‌حفوز) نا، چونكه‌ ته‌نیا به‌ داڕشتنی موعجیم (جه‌مال ئەلغیتانی) هه‌رچه‌نده‌ بیروپرای خۆم به‌رانبه‌ری هه‌یه، چونکی له‌ دژی كورد شتی نووسیوه. به‌تایبه‌تی موعجیم به‌ چیرۆکنووسانی باكووری ئەفریقا (محەمد زه‌فاز) و (ره‌شید بوجده‌ره‌) شتی جوانیان هه‌بوو، ئینجا دیمه‌وه‌و ئیعترافیك ده‌كەم وه‌ك (جان جاك رۆسو) له‌ سه‌ره‌تای نووسیندا، له‌ هه‌فتاكاندا، خه‌می من ئەوه‌ بوو، كه‌ كوردیم نه‌ده‌زانی، لیستیكم ده‌كرد بۆ ئەو چیرۆكه‌ی كه‌ ده‌منووسی، تا بزایم چه‌ند دێڕ و رسته‌ی كوردیی په‌تی تێدايه، به‌هۆی ئەوه‌ی له‌ كه‌ركوك ده‌ژیام.

- له‌ شیعرێ كوردیدا، قۆناعی تێپه‌راندنی كلاسیکییه‌تی نوێ كه‌ ته‌حیدد كراوه‌ به‌ ماوه‌ی ده‌ستپێكردنی (شیخ نووری) و (گۆران) و (په‌ره‌مێرد) كه‌ شیعرێ نوێیان هی‌نايه‌ پێشه‌وه‌، هه‌ریه‌كه‌ به‌پێی توانای خۆی رووپیۆك له‌و نوێبوونه‌وه‌یه‌ی به‌ به‌ر ده‌كه‌وی، ئایا نوێبوونه‌وه‌یه‌ك به‌و قه‌باره‌یه‌ی (شیخ نووری) و (گۆران) و (په‌ره‌مێرد) كه‌ له‌ شیعردا كریان به‌دی ده‌كه‌یت كه‌ له‌ چیرۆکی كوردیدا كرابێ و بتوانی به‌ جورته‌ته‌وه‌ پیم بلیتی كێ نوێنه‌رایه‌تییه‌ ده‌كات؟

روونت: ئەوان ئەوسا خۆيان له‌ مه‌ورووبی پێش خۆيان جیاكرده‌وه، هاتن ئیعلانی جوولانه‌وه‌یه‌کی نوێیان كرد به‌ كۆمه‌ڵێك چه‌مکی نوێوه‌، غوونه‌ی خۆيان خستۆته‌ روو بۆ غوونه‌: (شیخ نووری) چه‌پكێ شیعرێ خسته‌ روو، كه‌ نوێنه‌رایه‌تی رۆمانسیه‌ت له‌ شیعرێ كوردی ده‌كەن، كه‌ من به‌ چه‌رخێ ته‌نویری كوردیی ناوه‌دێم، ئایا له‌ چیرۆك به‌هه‌مان هێز توانراوه‌ شتیك بكه‌ی وه‌ك شیخ نووری و گۆران له‌ بواری شیعر كریان؟

- بەللى راستە (شىيخ نوورى) و (گۆران) تارادەيەك (پىرەمىرد) دابرايان لەگەل رەوتى پىشووينا دا دوست کرد و زمان و وینە و دارشتن و بۆچونیشيان جودا بوو، ئەو لەلایەنى شیعیدا بوو بەرگەى دووهمى پىرسىارەكەت، كە دەفەرمووى لە چىرۆكدە، بەللى.. باشتىن غوونەى دابراى لەگەل چىرۆكى پىشوووتر و بەتايبەتى، كە لەگەل چىرۆكەكانى سەردەمى (گەلاوێژ) دا هەبى (شىيخ مەرف بەرزنجى) يە، چونكە ئەو وەختە تەوژمى ئاگايى (تیار الوعى) بەكارهێناوە، پاش ئەو (مەپرەم مەمەد ئەمىن) دى، دواى ئەويش (مەمەد مەلوود مەم) دى، بەلام لەو قۆناغەدا (مەرف بەرزنجى) لە هەمويان سەركەوتوووتر بوو.

- ئەى دواى ئەمان تەوژمىكى تر هات (حوسىن عەرف) كە لە ١٩٥٧ وە لە (چاى شىرىنەو) لە پىشپىركى گۆفارى (شەفەق) ئەويش ئامادەبوونى بۆ خۆى پەيدا كردوو. - وابزانم (حوسىن عەرف) يەش هاوچەرخى ئەم ناوانەيە (كاكەى فەلاح) و (مەمەد مەلوود مەم) و (مەرف بەرزنجى) و (مەپرەم مەمەد ئەمىن) ئەو سەردەمەى حوسىن عەرف (چاى شىرىن) يە بلۆكردوو مەنىش پەيوەندىم بە شەفەقەو هەبوو. بۆ ئەو سەردەمە (چاى شىرىن) چىرۆكىكى باش بوو، بەلام هەيچ تەكنىكى هونەرى تىدا نەبوو، نازانم لەبەرچى بوو خەلاتى يەكەمى وەرگرت؟ مەن ئاگادار نەم لەو چىرۆكەكانى تر چى بوونە. بابەتى (چاى شىرىن) كە زۆر ساكار بوو، كچىكەمەز لە كورپىك دەكاو چاى شىرىنى بۆ تىدەكا. ئەمە هەيچ تەكنىكى هونەرى تىدا نەبە. ئەگەر كاك حوسىن لىمى قبوول بكات، بەلام لەو دەمەدا، ئەو رەخنەگرانە، يان ئەوانەى هەليانبژاردوو، چەند چىرۆكىكىان لەبەردەست بوو و ئەمەيان لەبارترييان بوو.

- زۆر كەس (كلافەيەك ژانى توورە) بە گۆرانكارىيەكى مەيدانى چىرۆك دادەنى بەتايبەتى لەپاش سالانى حەفتا، ئايا تۆ ئەو رايە دەسەلمىنى؟ - (كلافەيەك ژانى توورە) بەللى گۆرانكارى بوو، بەلام هەموو چىرۆكەكانى ناگريتهو.

- تۆۋەن چىرۆكنوسى كە ھاجسى داھىنانت تىدا ھەيە، كە چىرۆكىكى جوان،
يان رۆمانىكىكى جوان دەخوئىتەۋە، توۋشى ئاۋمىدى نابی بەۋەى، كە خۆت
بەرھەمتەتەۋە؟

- نەخىر، توۋشى ئاۋمىدى نایم. گەشېنېم، بەلام لە دلى خۆمەۋە دەلېم: فلان
چىرۆكم خۆندۆتەۋە، چىرۆكىكى باشە، ئىۋەش بىخوئىنەۋە. گوى نادەمە ناۋىشى.
چىرۆكىكى زۆر نایام خۆندۆتەۋە نوسەرەكەى نەناسراۋىشە.

- ھەست دەكەم رۆشنىرى كوردى بەگشتى، چىرۆك بەتابەتى توۋشى قەيران
بوۋە، واتا تا چىرۆكىكى جوان دەخوئىتەۋە، چەندان كۆچىرۆك، يان دەيان چىرۆكى
خراپ دەخوئىتەۋە، بەراى تۆبۆ رزگارکردنى چىرۆكى كوردى لەو قەيرانەى كە تىي
كەوتۋە، چى بىرى باشە؟

- يەكەم: با لە دياردەكە بدوئىن. دياردەيەكى زۆر ئاسايى و سروشىشە. چىرۆكى
جوان و دانسقە ھەبى، لە پال ئەۋەدا، چىرۆكى مامناۋەندى و خراپىش دەبى، ئەمە لە
ھەموو شوئىنېكى جېھاندا ھەيە و كەس ناتوانى بېتە سانسۆر و بلى ئەم چىرۆكە باشە
و ئەۋە چاك نىيە، ئىتر رېژەبى و مىزاجە، ھى وا ھەيە، چىرۆكى من ناخوئىتەۋە
چىرۆكە زۆر خراپەكەى بەلاۋە پەسندە. ئەمە ھالەتتىكى باشە، بەلام بۆ تەكاندان و
پېشخستنى چىرۆكى ھونەربى چاك، ئەۋە دەبى وەزارەتى رۆشنىرى بەرھەمى چاك
چاپ بىكات و گۆفارەكان گىنگى پېدەن. من كە لە گۆفارى (كاروان)دا كار دەكەم،
ھەست بە قەيرانى چىرۆك دەكەم. گۆفار، يان رۆژنامە پېۋىستى بە ئازۋوقەى خۆى
ھەيە و دەبى بىدەتتى. بە نمۇنە ۵-۶ چىرۆكم رەفز كرد، يەكەم لەگەل خاۋەنەكانيان
توۋشى كېشە ھاتم، ھەرۋەھە لەگەل سەرنوسەرەكەش دىسان توۋشى كېشە ھاتم! ئەۋ
دەيوت: ئەگەر ئىمە ھەموو ئەۋانە رەفز بىكەين، ئەى چى بىلۆبىكەينەۋە؟ ئەم ھالەتە
ھەيە، بەلام چىرۆكى چاك و خراپ و مامناۋەندى، ھەريەكەيان خۆنەرى خۆيان ھەيە.
ئىمە چىرۆكى باشان ھەيە، كە دەتوانىن ۋەريانگىپىنە سەر زمانەكانى بېگانە و
دراۋسى...

- پېرە وکردنى تەككىكى نوئى، چەند خزمەتى چەمكە نوئىيەكانى چىرۆكى كوردى
کردووه؟

- چىرۆكى نوئى، تەككىكەكانى نوئىيە: تەوژمى ئاگايى-جىگە- مۆنتاژى لەفزی و
زەمەنى و مۆنتاژى سىنەمايى و....تاد، چىرۆكى نوئى كوردى لەسەر ئەوانە
دامەزراون. كەلك وەرگرتن لە زانستەكانى تر، لە زمانى هېل و رەنگ، لە سىنەماو
هەلپەرکى (سەما)، تەنانەت تەككىكى بېدەنگى، زمانىكە لە زمانەكان. بەهۆى
چىرۆك و رۆمانەكانم، وابزانم باسم لە شتى نوئى كردووه. يەكێك لە سىماكانى رۆمانى
نوئى ئەوئىيە پالەوانەكان (كەسايەتى) خۆيان لەناو رۆمانەكەدا، باسى رۆمان دەكەن. لە
رۆمانى (كاولاش)دا، ئەوئى دەيگىپتتەوه، خۆى رۆمانووسە، دەلى: ئەمپۆ چوم بۆ
كۆبونەوهئىيەكى چىرۆكنووسىن لە سلىمانى، وامان گوت و وامان كرد. ئەمە هەنگاويكە
بەرەو پۆست مۆدىرنىزم.

- باسى ئەوئەمان كرد، كە چىرۆكى نوئى خۆى تەككىكى نوئى دىنى، بەلام هەيە
تەككىكى نوئى بەكادىنى، بەلام چىرۆكى نانووسى، كە كارتىكردنى بەسەر خۆئەرهو
هەبى، يان بە عەقلىيەت و چەمكى نوئى هەلسوكەوت لەگەل چىرۆك ناكات، كە خۆى
ئەسلەن هونەرەكە هونەرێكى نوئىيە، هاتووه سوود لە (تەوژمى ئاگا) و (مۆنتاژى
زەمانى و مەكانى) و ئەوانە دەكا، بەلام چىرۆكەكەى نەيتوانيوه رەگەزە گرنگەكانى
ترى چىرۆكى تىدا كۆبكىتتەوه.

- ئەگەر بەراستى كەسىك لە هونەرەكانى چىرۆكى كوردى تىگەيشتبى و ئەو
بنەمايانەى كە باست كردن بزانى ديارە قەيرانىكى ترى هەيە، كۆى هەموو شتەكانى
تىداين، ئەى كوا فيكرو كوا تىپوانىنى بەرانبەر بە گەردوون و...؟

- واى تىدەگەم لێردا ونبوونى (روئيا) هەيە. دووهم رەنگە ئەزموونىكى بە پىت
بە بژوئىنى نەبى، چ ئەزموونى ناو ژيان، يان هى ناو كىتېب، دەبينى خۆئەندەوهى
هەيە، لە سىنارىيۆ دەزانى، لە بابەتى تەككىك و ئەوانە دەزانى، بەلام رۆمانى زۆرى
نەخۆئەندۆتەوه، چىرۆكى باش ناخۆئەندۆتەوه.

- نووسەرانىش تووشى تەرەھولى فيكرى ھاتون، دەنا بۇ ۋا دەكەن و لەسەريشى سورن، كە پيشياندهگوتري: كورته چيرۆك وانيه، لە كەلى شەيتان دانابەزن.

- ئينجا دىينه سەر لايەنكى ترى گرنگ لە كورته چيرۆك، كە ئەويش ئسلوبە (شيواز). دەتوانم بليتم چيرۆكى كورت (ھونەرى ئسلوبە) بۇ ئەوھى چيرۆكنووسى لە چيرۆكنووسى جىبابكرىتەو، بايەخ بە ئسلوب دەدرى، بۇ نمونە گەورە چيرۆكنووسانى دنيان ھەر لە چيخۆفەو تا ئەدگار ئالان پۆ و تا مۆپاسان و تا درەوشاۋەكانى ئەم بوارە، ھەر يەككە ئسلوبىكى بۇ خۆى دۆزىۋەتەو. دەليتن ئەمە ئسلوبى چيخۆفە لە چيرۆك، ئەمە شيوازيكى مۆپاسانيه، ئەمە ريچكە و شيوازي (نادگار ئالان پۆ)يە، ۋاى لى ھاتوۋە ئەو نووسەرانە بە ئسلوبەكانيان دەناسريتەو، تەنانەت ھەريەكەيان تەوژميكى ھەيە پيى دەناسريتەو، كەچى لەلاى ئيمەدا، خەمى دۆزىنەوھى شيواز كەم بەدى دەكرىت، تۆرات چييه؟

- شيوازاندىن زمان لە چەند شوينيكدايه، زمان و لە پاشان دارشتنى وينەو دوايى رويا، راستە پيويستە، ھەر چيرۆكنووسى زمانى تايبەتى خۆى ھەي، بەلام ھەموو كەسى ناگاتە ئەو ئاستە، زۆر كەمن ئەو كەسانەى، كە بەي ناۋەكانيان بتوانى بەرھەمەكانيان بخوينيتەو. من، تارادەيەك دەليتم كەسانى پيدەزانم لەبەر ئەوھى بەكارھيئانى زمانى شيواز و مۆنتاژ و ئەمانە، جۆرە شتيكى تايبەتن بەمن، زمانى تايبەتى من و تەكنيكەكانم تايبەتن و زمانم لەلاى خوينەران دەناسرى. كەسانى تريش ھەن زمانيان دەناسرين..

- بىينه سەر مەسەلەيەكى زۆر گرنگ لە ئەدەبدا بەكارھيئانى فەنتازيا و سوود ۋەرگرتنە لە كەلەپوور و داب و نەريتى ميللەتى خۆت، كە ئەدەبى دنيائى ئەمرۆى پى دەناسريتەو، تەنانەت لە شيعريشدا بە نمونە دەبينيت (لۆركا) بۆيە بوو ھەو شاعيرە، چونكە سوودى لە كەلەپوور و گۆرانىي قەرەجان ۋەرگرتوۋە، كە لە ئيسپانيا ھەيە. ئەمەريكاي لاتين ھەر ھەموويان سووديان لە فانتازيا و ئەفسانە و كەلەپوورى خويان ۋەرگرتوۋە بۇ دروستكردنى ريبازىك، كە بەناۋى ريباليزمى ئەفسوونگەرى ناۋى

رۆیشتووه، به لّام له لای ئیمه زۆر کرچ و کالانه هه لّسوکه وت له گه لّ که له پوور ده کهین، که هه لّسوکه وتیکی زۆر هه لّبزرکاو و به رته نگه و زۆر به ده گمه ن توانیومانه سه رکه وتوانه هه لّسوکه وت له گه لّ که له پوور بکهین، تۆ هۆی ئه مه بۆچی ده گپه پته وه؟ - ته گهر بگرێ، بناغه ی چیرۆکی کوردی دامه زرینین، ده بی له سه ر داب و نه ریت و داستان و ئه فسانه و کولتور دامه زرێ و به بۆچونیکی سه رده مایه تی دامه زرینین. که له پووریکی زۆر کۆنی نووسراو و نه نووسراومان هه یه له سنگی پیران و.. له دیهاته کان هه یه. ته تنزگرافای زۆرمان هه یه، بۆ نمونه میتالوژیای ئیژدییه کان و کاکه بییه کان ته گهر به قوولی ئاگاداری بین، سهیر ده کهین ته مانه که له پووری نه ته وایه تی کوردن، زۆر تیره ی تریشمان هه یه، ته نانه ت زه رده شتییه کان، که له ئیران ماون، ته وان ره سه نایه تی کوردن، ته گهر بتوانین لێیان نزیک ببینه وه و دووباره ته و که له پووره ی، که ماونه ته وه، یان له سنگی پیراندا هه یه بیاخوینینه وه. وایزنام خۆمان ده دۆزینه وه. من ئه م ریگه یه نه ک هه ر ئیستا، بیست ساله گرتومه ته به رو میسالیشم زۆره (ته و پیاوه ی زو سه ری سپی بوو) له وێه ده ستم پێکدرووه، ده یان چیرۆکم هه یه، هه مویم له که له پووره وه وه رگرتووه، به تاییه تی رۆمانی دوایم (سۆناتای رۆح) ته فساندومه و به پیتی روئیای خۆم دامرشتوون، که خۆم پروام پێیان بووه، نه ک روئیای کۆن.

- ئیستا ته وه ی سه رنج ده درێ له کورته چیرۆک و له شیعر و هه موو بواره کانی تری داهینان، هونه ری نه ماوه داپراو بی له هونه ره کانی تر، هه مووی ده ست له ملانیی یه کترن و تیکه لّ و سوود له یه کتر وه رده گرن.. کورته چیرۆک زۆر سوودی له هونه ری سینه ما و مۆسیقا و هونه ری شانۆ وه رگرتووه، چیرۆکنووسی کورد زۆر لالوته له هونه ره کانی تر، چیرۆکنووسی کورد زۆر بایه خ به هونه ری شیوه کاری نادات، به لایه وه گرنگ نییه گوێ له مۆسیقا بگرێ، یان به لایه وه گرنگ نییه سوود له ئینجازاتی سینه ما وه ربگرێ، تاک تاک لێ ده رکه ی که بایه خ به و لایه نانه ده دن، ئیوه بۆ ئه م سپینه وه نه مانی دیوارانه له نێوان هونه ره کان راتان چیه؟

- ههروهكو چۆن بنياده ميٽك چەندين زمان بزاني ئەوەندە كەسايەتیی هەيه، لە ئەدەببشدا چەند چیرۆكنووس شارەزا بێ لە شیعەر و شپۆهكاری و سینەماو تەنانت زانستەكانی دەروون و كۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی، ئەو دەتوانی هونەرییانە ئەو تەوزیف بكات، وەك وتم دەتوانی لە شوێنێكدا بیکەي بە زمانی رەنگ، یان بە دیمەنی سینەمایی، نەك بە تەنیا بۆ خۆشاردنەوە لە سانسۆر و ئەمانە لە تاو قەدەغەي تابلۆكان (تایین+سێكس+رامیاری)، بەلكو وەك جوانسازییەك (ئێستیتیکا) وەك زانستێك و شیوە رییازیك. ئەمڕۆ ئەدەبی كوردی، مەبەستم لە رۆمان و چیرۆك، بەرەو جیهانی پەل دەهاون و لە پەنای خۆمالییتی و ئەو چەمكەنەو لە سەرەو بەسمان كردن، بۆیە دەبی كەلك لە هەموو ئەوانە وەرگیری، ئەگەر رۆماننووس مەوسووعی نەبوو، ئەو لە ئاستی هونەرەكە و نووسەرەكە و نووسینەكەش كەم دەكاتەو. لەگەڵئام سەد دەر سەد.

- تا ئێستا ئیمە تارادەیهك باسی ناوەرۆکی چیرۆكمان كرد، دێینە سەر رۆمان، تۆ دوو رۆمانت لە بازاردا یە و هەندێ ئۆفلیتیشنت نووسیوه، رۆمانی (هەلگشان بەرەو لووتكە) هەرچەندە شتی زۆری لەسەر نووسرا، بەلام هەن بە رۆمانی نازانن وەك برای چیرۆكنووس (حەمە كەریم عارف) دەلی: قوتووی عەتارە، تۆ وەلامت بۆ ئەو رەخنەیه چییه؟

- وەك برای نووسەر مەحمود زامدار لە (میربەد)ی لە میربەدەكان وایزانم ١٩٨٠ بوو وتی: (تۆ مۆرەشەحی رۆمان بنووسی، چونكە لە شارێکی شارستانی دایت و چیرۆكەكانت پێشكەوتوون). وتم: (مژدەت بەدەمی دەستم پێكردوو. بەلی، من.. (هەلگشان بەرەو لووتكە)م لە ١٩٧٩-١٩٨٤دا نووسی و لە كۆتایی رۆمانەكەدا نووسراوه، كە لە ١٩٨٤دا پێشكیشم بە دەزگای پۆشنیری و بلاوكردنەوێ كوردی لە بەغدا كردوو، بەلام بەداخەو شەش سالیك دواياخستوو. لە (هەلگشان بەرەو لووتكە)دا وەك كەسانی تر پەشیمان نیم لەوێ، كە نووسیومه. هەر (١٠) سالیك جارێك بيم، راست و چەپێ لە خۆم بەدم و بليتم: ئەمە سەرەتامة. دەتوانم دواي (١٠)

سالى تریش خەرىكى ئەم گەمەيە بىم.. بىر زۆر بەرپىزىم.. ھەمە كەرىم عارف كە ئەم قەسەيەى كىردوۋە وا ھەست دەكەم وەك گەلەيى لە دلدا بى، يان گىرەيەكى دەرونى بەرانبەر مەن ھەيىت واىە. (رامان) نەپرسىياريكى لەبارەى عەبدوللا سەپراچەو لە كىردوۋە، نەپرسىياريكى لەبارەى ھەلگىشان بەرەو لووتكەو لە كىردوۋە، يەكسەر وتوۋيەتى: (عەبدوللا سەپراچ، رۆمانەكەى قوتوۋى عەتارە). ئەز، دوۋبارەى دەكەمەو: راستە رۆمان قوتوۋى عەتارە و وەك پىشتەر گوتەم رۆماننوس كەسىكى مەوسووعىيە، بەلام گوماغم ھەيە لەوۋى كاك ھەمە كەرىم عارف رۆمانەكەى باش خويندەيىتەو. ئەگەر خويندەيىتەيىشەو سەپىيى خويندەيىتەيىشەو، چونكە چەندى تەكنىك لە ھونەرى رۆماندا دەزانم، لەوۋى ھەموۋىم بەكارھىناو. لە دانىشتىنكىدا ھەموۋى بۆ بىخەمەرەو، با لەمەنەوە فېربى رۆمان بنووسى. ھەرگىز پەشيمان نىم لە (ھەلگىشان بەرەو لووتكە)، بەلام لە (كولاش) و (سۇناتاي رۇخ)دا-ئەمانە ھەمو رۆمان- لە (رەنامە-كۆرەو)دا خۆم تىكەل كىردوۋە، ئەمەيش بەشەكە لە سۇناتاي ژيان.

- پىتتوۋايە ھەركەسى كورتە چىرۆكى نووسى دەبى بە زەرورەت رۆمان بنووسى؟
- نەخىر، ھەيە لە ھەمو ژيانىدا چىرۆكى كورت دەنووسى، تا دەشەرى رۆمان نانوسى. ھەيە بە پىچەوانەو ھەش دياردەيەكمان ھەيە، برادەرىكمان (حسام بەرزىجى) بە رۆمان دەستى پىكرەوۋە. بىر ئازىزىم، چىرۆكنوسى شارەكەم (باۋەگۆر و و ناۋى بە ئاراپخا دەبەم) (جەلىلى قەيسى) ئەز جارىك لەگەلدا دانىشتەم و وتم: بۆچى رۆمان نانوسى؟ وتى: ناتوانم رۆمان بنووسم، وتى: ھەولم داۋە سەركەوتوۋ نەبووم.
- بە نىسبەت وەزەى رۆمان-دەبى (رۆمان) بىخەمە كەوانەو وەك زاراۋە- ئەو رۆمانانەى كە ھەن لە ئەدەبى كوردىدا، تۆ لە كاميان رازىت، كە بەماناى وشە ناۋى بىنەي رۆمان؟

- بىوۋرە، رايەكەى كاك ھەمە كەرىم عارف، دەترسم ھەندى لەم رايەى ناۋ (رامان) ىش پەشيمان بىنەو، زۆر ھەن پەشيمان دەبنەو. پىش ئەوۋىش (مەمەد فەرىق ھەسەن) و (غەفور سالىح عەبدوللا) لەبرى چىرۆكىيان پەشيمان بوونەو. ئەدەبەكەمان

پەشيمانى و پەشيمان بونەوہیہ. با بيمە سەر وەلامى پرسىارەكەت، ئەگەر بىتتو (كوڭخا سىتو) و (شار) باس بكم، ھەريەكەيان لەلايەنيكيان داوہو چەند لايەنيكيان ھەرامۆش كەردوہ. (ھەلەكشان بەرەو لووتكە) ھەرچەندە بەرھەمى خۆمە، بەلام پيشكەوتوو نيبە. من، لەم چەند مانگەدا، رۆمانىكى (ھيوا قادەر)م بەناوى (ئاوئىنە سەرابىيەكان) بۆ ھات لەلايەن خودى نووسەرەكەيەو، كە راي خۆمى بۆ بنوسم. بىروراي خۆم لە چەند فولىسكايىدا بۆ ناردە (سوئد) بەراستى رۆمانىكى باشى نووسىو، سەرەراي ئەوہى ھەندى ھەلەى زمانەوانى و مۆنتاژى تىدايە، بەلام بە رۆمانىكى باشى دەزانم، كە گەنجىكە ئەوہى نووسىو ھەروەستى چىرۆكنوسانم ھان دا بىخوئىنەو ھەمويان راي منيان لەلا گەللە بوو.

- لە رۆمانى دووہمتدا (كاوولاش) چەند توانبوو تەجاووزى كەم و كورتىيەكانى رۆمانى يەكەمت بكم؟

- ئەز، ئەو رۆمانە بە قۇناغى دەزانم، كە گرنگىم بە كەلەپوور و پەندى پيشينيان و شتە ئەتنييەكانى شارى كەركوك داوہ، وەك پيشترىش پاساوم بۆ داوہ، و تەم: ئەو شارە لەناو دەچى، دەبى تۆمارى بكم و لەو ھەش پەشيمان نيم، چونكە بۆ پاشەپوژە. دەتوانم بلييم: (كاوولاش) ئەزموونى (۱۰) ساللە لە (۱۹۸۶)دا لە كەركوك تا لە (۱۹۹۶)دا لە ھەولير تەواوم كەرد. ھەتا ئىستا، ئەمە چوارەمين دەقيتتى Text بە دەستكارىيەو دەينووسمەو. ئەمە رۆمانىكى فرە دەنگە، گشت كەسەكان بە ئازادى قسە دەكەن، تەنانت من زۆر جار رام لەسەريان نيبە و خويان قسان دەكەن، بەلام تەكامول لە ھونەردا نيبە، چونكە ئەگەر بلييم (تەكامول) و اتا و ھستام، ھەرچەندە زۆر لىي رازيم. لەو ھەش راستەر، ئىستا (سۆناتاي رۆج) كە (۶۳) لاپەرەيە و نامىلكەيەكە، لەمىش يەكجار رازيم، چونكە گوزارشت لە بىر و بۆچوون و فەلسەفە و ھونەركارىم دەكات، ھەرچەندە ئەمەى داويم، بە ماوہيەكى كورت نووسىو.

- تۆھەندى نووسىنىت لەبارەى شىۋەكارى نووسىۋە، ئەمەش ئەۋە دەردەخات، كە
تۆ بايەخ بە ھونەرى شىۋەكارى دەدەى، ۋەك چىرۆكنووسى چەند سوودت لە ھونەرى
شىۋەكارى ۋەرگرتوۋە؟

- لە سالى (۱۹۷۳-۱۹۷۴)دا لە ھەفتەنامەى (ھاۋكارى)دا بە زنجىرە (۳۱) وتارم
لەسەر شىۋەكارى و ھونەر بلاۋكردەۋە، ئىتر لەبەر چەند ھۆيەك وازم لى ھىنا. بەلى،
من شىۋەكارىم خواستوۋە پىشتىرىش نىگاركىش بووم، تەنانت لە قۇناغى ژيانى
دواناۋەندىدا، لەگەل مامۇستاكەمدا (مەجموود ئەلەۋبەيدى) و لەگەل (دكتور سىنان
سەئىد) كە پىكەۋە ئەۋسا قوتابى بووين (سىنان) پەلى يەكەمى ھىنا، من پەلى
دوۋەم ھىناۋ مامۇستاكەمان پەلى سىيەمى بەركەوت. مەدالىيەكى زىۋىنم پىدرا،
بەلام وازم لە نىگاركىشان ھىنا، چونكە ئەدەم بەلاۋە گرنگر بوو، ھەروەھا وازم لە
شىعارندىش ھىنا، چونكە چىرۆك ھەموو غەمىكى مەنە.

- ئەۋەى بەرھەمەكانى تۆى خويندىتتەۋە، دەبىنى ئافرەت لە زۆر لەۋ چىرۆك و
ئىشانەت، ئامادەبوۋنى ھەيە، چۆن دەروانىتە ئافرەت؟ لەۋ بەرھەمانەتدا بە چ
مەبەستى ئەۋ بايەخ و روۋپتەۋى بۆ تەرخان دەكەى؟

- ئافرەتم دەستنىشان نەكردوۋە بلىم پىياۋ و ئافرەت، من بە ئىنسانىكم زانىۋە لە
مالى منىشدا ئاۋھايە. لە چىرۆكەكاندا دەستنىشانم نەكردوۋە، بەتايىبەتى شتىكم بۆ
ئافرەت نووسىبى، بەلام ئەۋ كەسانەى ئافرەتن لە چىرۆكەكاندا ۋەك پىياۋ قسان دەكەن
و بىروراي خۇيان بەشىۋەى نوۋ و زانستىيانە و بە ساكارى دەردەبرن و منىش
لەگەلىاندام. پىش ئەۋەى لەبارەى ئافرەت بنووسم، ئەگەر نەتوانم مال ۋە حال ۋە خىزانى
خۆم جىبەجى بكم، ناتوانم بىنووسم. كچى خۆم و خىزانى خۆم ئازادىي مەتلەقم
پىدان، تەنانت ھەلبىزاردنى ھاسەرەشىيان، بە ئارەزوۋى خۇيان بوۋە.

- جگە لە ھەۋلى رۆمان، من ھەندى شانۆيى جەنابتم بىنىۋە، ئايا ھەر لىرە
ۋەستائىت، يان بەرھەمى تەرت ھەيە؟ ئەۋ ھەۋلە شانۆيىيانە چى رايگرت؟

- سەرەتای شانۆنامە نووسینم، دەگەرپیتەو سەرەتای ئەو گۆرانەى لە نیوان شیعر و چیرۆکدا ھەمبەو لە گۆڤاری (رزگاری)ی ژمارەکانی (۱۱-۱۲-۱۳) (کوورەى ئاسنگەر)م بلاوکردهو، ئەو بوو ھۆى ئەو، کە براھەکی روانگەیی پیتەندیم پیتە بکات، کە لەو کاتەدا چاوم تووشی (الانفصال الشبکی) ببوو، چووم بۆ نەمسا و پاشان قاپھیرە و دکتۆر خویندەنەو ەى لى قەدەغە کردم. ئەو ھاتە لام و پیم گوت: باشە، بۆ منت ھەلبژارد؟ وتی: تۆ، یەکی لە کەسایەتییەکان، لەو شانۆنامەیدە، شیعریک دەخوینیتەو، ئەو شیعرە بەوانە دەچى، کە ئیمە دەمانەو. ئەو، یەکەم شانۆنامە دەوای ئەو لە (۱۹۷۳)دا شانۆنامەى (نایا ھەموومان شیتین) بلاوکرایەو، پاشان بۆم روون بوو، کە ئەو مۆنۆدرامایە، پیتەر نەمدەزانى بەو جۆرە دەلین (مۆنۆدراما) ئەو ھەش یەکەمین مۆنۆدرامایە لە ئەدەبى کوردیدا. دووھەمین مۆنۆدرامای ئەدەبى کوردیش بەناوی (قەفس)ە، ھەر مەن نووسیومە. سیپەم مۆنۆدرامای ئەدەبى کوردی (محیدین زەنگە) نووسیویەتی، کە ئەویش بە کوردی نازانم، چونکە دەقەکەى بە عەرەبى نووسراو، بێجگە لەوانە (پیداچوونەو)م نووسیو، کە پیداچوونەو بە چیرۆکەکاغدا و موحاسەبەى خۆم دەکەم خەمى سەرەکیە ھەنووکە بۆتە رۆمان و دەبى خۆم لە شانۆنامە نووسین دووربەو. لەم ماوەیدا رۆمانیکى (گەراھام گرین)م بەناوی (ئەو پیاوێ لە مەرگ دەترسا) ئامادە کرد بۆ شانۆ. نەختى خەمى شانۆم لەلا ماو، بەلام کاتم بەدەستەو نەماو تەمەنیش رووی لە لیژییە. لەم رۆژانەدا، لەمەپ چیرۆکی (کلاو) دەرھینەریک پەيوەندی پیمەو کردو گوتى: لای مەن زۆر پەسەندەو ھەزە دەکەم بیکەیتە مۆنۆدراما. گوتم: کاتم نییە.

- تۆ ماوەیەک نووسینت بە عەرەبى بلاوکردهو، ھۆى نووسینت بە عەرەبى، بۆ گرفتى زمان دەگەرپیتەو، یان ھۆى تر ھەیە؟

- لە سەرەتادا ھەک گوتم زمانەکەم پاراو نەبوو. لە سەرەتای پەنجاکان تا کۆتایی شەستەکان بە عەرەبى دەمنووسی و لە (خەبات) و (شەفەق)دا بلاو دەرناوە، بەلام ئەو بوو قوناغى. پاشان بپارم دا بە کوردی بنوسم. زۆرجار ھەیە مادەیک بە

- کارئیکی پېرۆزه، که مام هه‌زار شه‌وی کردووه، به‌لام خودی خۆم شه‌و پاچفه کوردییهم نه‌دیوه، به‌باشی ده‌زایم، به‌لام هه‌زار لای من ناسراوه، که زمانی پاراوه، به‌تایبته‌تی فره‌نگه‌که‌ی گه‌واهی ده‌دا، به‌لام هه‌شتاکه‌ من ده‌لیم شه‌هنده‌ی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا شتی ئایینی و فه‌لسه‌فی هه‌یه، ده‌بی ئیمه‌ش زۆر خۆمان ماندوو بکه‌ین تا له‌ به‌رانبه‌ری بوه‌ستین.

- (نالی) هه‌ر بۆ (ته‌حه‌دا) کاتی خۆی شیعی کوردیی نووسی، له‌ کاتی‌که‌دا (ته‌مجیدی) زمانی فارسی و عه‌ره‌بی ده‌کرا، شه‌وه‌ ده‌لی: (که‌س به‌ شه‌لفازم نه‌لی) خۆ کردییه‌ خۆ کوردییه‌

هه‌ر که‌سی نادان نه‌بی، خۆی تالبی مه‌عنا ده‌کا).

(یه‌عنی) یه‌کی زۆر (عاقل) نه‌بی له‌ زمانی من تیناگا. زمانی کوردی پیموایه (قاصر) نییه و زمانی داهینان و فه‌لسه‌فه‌یه، به‌لام به‌ راستی، ئیمه‌ خزمه‌تی زمانی خۆمان نه‌کردووه.

- شه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌شه‌وه‌ بۆ شه‌وه‌ی قه‌واره‌ی سیاسیمان نییه، کۆری زانیاریان نییه. تیکۆشانه‌کان خودی و که‌سییه، شه‌وه‌ی ئاماژه‌ت پێدا-زمانی نالی- پاش سه‌دو په‌نجای ساڵ، شه‌مه‌رۆ هه‌ن به‌ زمانی نالی نانوسن، سه‌یره. مه‌گه‌ر (په‌ره‌مێرد) بتوانی له‌و ئاسته‌ بنووسی، زمانی‌کی زۆر پاراوی هه‌یه. من مو‌عجیبه‌م به‌ (نالی).

- تۆ ماوه‌یه‌که‌ بایه‌خت به‌ هونه‌ری شێوه‌کاری ده‌دا، تا چ راده‌یه‌که‌ سوودت له‌و هونه‌ره‌ وه‌رگرتووه‌؟

- شه‌وه‌ی چه‌ڕۆکه‌کانم ده‌خوینیتشه‌وه‌ هه‌ست ده‌کات هه‌ستی‌کی جوانی تێدایه، به‌تایبته‌ له‌ گۆشه‌نیگای دیه‌ن و شێوه‌کان، له‌ هه‌لبژاردن و تیکه‌لاوکردنی ره‌نگه‌کان، له‌ دارشتنی هه‌له‌کان، ته‌نانه‌ت شه‌گه‌ر بزایم زمانی نووسینم کورت دینی، ئاماژه‌ بۆ تابلۆکان ده‌که‌م: شه‌له‌ریکۆ و گۆیا و شاگال و هه‌موو تازه‌کان. به‌لی، زۆر که‌لکم له‌ هونه‌ری شێوه‌کاری وه‌رگرتووه‌ به‌تایبته‌تی له‌ دارشتنی جوانی وینه‌دا.

- لای رۆماننووسیکی وهك (هیرمان هیسه) له رۆمانیکدا وهك (لعبه الکریات الزجاجیه) و کۆچیرۆکی (أحلام النای) زۆر سوودی له مۆسیقا وهرگرتووه. لای رۆماننووسیکی وهك کۆنستانتان جۆرجیۆ (الساعه الخامسة و العشرون) تهوزیفی هونهری (پیکاسۆ) دهکات، که دهلی: من له تابلۆی پیکاسۆ تینهگهیشتم، که سهرو دهست و قاچ هه موو چوو بوون بهناویه کدا تا ئه و چرکه ساتهی، پالّهوانی رۆمانه که (ئیوهان مۆریتس) دهخه نه ناو زیلیکی سهربازیه وه، که دهلی له پشت ئه و زیله (۷۰) کهس زیاتر بووین به سهریه کدا سیخناخ کرابووین، که ئیمه یان ئاخییووه ناو پشتی ئه و ئۆتۆمبیل وه، ئه و کاته که قاچ و دهستمان تیکه له بوون. ئینجا من له تابلۆی پیکاسۆ تیگهیشتم، که بۆچی دهست و قاچ و سهرهکان تیکه له یه ک بوون، چیرۆکنووس و رۆماننووسی کورد که متر دهتوانی تابلۆی بهناوبانگ و مۆسیقا تهوزیف بکات له ناو به رهه مه کهیدا، ئایا هۆیه کهی چییه؟

- وهك ئاماژهت پێدا، مۆسیقا لای (هیرمان هیسه) و شیوه کاری له رۆمانی (سهعاتی بیست و پینجه م) و ئیزافه کردنی شیوه کاری به رۆمان (کلۆد سیمۆن) خهلاتی (نۆبلی) وهرگرت. من ئه وه دهگه پینجه وه بۆ ئه وهی هیشتا رۆمانی کوردی ساوایه، به و گه وره بییهی له رۆژئاوا کراوه، لیڤه نه کراوه، ههتا ئیستا تیکه له به ژیا نی رۆژانه مان نه بووه. ئیمه هیران و گۆرانی و لاوک و قهتار و ئه للا وه یسیمان ههیه، که بچووکن به ران بهر به سیمفۆنیایه کی گه وره، ئه ز زیاتر له چیرۆکدا ئه و هه ولهم داوه، به لām رۆمانی کوردیمان چهند سالیکی دهوی تا دهیان رۆمان بنووسری، ئینجا ئه و شتانه شارستانیتر وهرده گیرین و تهوزیف ده کرین له ناو به رهه مه کا ماندا.

- جهنابت دهلی مۆسیقا نه بۆته شتیکی پێویست له ژیا ماندا، واته ژیا نی کۆمه لگه، به لām ده بی لای ئینسانی چیرۆکنووس، که مومار هسه ی ئیبداعی خۆی دهکات، رۆشن بیری مۆسیقای هه بی و بیکاته پێویستی و کاتی خۆی بۆ ته رخان بکات و سوودیشی لی ببینی.

- بەللى.. من بەگشتى باسما كرد. خۆم دەمىكە گۆي لە سىمفونىياكانى جىهان دەگرم، بەتايىبەتى مەراقىم گۆيگرتنە لە سىمفونىياكانى بىتھۆقن و سوودىشم لى وەرگرتوون و بەكارىشم هېناو..

- بەشىۋەيەكى گشتى قسە دەكەم، چىرۆكنووسى كوردو شاعىرى كورد دەبى لىو سەردەمەدا رۆشنىبىرىيەكى فراوان و مەسووعىيان ھەبى.

- بەللى، خۆراكى رۆحە مۆسىقا، ھىچ نەبى ھاندان و ئىستراحتە بۆ مېشك.

- تەوەرپىكى تر، كە لايەنى رەخنەيە. لەناو ئەدەبى كوردىدا، ەك ھەموو بەشەكانى تر، كەموكۆپى خۆي ھەيە. جەنابت چەند رازىي لە رەخنەي كوردى؟ ئايا توانراوە لايەك لە تۆ بىكرىتەووە بەشيك لە ھەقى خۆت وەربرى؟

- بەللى، رەخنە ەك ژانىكى ئەدەبى دەبى ھەبى، بەتايىبەتى ئەوئى من لەم چارەكە سەدەيەدا خۆپىندوو مەنەتەو، ھەندى بوون بەسەر بەعزە بەرھەمىكدا ھەلپاندەو، يان شكاندوو يانەتەو. ھۆي زۆرە، ھەلمگەرە ھەلتەدەگرم و لەسەرم بنووسە و لەسەرت دەنووسم و ئەوانە ھىچ كاتى بە رەخنەي نوئى نازانم. رەخنەي نوئى ئەوئەيە لە دەقەكە بىكۆلپىتەووە ھەلكۆلپىنى خۆي تىدا بىكات، گۆي نەداتە كەسايەتتى خۆي نووسەر. جوان كۆن و كەلەبەرى دەقەكە بىشكىنى. ئەمپۆ، خەرىكە چەند دەقەكى باش دەرگا بۆ رەخنەي باش دەكەنەووە رەخنە پىدەگات بۆ ئەوئەش، كە ئايا رەخنەي كوردى لای لە من كەردۆتەو؟ دەلپم: نەخىر باش لای لى نەكەردوومەتەو، بەلام خەرىكە بىدۆزىتەو، ناپازىبوونى من لە رەخنە، شتىكى جىھانىيە، ھەمىشە نىوان نووسەر و رەخنەگر ناتەبايى ھەيە. ھەز دەكەم گۆي لە رەخنەگرى بگرم لە زانستەكەي خۆي شارەزابىت.

- مەسەلەي گۆشە نووسىن، ھونەرپىكى سەربەخۆيە و ھەموو كەس ناتوانى گۆشە بنووسى. جەنابت گۆشەي سەربەخۆت ھەبوو لە كوردستانىش ئىستا كۆمەللى گۆشە ھەن، تۆ چۆن لە گۆشە نووسىن تىدەگەيت و پىتوايە گۆشەي سەركەوتوو چۆنە؟ چ گۆشەيەكت بە دلە؟

- چەند سالىك لەمەوبەر تەھەددای چەند رۆماننووسىكم كرد، كە خۆيان كەردووە بە رۆژنامەنووس و هېچيان لەبەردا نىيە، تەنيا بۆ خۆسەلماندنە و هېچى تر. من لەبەردەم (٤٠-٥٠) كەسدا وتم: ئامادەم گۆشە نىگايەك بنووسم بۆ حەفتەنامەى (رېگای كوردستان) بەخۆپايى. ئىستە گۆشەكەم گەشتۆتە (٤٦) و تا خۆنەرانم بيبەش نەكەم، تەنانەت ئەم بەيانىيە يەككە لە سەرچادە رايگرتم و گوتى: خوشحالم بەو گۆشەيەى كە هەتە، هيوام وايە وابنووسى و وا بنووسى، بەلى، داوام لى دەكەن شتى سياسى بنووسم، تەنانەت لە خودى رۆژنامەكە حەزدەكەن، من شتى ميللى بنووسم. من پيئام وتوو: شتى رۆشنيرى دەنووسم. خيتابەكەم ئاراستەى رووناكيرانە، زۆريش لە رۆشنيران پييان پەسەندە، لەوانە (رەئوف حەسەن و عەتا قەرەداغى) يەكى لەوانە (رەئوف حەسەن) وتى: چاوەرپى نەبووم، تۆ بىگەيەنى بە (٤٦) وامزاني پەكت دەكەوى. من گوتم: تا ماوم هەر دەنووسم و هەر شتيشم پى ماوەو هەر جارەى شتيكى نوى دەلييم. وابزانم گۆشەكەم سەرکەوتوو بەيە ئەگەر بۆم كرا، هەر بەردەوام دەبم.

- لەبارەى خيتابى رۆشنيرى كوردى، پيئوايە لە تەبەعەت خۆى رزگار كەردبى و توانييتى كەسايەتتەك بۆ خۆى دامەزريني؟ ئەگەر نەيكەردوو بۆ لەمەولا چى بكا باشە، بۆ ئەو خيتابىكى رۆشنيرى كوردى بۆ خۆى دامەزريني؟

- راستىيەكەى تا ئىستە نەيتوانيوە خۆى راتەكيني و گوتاريكى رۆشنيرى تايبەت بەخۆى هەبى، بۆ؟ لەبەر تەئسیراتى زمانەكانى فارسى و توركى و عەرەبى دەورووبەرمان. ئەمە ماوەيەكى ئىستقارارى دەوى تا بتوانين گوتارى تايبەت بە خۆمان دامەزرينين، بەلام وەك پيشتەر گوتم، گەرانهو بۆ داب و نەريت و كولتور و داستانە رەسەنەكانمان و تەوزيفكرديان، ئا لەويە گوتاريكى رۆشنيرى تايبەت بە خۆمان دادەمەزرينين و خۆمان بە جيهانى بكەين و تارادەيەك هەول بۆ ئەمە دراوە.

- تۆ ئىستە كۆمەللى بەرھەمەت لە بازارە و كۆمەللىكىشت لە ژيەر چاپە و خەلك ناوی زۆر لە بەرھەمەكانت دەزانن جگە لەوانە، چى تەرت ھەيە، كە بەرھەمى داھاتوت بى و بگەويتە بازارەو؟

- ئەوھى لەژيەر چاپدايە، رۆمانىكى دوورو دريژى گەورەيە وەك وەك، مەوسووعەى ژياغە، بەناوى (كاولاش) مومكىنە مانگىكى تەريتە بازارەو. ئەوھى چاوەروانى چاپ، رۆمانىكمە بەناوى (كۆچرەو-كۆچرەو) دەتوانم بلييم بەلگەنامەبييە و باسى ئەزمونى خيترانىي خۆم و خەلك و رەوگەران دەكەم.. بەداخەو تە ئىستا چاپ نەكراوہ... ھەرەھا كۆمەللى چيژوك و گوتارى ديم ھەيە، چاپ نەكران.

- مامۇستا، ھەندى ناوت پيدەلئيم، بە چروپى رات لەبارەيانەوہ بلى؟

- لەتيف ھاميد؟

- چيژوكنوسىكى داھينەرى سالى ھەفتاكان بوو، نوپخووزى چيژوكى كوردى لەوہو دەست پيدەكات، بەداخەوہ وەك چرۆيەك زوو ھەلوہرى.

- ھوسين عارف؟

- چيژوكنوسىكى چاكە و ئىستا لەنينوان سياست و ھونەرى چيژوكدا داماوہ.

- شيرزاد ھەسەن؟

- چيژوكنوسىكى باشە، بەلام دريژدەرى بە چيژوكەكانى دەدات و وابزانم چرى بكاٹەوہ باشترە.

- ئيبراھيم ئەھمەد؟

- رۆماننووسىكە، وەختى خۆى رۆمانى نووسيوہو دەتوانين بليين سروودىكە لە رۆمان و چيژوكى كوردى لە قوناخى خويدا ريزى خۆى ھەيە.

- مەھمەد مەولوود مەم؟

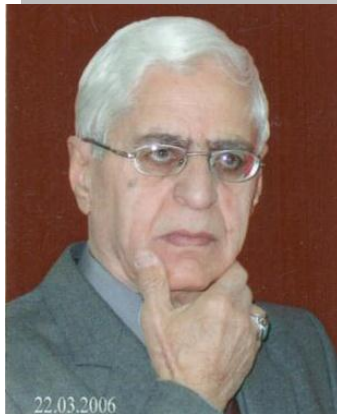
- چيژوكنوسىكى بليمت بوو، توانى بە گوپەرى قوناغەكەى زۆر شت بكات، بەلام لە تەكنيكدا ئاسايى بوو.

- شاكر فەتاح؟

- وەك چىرۆكنووسىڭى نەتەوايەتى تىدەگەم.
- مەمەد ئەمىن؟
- چىرۆكنووسىڭى سالانى پەنجاو شەستەكانە، بەتايىبەتى چىرۆكى (شاي قەرەجان)ى زۆر سەرنجى راكىشاوم، بەگوپىرەى قۇناغى خۇي، زۆر شتى وتوۋە، بەلام لە تەكنىكدا ئاسايىيە.
- شىيخ مارف بەرنجى؟
- يەككە لە چىرۆكنووسە باشەكانى شەستەكان، كە رەخنە لاي لى نەكردۆتەۋە، دەستپىشخەرىشە لە نوپكردەۋە.
- ھەمە كەرىم عارف؟
- چىرۆكنووسىڭى ئاسايىيە، ھەيىت، يان نەيىت شوپىنىڭى ديارى كراۋى لە پروبەرى داھىناندا نىيە، گومانىش لەبارەى كارە ۋەرگىرەكانى ھەيە.
- مەمەد موكرى؟
- بە رۆماننووسى دەزانم پتر لەۋەى چىرۆكنووس بى، ئىسلوبى ئاسايىيە ۋ ھەزى لە فانتازىيە ۋ كەلكى لە زمانەكانى فارسى ۋ ئەفغانى ۋەرگرتوۋە.
- ەزىزى مەلاى رەش؟
- ئەگەر بشى دەلىم فۆلكلورىستە، كەلكى لە داب ۋ نەرىتەكان ۋەرگرتوۋە، ئەم بەشەشمان پىيوستە ۋ باشە ھەبى. بەلام ھىچ تەكنىكى نوپى رۆمانى لەلا نىيە.

عەبدوللا سەراج:

رۆمانووسەکانی وەچەى خۆم، ههچيانم به دل نين



دیمانە: بۆتان جەلال

رۆژنامەى برايهتى، ژماره ٣٠٣٧

کاتیک له رۆژانی ۱۶/۶/۱۹۹۷ - ۱۸/۶/۱۹۹۷ دا کۆنفرانسیسیکی جیهانی له موکولا "Mukkula" ی شاری لاھتی Lahti له فنلندا بۆ کۆمەڵیک نووسەر و ئەدیبی ولاتیانی دنیا ساز کرابوو، لەنیۆ نووسەرانی کوردیش ھەردوو رۆماننووس (عەبدوللا سەراج) و (شییرزاد ھەسەن) تییدا بەشدار ببوون، پێش تەواوبوونی رۆژانی کۆنفرانسیسە کە مامۆستا عەبدوللا داوەتنامەیەکی پێدەگات بۆ ئەوێ لەویدا بەشداری بکات و پاشان بمیشتەووە نیشستەجێی ئەو ولاتە بێت. ئیستا داوی سی سال غۆریەتی، لە سەردانیکیدا بۆ ھەولێر. لە دیمانیە کدا، کە ئەم پرسیار و وەلامانە لیکنەوتەو.

بەم جۆرە بۆ دوا لاپەرە رۆژنامە کەمان دوا:

- ئایە بۆ لە ھەندەران؟

- ھۆکارە کاریگەرییەکانی غۆریەتبوونم زۆرن.

- یە کەم ئاشنایەتیتان لەگەڵ نووسەر و رۆشنپەرەکانی ئەو؟

- کە گەشتەمە فنلندا، ھەسەرە پیربال میوانداریی کردم بە نووسەری ناسراو (کرمانج ھەقی-مەجید ھەقی)، کە سەرنووسەری گۆقاری (دەنگی کورد) ە لەو، ناساندمی. داوی چەند وتووێژو دانیشتنیک داوی لی کردم بێمە ئەندامی دەستە نووسەرانی ئەو گۆقارە. منیش قبوڵم کردو بازنە ئاشنایەتیم بە برادەرانی دیکە نووسەرانی ئەو فراوانتر بوو.

- لەو ماوەیە لە فنلندا بوویت، چیتان ئەنجامداو؟

- جگە لە چەند دیمانیەکی رۆژنامەوانی لە گۆقارە ناودارەکانی ئەو ولاتە و دیمانیە کە لەگەڵ رادیۆی (دەنگی ئەمەریکا) بە کوردی، کە کاک عومەر دزەیی ئەنجامی دا، لە زۆریە پۆنە رۆشنپیری و ئەدەبیەکاندا بەشداریم کردووە، لەوانەش لە یاد (۱۰۰) سەد سالێ حاجی قادری کۆبی، کە لە ھۆلی کایسا C.A.I.S.A دا سازکرا، ھەروەھا لە ئاھەنگ و سیمینارە فیکری و سیاسییەکاندا، کە ئەو ماوەیە

لهوئى سازكرايون به شداريم كردووو تا پيمان كرابى كيشه ره واکه مى ميلله ته که مان و کولتوورى کوردمان به خه لکى ئه وئى ناساندووو.

- بيستوومانه پيشانگايه كى شيوه كاريت له ويدا كردو ته وه؟

- به لئى، له كامپى په نابه ران، له شارى تامپرى Tampere، كه لئى نيشته جيئم، پيشانگايه كى تاييه تى خوُم سازكرد، كه تييدا (٦٠) تابلوُم پيشكيش كرد. خه لکىكى زورى بيانى سهردانى پيشانگاکه يان كردم و بووه مايه ي بايه خ پيدانى نيوه نده هونه ريه كاني ئه وئى. جيگه ي ئاماره شه له و شه ست تابلؤيه (١٦) يان فروشران. هونه رمه نديكى شيوه كارى فنلاندى (٢) دوو تابلؤى كرپم، كه ليئم پرسى: تو خوت هونه رمه ندى شيوه كارى، تابلؤى منت بو چيه؟ وتى: تابلؤكانت، كه به (٣٠) دؤلار ده يان فروشى زور هه رزانن. منيش وتم: من مه به ستم پاره نيه، ده مه وئى هونه رى كورد بگاته گشت مائىكى فنلاند.

- به لام، تو لي ره له كوردستاندا وهك چيروكنووس و روماننووسيك ناسراويت و بهس؟

- نه خير، كه قوتايى قوناغى دواناوهندى بووم و له دواناوهندى كهركوكدا، جيگرى سهروكى ليژنه ي شيوه كارى قوتابخانه كه بووم. من، سه رتا به هونه رمه نديكى شيوه كار ناسرابووم، به لام ته ده ب هونه رى شيوه كارى لئى ساند.

- ئاستى رومانى كوردى له چيدايه؟

- هيشتا ساوايه، به لام كه شبينم به دواپوژى.

- له رومان.. كورد توانيوه تى كيشه نه ته وه بيه كه ي پر به پيست ته وزيف بكات؟

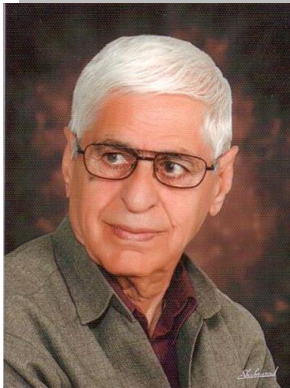
- ئه گهر رومانى (كوچره و-كوچره و) كه له سالى ١٩٩١دا له كوردستان نووسيومه و له فنلاند هه نديك ده ستكاريم كردووو بخوينيه ته وه ئه وه ده زانى، كه چون ئيش و ئازارى ميلله ته كه مانم پر به پيست ته وزيف كردووو.

- ئه دى له وه چه ي خوتان؟

- رۆماننوسەكانى ۋەچەى خۆم، ھىچيانم بەدل نىيە، تەنانەت ھەۋلەكانى خۆشم زۆر لىيان رازى نىم. ھەتا دەشم، خۆم بە ئەزمونگەر دەزانم.
- چۆن بەرەنگارى غورىبەت دەيىتەۋە؟
- لەۋەتەى ھەم، خۆم لەگەل خۆمدا غەريىم، غورىبەت بۆتە ھالەت يىكى ھەمىشەيى لە ژياندا، ۋەلى دىۋەزمەى غورىبەتم بەكارکردن و ھونەر بەزاندوۋە. لەۋى كاتم پرە. ھەست دەكەم دەتوانم شتى بەسوود بنووسم.
- كام بەرھەمى خۇتان بە دلە؟
- (كاۋلاش) و (سۇناتاي رۆخ) و (كۆچرەۋ-كۆچرەۋ) ھەرسىيىكان رۆمانن.
- جگە لە نووسىن و تابلۆ؟
- ھەز لە شوئىنەۋار و كۆكردنەۋەى پارەى كۆنىنە و پوۋلى ھونەرى و كىتەبى دەستىنوس دەكەم. گوۋ لە مۇسقىي كلاسىك دەگرم.
- كوردەكانى ھەندەران بايەخ بە كۆر و كۆبونەۋەى ئەدەبى و رۆشنىبرى دەدەن؟
- باۋەر بگە، بانگەۋازىكىمان بلاۋكردەۋە سەبارەت بە سازدانى چىرۆك خويندەۋە، كە من و شىرزاڧ ھەسەن و نووسەريىكى كوردستانى ئىران تىيدا بەشدارى بگەين. دۋاى بانگەۋازەكەش تەنيا (۳۰) سى كەس ئامادەى كۆرەكە بوون. ھەر كە زانىيان كۆرەكە، گۆرانى و ھەلپەركى تىدا پىشكىش ناكرى، (زۆربەيان) ھۆلەكەيان جىھىشت.

عەبدوللّا سەراج:

من نووسەرم، خوێنەریش داھێنەرە، بەختەوەریشم



دیمانه: فەرەیدوون سامان

گۆڤاری کاروان، ژمارە ١٤٥

عەبدوللا سەراج، ديارترين نوڤخوۋى چىرۆكى نوڤى كوردىيە. خاۋەن شىۋازىيىكى تايىبەتە لە نووسىنى چىرۆك و نۆڤلىت و رۆمانى نوڤى كوردىدا. ھەرۋەھا لە بوارى رەخنەى ھونەرى شىۋەكارىشدا ھەولتى بەرچاۋى ھەبوۋە. يەكەم كورتە چىرۆكى خۆى بەناۋى (راۋە گورگ) لە گۇڤارى بەيان ژمارە (۹)، لە سالى ۱۹۷۳ بىلاۋ كوردۆتەۋە، دواتر زىنجىرە وتارىكى شىۋەكارىيى كە (۳۱) وتار بوون لە سالانى ۱۹۷۳-۱۹۷۴ بىلاۋ كوردۆتەۋە. سەراج يەككىك بوۋە لەو نووسەرانەى، كە لە بوارى دەقى درامىدا يەكەم مۆۋدراىمى بە زمانى كوردى نووسىۋە (لاكىشە رووناكەكان) كۆچىرۆك بوو لە ھەرەنسا لە سالى ۱۹۹۵ بۆ زمانى ھەرەنسى ۋە رىڭپىرداۋە. ۋىپراى ئەۋەش، شەست وتار (گۆشەنىگار) لە (ھەفتەنامە)ى (رىڭاى كوردستان)دا و لە (چراخان)دا بىلاۋ كوردۆتەۋە. (ھەلەكشان بەرەۋە لووتكە) بەرھەمى يەكەم رۆمانى بوو لە سالى ۱۹۹۰ بە چاپى گەياندا. رۆمانى (كاۋلاش) لە سالى ۱۹۹۷ لەسەر ئەركى ۋەزارەتى رۆشنىبىرىيى ھۆكۈمەتى ھەرىم بە چاپ گەياندوۋە. بەشدارىيى كوردوۋە لە كۆنفرانسى نووسەرانى جىھان لە فىلاندا لە لايەن خودى ۋەزىرى رۆشنىبىرىيى ۋە رەزىشەۋەى ئەۋەلاتە (كە شاعىر و ھونەرمەندىش بوۋە) دىۋانى خۆى بۆ رىزلىنن پىشكىشى كوردوۋە بەسەر كراۋەتەۋە. ئەۋە ماۋەيەى لە ۋىلاتى فىلاندا بوۋە خەرىكى كارى ھونەرى شىۋەكارى بوۋە دوو پىشانگاى بۆ تابىلۇكانى كوردۆتەۋە رۆژنامەكانى ئەۋى لەسەريان نووسىۋە بە چاكى نرخاندىۋىيە ھەرۋەھا يەككىك بوو لەۋ ئەندامە چالاكانەى كە رۆلتى گىرنگى ھەبوۋە لە دامەزاندنى بىكەى كەلتورى پاراستنى گەرمىيان و كەركوك. بە بۆنەى گەرەنەۋەى بۆ كوردستان، بە ھەلمان زانى دىمانەيەك لەگەل بەرپىزيان ساز بىكەين و زۆر لايەنى شاراۋەى ژيان و ئەۋمۋونى رۆشنىبىرىيى خۆى ئاشكرا بىكات.

- پىيمان خۆشە ۋەك سەرەتايەك لە ژيانى خۆتان بدوڤىن؟

- پر به دل سوپاستان دهکهم، که ئەم دەرڤەتەت بۆ رهخساندم، بهراشکاوی له باره‌ی زۆر شت قسه بکه‌م و زۆر سوپاسی به‌ریتان و گوڤاری کاروان دهکهم، هیوادارم بتوانم گورزه تیشکینک بجه‌مه سه‌ر ئەو چالاکیانه‌ی، که له ناوه‌وه‌و دەر‌وه‌ی ولات نواندوومه.

- عه‌بدوڵلا سه‌راج کییه و بنه‌چه و ره‌چه‌له‌کی چیه؟ ئەگه‌ر دەرڤەت هه‌بی، باسی ئەزموونی خۆتان بکه‌ن له‌ بوا‌ری نووسیندا؟

- به‌پاستی ئەمه یه‌که‌م جاره له‌باره‌ی ناوی راستیی خۆم و ره‌چه‌له‌که‌وه‌ پرسیارم لی‌ ده‌کری. ئەمن عه‌بدوڵلا نه‌جم مه‌جیدم ناسراو به (سه‌راج) و له‌ بنه‌ماله‌ی بابانم، له‌ پاش قه‌لاجۆی میرنشینی بابان، خیزانی تیه‌مه به‌ره‌و که‌رکوک و ده‌شتی دزه‌یی هاتووین. له‌باره‌ی چالاکی و ئەزمونه‌کانم، ئەوه ده‌بی ئاماژه به‌وه بکه‌م بۆ سه‌ره‌تاو یه‌که‌م چیرۆک، که (راوه‌ گورگ) بوو، سا‌لی ۱۹۷۳ له ژماره (۹) گوڤاری به‌یان بلا‌زکرایه‌وه، که باس له‌ مندالیک ده‌کا، باوکی دیار نییه، دا‌یکه‌که‌ی ده‌زانی، که باوکی پێشمه‌رگه‌یه، به‌لام ده‌یویست لی‌ بشارتیه‌وه بۆ ئەوه‌ی ئەویش تووشی ته‌نگه‌زه‌ی ده‌روونی نه‌بی، ئیتر له‌وه به‌دوا، پێشتریش، که هه‌ندی شیعرم ده‌نووسی، به‌تایبه‌ت شیعی گۆرانی، که دواتر وازم لی‌ هینا، ئیتر که‌وتمه جیهانی چیرۆکه‌وه‌و دواتر جیهانی رۆمانه‌وه.

- تۆ، ئەندامی بال‌ای یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد بووی ئەوسا، که بریار‌درا ناوی یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کوردستان بگو‌ر‌د‌ری‌ته (یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد) تۆ به‌ره‌له‌ستی ئەم بریاره‌ت کرد، بۆچی؟ له‌به‌ر چی ده‌تانویست، ناوی یه‌کی‌تییه‌که‌ بیه‌ته (یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کوردستان) نه‌ک نووسه‌رانی کورد؟

- ئەوه بۆ‌چوونی گشتی بوو، که ناوه‌که‌ بکری به‌ نووسه‌رانی کورد. من له‌ویش که‌ دیمانم له‌گه‌ل‌دا کرا، له‌ رۆژنامه‌ی (کۆنگره‌) دا گوتم هه‌رده‌بی (یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کوردستان) بی‌وه‌کو له‌ شاخ‌دا بووه‌- دوا‌ی ئەوه‌نده سا‌له‌ بۆیان ده‌رکه‌وت ئەگه‌ر نووسه‌رانی کورد بوا‌یه، خه‌ل‌کانی دیکه‌ دەرڤه‌تیان نه‌ده‌بوو داوا‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ بکه‌ن و

یەکییتی دیکە نووسەرانی وەک تورکمان و موسلمانان دروست بکەن. ئەوکاتە، ئیمە هەموو لەیەکە شویندا کۆدەبووینەو، بەلام هەر لایەنە و لێژنەی خۆی دەبوو. ئیمە خۆمان بە هەلە ئەو ناوەمان (قیت) کردەووە بە زۆری دەنگیان داوی. ئیستا هەلەکە لەبەر چاوە. من هەر لەو بروایەدام، کە نووسەرانی کوردستان بۆ و جیبی خۆیت، لێرە ئاماژە بۆ ئەوە بکەم، کە یەکییتیە کەمان تاکە ریکخراویکە تاكو ئیستا دووچاری پەتای دووبەرەکی نەهاتوو، ئەوەش جیبی شانازیانە.

- بگەرێینەو سەر یادهویریە کاتتان لە دیداری یەکەمی چیرۆکی کوردیدا، بەو چیرۆکە بەشداریتان کرد (٨.٣٠ بەیانی، ٨.٣٠ شەو) کە لە ناواخدا باس لە قەدەغەکردنی زمانی کوردی دەکات (لە شاری کەرکوک) هەروەها لە دیداری دووهمی چیرۆکی کوردیدا، بە چیرۆکی (برایم شۆراوی) بەشداریتان کرد، کە ئەویش لە ناواخدا ئاماژە بە لا بردن و نەهێشتنی گوندەکانی کوردستان دەکات. ئایا ئەم چیرۆکانە، لە سەر دەمی خۆیدا لای رەخنەگران و خوێنەرانی پێشوازی لێ کراو بەسەر کرایەو؟ هیچ وروژانیکی لەناو خەڵکدا دروست کرد؟

- کە چیرۆکی (٨.٣٠ بەیانی، ٨.٣٠ شەو)م لە دیداری یەکەمدا خوێندەو، رەخنەکە تاشکرا بوو، بەشیوەی رەخنەی رەمزی بوو، کە ئاماژە بەو دەکات خوێندن بە زمانی کوردی قەدەغە کراو. لە سەر دەمی رێژیمیشدا بلاوکرایەو، ئەمە لە لایەن خوێنەرانیوە زۆر پەسند کرا، تەنانەت کەسی وا هەبوو، کە جاران گالتهی بە من دەکرد، کەچی بۆ ئەم چیرۆکە چەلەلی لێدەدا. (عیزەددین فەیزی) هاتە سەر شانۆ، بە گریانەو ماچی کردم و وتی: (نافەزین کوڕم، ناوا بنووسە). ناواخنی ئەم چیرۆکەش ئەوێ، کە مامۆستا لە قوتابخانەدا بە منداڵەکان دەلی: (کی دەتوانی بنووسی دار). هەموو وەکو دارستان پەنجە هەڵدەبرن و دەلێن: مامۆستا من.. من.. یەکیەک دەنووسی (دار) مامۆستاکە دەلی: (ئاسانە نووسینی دار، بەلام کی دەزانای واتای دار چییە؟) یەکی دەلی: دار خورما، ئەوی تر: دارتوو، مامۆستاکە دەلی: نەتازانی. قوتابیەکان دەلێن: مامۆستا، سالی پار خۆت وات گوت. مامۆستا مات بوو. فرمیسک خرایە

چاوانى و دەلى: سالى پار، دار دارخورما بوو، دارتوو بوو، بەلام ئەمسال دار واتە (خانوو). ئەو بوو ھېچ لايەك لە رۆژنامە و گۆڤارەكانى ئەوسا نەيانویرا بلاوى بکەنەو، بەلام دواتر بەھۆى كەسێك لە دەزگای رۆشنبیری بلاوكرایەو (گۆڤارى رۆژى كوردستان، ژمارى ۵۶ى سالى ۱۹۷۹).

- باشە، ئەم چیرۆكە تا چەند لەلایەنى ھونەرپێوە پەسند دەكەى و لەلایەن رەخنەگرانەو چۆن بەسەركرایەو؟

- بەلى، زۆر بەسەر كرایەو بە باشى ھەلسەنگیندراو بە چیرۆكى یەكەمى دیدارەكە داندرا. دیدارى یەكەم لە ھاوینە ھەوارى سەرى رەش (پیرمام) بوو. دیدارى دووھم لە زانكۆى سەلاحەدىن بوو، لەوى چیرۆكى (برايم شۆراوى)م خۆیندەو. بە ھەمان شێوە خەلكەكە بە باشى پەسندیان كرد. ئەمەشیان ئاماژە بۆ ئەو دەكات، كە منداڵێك لە دایكى دەپرسى، كە لە دى (شۆراو) دەركراو و دىيەكە تەخت كراو. لێرەدا دەمەوى ئاماژەى بۆ بكەم، كە نووسین و ھاڤینان و واقع بە رێكەوت یەك دەگرنەو. پاش دەیان سال، برادەریك لە ھەولێر، لە بازاردا منى بینى و پى و تەم: تۆ دەزانى ئەم چیرۆكەت لەبارەى منەو نووسیو. من شۆراویم و ناویشم برایمەو دەرکراویشم. بەسەرھاتى ئەم برادەرە وەك رووداوەكانى ناو چیرۆكەكە بوو. واتا رێكەوت و ھونەر و واقع تێكەڵ یەكتر بوون.

- باشە، تۆ لەو سەردەمە، سەبارەت بە نووسینی ئەو چیرۆكانە، كە لە ناواخندا چیرۆكى سیاسى و بەرگرى بوون، تا چەند لەلایەن چاودێران و دەزگا رۆشنبیریە حكومییەكان دووچارى كێشەو دژایەتى و دژوارى ھاتى؟

- بەلى، زۆرجار بۆ بەغدا داواكراوم. خەریك بوو بە ئیعدامم بدەن، بەلام نووسەرێكى ئازای وەك (محەمەدى مەلا كەرىم) بەرگرى لى كردم. دەيگوت: تۆ ھووتت وتوو. پالەوانەكە، ھووت قووتى داو، تۆ مەبەستت رژیمة. جارێكى دیکەش (موسلح جەلالى) كە ئەوساى بەرپۆبەرى گشتى بوو، وتى: تۆ چاك دەمانشۆیەو،

جنيۆمان پيڊهدهى. سهبارەت به چيرۆكه كانم هەندى كەس نارازى بوون و جنيۆيان پيڊام، بەلام زۆريشيان ستايشيان كردووم.

- گوايه تۆ يەكێك لەو نووسەرانهى دەستپيشخهريت هەبووه، لە دارشتن و دروستکردنى وشە و وشەسازيى زاراوهى نوێ لە زمانى کوردیدا وەك کۆمەلگە، کۆشيعەر، کۆچيرۆك، و جيکات....تاد، چۆن دەيسەلميني، كە تۆ يەكەم كەس بووى ئەو وشانەت داھيئاوھ؟ بەر لە تۆ كەسيكى ديكە هەولێ ئاواى نەداوھ؟

- ئەمە لە سەرەنجامى ئەوە بوو، كە كۆرى زانيارىيى كورد دامەزرا. ئەوساكە بەر لەمە، من يەكەم كەس بووم، كە وتاريكەم لە ساڵى ١٩٦٨دا نووسى. وتم: پيويستە كۆرى زانيارىيى كورد دامەزريت. دواى دامەزراندنى داووت كرام بۆ رينووسى كوردى و بەشداريم كرد. لەوى پيشنيازم كرد، كە ليژنەيەك دابندریت بۆ (شيۆهكارى) ئەوان باسى زمانى كوردييان دەكرد، باسى شانۆ و موسيقيان نەدەكرد-ديارە مەبەستم لە زاراوھەكانيانە- ئەز، وەكو شارەزا لە ھونەرى شيۆهكارى، گوتم: ئامادەم خزمەتتان بكەم. دواتر ناچار بووم زۆر وشەو زاراوھ بۆ ئەم مەبەستە دابشام، كە ئيستا زۆر بابوونە لە ئەدەبيياتى ئەمپۇژى كورديماندا، كەسيش نازانى ئەمە لە داھيئانى من بوو. لە چيرۆكى (كۆمەلگاي ئاسنين)دا، كە لە ساڵى ١٩٧٣ لە گوڤارى (بەيان)دا بەكارم هێناوھ، بەر لە من كەس وشەى (زاراوھى) كۆمەلگاي بەكار نەهێنابوو، مەبەستيشم لە رژيمى ستالينييەتى ئەوسا بوو، كە رەخنەم لى گرتبوو. ھەرۆھە زاراوھگەلى وەك: كۆستارە، گۆشەنيگا....تاد، نووسراوھەكانم گەواھ و بەلگەن.

- بە خويندەنەوى هەندى لە چيرۆك و رۆمانەكانت بەتايبەتى رۆمانى (كاوولاش) يەكێك لە قارەمانانى سەرەكیی ئەم رۆمانە كەسيكى واقەى بوو (وەك من بزام)، بەلام تۆ لەم رۆمانەدا كەدووتە بە كەسيكى شۆرشگيێ. ديارە ئەم كەسايەتییە واقەيیە سەرەتا لە بزاقى نيشتمانیدا بوو، بەلام دواتر خزیوھە خۆى دۆراندووه، كەچى تۆ تا كۆتايى ئەم رۆمانە، لایەنى سەلبى ئەم كەسايەتییە نیشان نادەى، بۆچى؟ مەبەستێك لە پشت ئەم رووداوھە ھەيە، كە نەتوانى بە ئاشكرا باسى لێوھە بكەى؟

- يەككىڭ لە خاسىيەتى ئەو رۆمانە ئەۋەدە (فرەدەنگى)يە، ئەۋجا كەسايەتتەيەكان،
 ھەر يەكەۋ بە گۆيرەدى شوپىن و كاتى خۇي (جىنكات) گرنگىيان ھەيە. يەككى لەۋانە
 دەخزى، بەلام ناكىرى من ھەموو كەسايەتتەيەكان ۋەكو فىلىمى ھىندى ھەموو باش و
 سەر كەۋتوۋ بن. لىرەدا، ئامازە بەۋە دەكەم، كە نووسەر ۋەك (تەفراندر)ى نووسىن
 ۋايە، ۋەك خواۋەندىكى بىچوك ۋايە، كەسەكان دروست دەكات. ناكىرىت لە ھەموو
 رۆمانىكدا، پالەۋانەكانم چاك بن. نە رەش ھەيە ھەتا سەرۋ نە سىپى. كەسايەتتەيى ناو
 رۆمان، گەشە دەكەن، ھەريەكەۋ دارىك دەژىنى، كە زۆر گەشە دەكات و بەرىدات،
 لەۋانەشە توۋشى نەخۇشى بىت. كرم و ھەشەرات لىيى بدات. ئەۋە بەدەست نووسەر
 نىيە، بەلكو رەۋتى رۆمانەكە خۇي دەيسەپىتى، بەلام ئەۋ كەسايەتتەيى، تۆ باسى
 دەكەي، راستە لە سەرەتاۋە شۆرشگىر بوو، بەلام دواتر خۇي دۇراند، بەم شىۋەيەش
 نىيە، كە تۆ رەخنەي لى دەگرى، بەلكو چاك ئىدانەم كىردوۋە.

- دىمەۋە سەر شىۋازى نووسىن و لايەنى تەكنىكى و دارشتن لە نووسىنى چىرۆك و
 رۆمانەكانت، كە مەبەست بە سانايى بەدەستەۋە نادەن و كەسايەتتەيەكان خۇيان يەكلا
 ناكەنەۋە، يان بلىم بە سانايى روۋداۋەكان خوينەر ناۋروۋژىنن، ئەم زمانەي دەرپرەنى
 تۆ، كە پىيى دەنۋوسى وشك نىيە؟

- نووسەر ھەمىشە دەبى زمانى دەرپرەنى تايەتتەيى خۇي ھەبى و نابى ئەۋەندە
 بىتتە خوارەۋە، گوايە خەلەك بە ئاسانى تىيى بگا. دواي بلاۋكردنەۋە ھەر چىرۆكىك،
 يان رۆمانىكەم لە ھەندى كەسىم پىرسىۋە، وتوۋيانە: تىيى ناگەين. منىش گوتم: لە
 تابۆيەكى پىكاسۆش ناگەن؟ جا مەبەست لىرەدا، ئەۋە نىيە خۇت ئەۋەندە ئاسان
 بىكەتتەۋە تا خەلەكى تىتېگا. من دەمەۋى ئەۋ خوينەرە بگاتە ئاستىك لە رۆشنىرى،
 تا بتوانى بەرز بىتتەۋە لىيى ھالى بىت. ھەلبەت دوو سى جۆر خوينەرە ھەيە، ھەريەك
 لە پەلەي خۇي دەخوينىتتەۋە ۋەك تابلىۋەكى سىروشتى، كە سەيرى دەكا، ھەريەك
 بەگۆيرەدى خۇي دەخوينىتتەۋە، بەلام تابلىۋەكە، لە بنەرەتدا ھەر ھەۋە بوۋنى ھەيە.
 ئەدى رەخنەگر بۇ چىيە؟ دى باسى ئەۋ نووسىنە، يان ئەم تابلىۋەكە دەكات و روۋنى

(شى) دەكاتهوه. دواتر ھېماش بۆ نووسەر پېتويستە ۋەك لايەننىكى ھونەرى و تەكنىكى، كە سىماي نووسىنەكەي پى داپېژى.

- تا چەند بۆ نووسىنى چىرۆك و رۆمان كەلگىتان لە كەلەپوور و فۆلكلورى كوردى ۋەرگرتووه، ئەگەر بكىر دەستىنشانى ئەو چىرۆك و رۆمانە بكەن، كە زياتر داب و نەرىتى كوردەۋارى و ئەفسانە و ھەقايەتە مىللىيەكانتەن تېدا تەۋزىف كىردوون؟

- زۆر كەلگەم لە داب و نەرىتى كۆمەلەيەتى كوردەۋارى ۋەرگرتووه، زياتریش دەستىنشانى ئەو رۆمانە دەكەم، كە (ھەلگشان بەرەو لووتكە)يە. ھەندى نامە لە برادەران و رەخنەگران بۆم ھاتوون باس لەو رۆمانە دەكەن، كە سوودى زۆرم لە فۆلكلورى كوردى ۋەرگرتووه، ۋەك داب و نەرىت و رېساو قسەى نەستەق، ھەندى كەسەش بە ئىجابى باسى لىۋە دەكەن، كە كوردايەتتى كەركوكيان پاراستووه. ئاشكرایە ھەموو ئەدەبىياتى جىھانى دەبى رەگوريشەى لە كەلەپوورە ھەلقولەو و داكوئاو بى، بەلام بەشېۋەيەكى سەردەمانە تەۋزىف بكىر، لەبەر ئەۋەشە، لە رۆحى كوردەۋارىيە ۋەتەن دەردەگرم و بە تەكنىك و شىۋازى تازە دايدەپېژمەۋە.

- باشە، چۆن توانىت تەۋزىفى ھونەرى شىۋەكارى بكەى لە چىرۆكەكانت؟
- لە قۇناغى ناۋەندىدا (رەسام) بووم، ھەتا مىدالى زىوينم سالى ۱۹۵۲، لە موتەسەرىفى ئەۋسا (رەشىد نەجىب)ى شاعىرى نوپكەرەۋەى نەۋەى (گۆران) ۋەرگرت، بەلام ئىتر دواى ئەمە، ئەدەب رايكىشام و وازم لە شىۋەكارى ھىنا، ھەرۋەك (زاھىر رۆژبەيانى)ى رەخنەگر لە كىتەبەكەى ئامازەى پىدەكات. مەن، بە نووسىن تابلۆ دەكىشەم بۆ خزمەتى ئەدەبەكەم، تەنەت ھەندى تىۋرى ھونەرىشەم داناو، بۆ وینە، لە رۆمانى (كاۋلاش)دا تىۋرىكەم داناو، بەلام ھەستى پى ناكىر. ھەتا ئىستا رەخنەگرىك نەيتوانىۋە، يان نەيۋىراۋە خۆى لى بداۋ بلى ئەو تىۋرە چىيە. ئەۋە لە ئەۋروپا بوايە، دىراسەيان دەكرد. لە بارەى رەنگەۋە دەلیم: سى رەنگ ھەيە (سوور، شىن، زەرد) ئەز گوتوۋمە: رەنگى زەرد رەنگىكى بنەرەتى نىيە، ھەرۋەھا: (رەش و سىي) رەنگ نىن. ھەزەدەكەم روۋنى بكەمەۋە، بۆچى سىي و رەش لای ھونەرمەندان، رەنگە. مەن دەلیم:

رهنگ نییه. ئەوەندە پێویستە دەبی باس بکری، لە ئاکادیمیای هونەرەکاندا هەموو
 رەنگەکان لە تیشکی خۆرەو دەمان دی. لە قۆناغەکانی خۆپەندن خۆپەندوو مانە، ئەگەر
 بی و هەموو رەنگەکان لەسەر مقەواوەکی (کارتۆن) خڕ دابنێن و بە تووندی
 بیسوورپێن، رەنگەکان گشت تێکەڵ دەبن و دەبنە (سپی). دواتر، ئەگەر گشت
 رەنگەکان تێکەڵ بکە، لە کۆتاییدا دەبنە (رەش) کەواتە رەنگ نامیێ.

- باشە، چۆن مامەڵە لەگەڵ زمان دەکە یۆ نمونە: دارشتنی زاراوە، یان
 پێکھاتەی سادە لە چیرۆک و رۆماندا؟ بەو حسابی تۆ لەو نووسەرانی، زۆر بایەخ بە
 زمان دەدەن؟

- بنەرەتی هەموو ئەدەبێک، بە شیعەر و چیرۆک و رۆمانەو، زمانە. زمانەکی
 پاراو نەبی و بەھێز نەبی، جودا نەبی، کەواتە هیچت نەکردووە، کە چیرۆک دەنووسی،
 سەرەتای نووسینم بوو، لیستیەک نامادە کرد تا بزانم چ وشەیکەم نووسیون، کە پێشتر
 بەکارم نەھێناون، یان زاراوەیەکی و لێکچواندنیکم کردووە نااسایی بیت، خۆنەر
 راجەلەکیتم. من، لەجباتی ئەوێ بلیتم: (کەسەکە لە شەقام پەڕیەو). دەلیم:
 (شەقامەکی سەرپری). نالیم: (ئاسمان شینە). دەلیم: (ئاسمان مەرەکەبی تۆخە). واتە
 ھەمان لێکچواندن بەشیوەی نااسایی، کە وا لە خۆنەر بکە ھەست رابگری و
 ھەلۆیستە بکات و بیر بکاتووە. دەمەوی خۆنەر لەگەڵ مندا بیربکاتووە. من
 نووسەرم، خۆنەریش داھینەرە. من بە زەوقی خۆم دەنووسم، بەلام بەختەو دریشم یەکی
 تێم بگات، مەگەر چەند ژمارەیک کەس ھەبن نەتوانن، یان نایانەوی تێمبگەن. لە
 سالی ۱۹۷۰ ھەتا ئەمڕۆکە، کە سی سالە، ژمارە ی خۆنەرانی تا دی زیاتر دەبی،
 واتە ئەو رێبازە ی گرتوومە سەرکەوتوو. من، کە دەلیم: بە زەوقی خۆم دەنووسم،
 مەبەستم ئەوێ، نووسینەکم لە بەرژەوێندی میللەتدا، بەلام لە شیواز و ئاستی
 ھونەریشم دانابەزم تا خەڵک تێبگەن. ئەو کاری رەخنەگرانە.

- باشە، بۆچی کات لای تۆ نەھێنیە و تێبگەن؟ چاکتر وایە بلیتم: یەکتەر پرە
 بەتایبەتی لە دوا رۆمانت (کاوالاش) ئەگەر بکری تیشکی بخەیتە سەر ئەم بۆچوونە؟

- پاش ۳۰ سالی تاقیکردنه وه له نووسین گهیشتم بهوهی، زه‌مه‌ن یه‌کتربره، که ئاینشتاین سه‌لمان‌دوو‌یه‌تی، زه‌مه‌ن واتا جوولانه‌وه، جوولانه‌وه‌ش واتا جوانی، به‌لام وه‌ستان مه‌رگه. هه‌رچه‌ندی جوولانه‌وه هه‌بیت جوانی به‌خشه، ده‌توانم بلێم: نازادی و شو‌ر‌ش‌گ‌پ‌ر‌یه. کات جو‌ری هه‌یه، کاتی فیزیکی وه‌ک: سه‌عات و وه‌زه‌کان و سال ده‌ژم‌ی‌ر‌د‌ر‌یت، به‌لام کاتی (وجودی)‌یش هه‌یه، که‌وا من و تۆ دان‌ی‌شت‌وو‌ین، دوو سه‌عات پ‌ن‌که‌وه‌ین، کاتیکی خۆشه‌و هه‌ستی پ‌د‌ده‌که‌ین وه‌کو ده‌قیقه‌یه‌که. که‌چی له‌گه‌ڵ که‌سیکی دی داده‌ن‌ی‌شی وه‌زعت ناخۆش‌بی، ده‌قیقه‌که‌ت لی ده‌ب‌یت‌ه‌ سالی‌ک. ئه‌مه زه‌مه‌نه وجود‌ی‌یه‌که‌یه. زه‌مه‌ن هه‌یه، هه‌یچ په‌یوه‌ندی به زه‌مه‌نی رۆح‌ی‌یه‌وه نییه، به‌لام چ‌ری زه‌مه‌نه‌کانم-وه‌کو له‌ کاولاشدا به‌‌پ‌رتان ئیشاره‌ت‌تان پ‌ی‌کرد- زه‌مه‌نی‌ک هه‌یه، له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ره‌و کۆتایی ده‌چ‌یت، له‌وی که‌سی یه‌که‌می رۆمانه‌که (ه‌یوا)‌یه-ره‌م‌زی ه‌یوا‌ی دوا‌ر‌ژه- له‌وی، له‌ (چ‌یمه‌ن) له‌گه‌ڵ دایک‌یدا ده‌رده‌کر‌ین، د‌یت‌ه‌ شارو شار و‌یران ده‌ک‌ری، که‌چی خۆشی له‌ کۆتایی‌دا بۆته رۆمان‌ن‌و‌وس و ده‌گه‌ر‌پ‌ت‌یه‌وه گونده‌که‌ی. واته: کۆتایی به‌ره‌و سه‌ره‌تا ده‌گه‌ر‌پ‌ت‌یه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی (یازده) جار، دایکی له‌ گۆرستان هه‌ل‌ده‌ست‌ی‌نی و باسی چ‌یمه‌ن‌ستانی بۆ ده‌کات. ئه‌و دوو زه‌مه‌نه، زه‌مه‌نی‌ک له‌ سه‌ره‌تاوه بۆ کۆتایی، زه‌مه‌نی دووهم له‌ کۆتایی‌یه‌وه بۆ سه‌ره‌تا... زه‌مه‌نی‌ک‌یش هه‌یه یه‌ک‌تر‌بری ده‌که‌ن، یان ت‌ی‌ه‌ه‌ل‌ک‌یش ده‌بن. من هه‌یچ گویم نه‌ده‌دایه زنجیره‌ی زه‌مه‌نی، واته: رووداوێک له‌ سالی ۱۹۹۰دا روویدا، من یادی رووداوێک ده‌که‌م، له‌ سالی ۱۹۸۰ روویداوه. هه‌یچ زنجیره‌یه‌کی زه‌مه‌نی له‌لام نییه. زه‌مه‌نی ریوایه‌ت (گ‌ی‌ر‌انه‌وه) ه‌ی پ‌ی‌وست کردنه و زه‌مه‌نییه. له‌وانه‌یه: ده‌گه‌ر‌پ‌ت‌ه‌ دواوه، یان ته‌داعی ده‌کات، یان ته‌کنیکی زۆری دی هه‌یه... ته‌کنیکی سینه‌مایی هه‌یه، ته‌کنیکی کارای شیوه‌کاری، شانۆیی، که‌ بۆت هه‌یه هه‌مووی له‌ رۆمانی نویدا به‌کار‌به‌ینی.

- باسی ته‌داعی‌تان کرد تۆ چۆن پ‌ن‌اسه‌ی ته‌داعی ده‌که‌ی، هه‌روه‌ها له‌ رۆماندا، چ‌ه‌ند جو‌ره ته‌داعی هه‌یه، چونکه‌ تا ئ‌ی‌ستا زۆر له‌ نووسه‌رانی ئ‌یمه‌ فلاش‌باک وه‌ک ته‌داعی به‌کار‌د‌ی‌نن. به‌رای تۆ جیاوازی له‌ ن‌ی‌وان ته‌داعی و فلاش‌باک نییه؟

- کەم کەس دەزانێ واتای تەواوی تەداعی چییە؟ فلاشباک Falshback وەک گەرانبەوێ، بەلام تەداعی ھالەتێکی نووسەرە لە مێشکیدا بێردەکاتەووە لە بەینی ئەوێ دەنووسیت. لە بەینی ھەردووکیاندا، نە بۆتە وشە و نە بۆتە بێرکردنەو، وەتا لەو ھالەتە مامناوەندییە، یان لە بەینی نووسین، یان وشە و قسەکردن بۆیە پەرچەرە، بە نمونە: کە قسە لەگەڵ مندا دەکە، بێر لەلایەکی دیکە و لێشاوی (بێر+وشە) لە ھۆشتدا ھەوولێانە، ئەمە جووتێکی تەداعی، بۆیە نووسین دەبێتە قسەبەکی (کلام) ئاسایی، یان بێر کردووە دەبێتە تەکنیک لەو ھالەتەدا. تەداعی ھەبە (شوێنی)یە. تەداعی ھەبە (کاتی)یە. بە نمونە: تەداعی جی: کەسیک لەسەر ئاوتیک راوەستاو، یەكسەر بێردەکاتەو، بۆ نمونە: لە پاریس، یان لە رۆخی (پسفۆر)ە (کە لەوێ بووم، ئەوێم لەوێ دی) واتە بێر لە جیگەبەک دەکاتەو کە بەرەو جیگەبەکی دیکە دەبات. تەداعی کاتیش ئەوێ یەكسەر دەلی: (باوکم دەگێڕایەو..) یەكسەر دەگەرێتەو بۆ زەمەنێکی دیکە، کە رابردووە. من، زەمەنێکی دیکەم واتا تەداعی ھەبە تازە دی ھۆم داھێناو بۆ نمونە، لە رۆمانی (ھەلگشان بەرەو لووتکە)دا پالەوانێک لە پالەوانەکان و تێگەشتووە، کە دەبی چل نوێژی بەیانی لە مزگەوتی دانیال پیغەمبەر بکات بۆ ئەوێ خەری زیندە ببینی، تا ئاواتەکانی بەدی ببینی. چەمین رۆژیەتی، کە خەری (خاسە) دەبێت، قەدەر، بۆ قەلای ئاراپخای کەرکوک دەروا. ئا لەوێ نوێژ دەکا. وشەکانی زۆر دووبارە دەکاتەو، چونکە لە ھالەتی تەسەوفی زۆر قوول و گەورەدایە. سلاو بەملاو بەولادا دەکا، بەلام خەری زیندە و جودای نییە. ھاوار دەکات و دەست دەکاتە گریان و شیت دەبی. ھەر ھەمان شەو لە شاری باوەگورگور و گاوریباخی، ھەروەسکەبەک لە دار زەیتوونێ دەدا و وێرانی دەکا. ئەو، لە رێگە حاجی لەقلەق دەبینیت، کە گرە لێی داو و بەو بەیانییە، لەوێ کەوتووە، بیری لێ دەکاتەو دەلی: حاجی.. حاجی. یەكسەر چاو ھەلەدەبێ و سێنەمای (خەبیام) دێتە بەرچاوی. وشە حاجی لەقلەق، حاجی خورشیدی ھەلوچی خستەو بیری، بەمەش دەلیم تەداعی لەفزی.

- سالی ۱۹۹۷ له ۶/۱۴ تا ۶/۱۸ له گهل شیرزاد هسه نی چیرۆکنووس، به شداری کونفرانسی جیهانیستان کرد له فنلندا. پیمخۆشه باس ئه و کونفرانسه بکه ن و چۆن به شداریستان کرد و چیتان کرد، چ به رنامه یه کتان پشکیش کرد، ئه گهر باس له و یادگارینه بکه ن؟

- هه لبه ته پش ئه و دی بگه یه فنلندا، نامه مان بۆ هاتبوو، که خالی سه ره کیی کونفرانسه که: (زمانی نووسه رو. که سایه تییه کان چۆن له به ره مه کانیندا رهنگیان داوه ته وه) به گویره ی ئه مه، نووسینی کم به کوردی نووسی، پاشان بۆ عه ره بیم وه رگپرا. له گهل شیرزادا گه یشتینه دوا یین رۆژی کونفرانسه که و گه شتیکی ناو گو لی لاهتی-که شاره که ی به ناوه یه- پاش ئه و دی، که گرفتگی زۆر هاته ریمان. (ئه و دی بۆ ئیمه کرا، له وه پش بۆ که س نه کراوه، چونکه که مارۆ هه بوو له سه ر پاسه پۆرتی عیراقی، به هه ر حال، به یانییه که ی گه یشتین. هه موو نووسه رانی جیهان، که له و ی بوون، ناماده بوون کونفرانسه که تیکبه دن و بچه به رده م سه فاره تی ئه لمانیا و نا ره زایی به رانه به ر نه گه یشتنی ئیمه ده رپرن، به لām خۆشه ختانه شه و ی رابردو و گه یشتینه فرۆکه خانه، سه کرتیری نووسه رانی ئه و ی له گهل (ره هبه ر جه لال) دا به گو لیکی سووره وه، پشوازی لی کردین و هه ر هه مان شه و، له هیلسنکییه وه ئیمه یان برده شاری لاهتی Lahti. (کونفرانسه که له موکولا Mukkula ده گپردا) دوا یین رۆژی کونفرانس بوو، ئه وه بوو سه رۆکی نووسه رانی فنلنده گو تبه و ی: کونفرانسه که تیک مه ده ن، ده چم هه موو کاریک ئه نجام ده ده م. کاتمان پیدرا بۆ ماوه ی ده ده قیه قسه بکه ین، دوا یی پینچ شه ش ده قیه شان بۆ زیاد کرا. رۆژنامه کانی ئه و ی نووسی یان: (ئهم پینچ رۆژی رابردو و هیه نه بوو (فشه بوو)، به لām که ئهم دوو نووسه ره گه یشتن جدیه ت که وته ناو کونفرانسه که وه.)

- ئه و سۆز و خۆشه ویستییه چی بوو به رانه ر ئیوه یان نواند؟

- ده یانزانی، ئیمه که لیکی چه وساو هین و زولمان لی کراوه. ئه نفال کراوین، ته نانه ت نووسه ریکی گه و ره ی ژاپونی باوه شی پیدا کردم و به گریان وه گو تی: (چۆن

دەبىي مەزھەبىي نووسەر ھەققە روژ دوابكەوى). من گوتم: كاكى خۆم سەدو ھەشتا ھەزارمان لى ئەنفال كراو. لىم توورە بوو. گوتم: ئىپە مەزھەبىي باش نىن، بو ئەو رەزىمە ناگورن؟ ئەدى بو دەنگ دەدەن بە سەدام؟ وتم: دەبىي زور باش تەتبەگەيەنم، زرووفى ئىمە و ژاپون زور جىاوازە، بەلام ئەم زور ھاودەردىي خۆي نىشان دا. دواجار لە مالىي (رەھبەر جەلال)، ئۆمەرى دەزىي پەيوەندىي لەگەلدا كەردىن بو قەسە كەردن لە رادىي دەنگى ئەمەريكا، (بەشى كوردى) ھەستمان كەرد، ئىمە و جودىي باشمان ھەيە. شىرزاد ھەسەن و تەيەكى بە زمانى ئىنگىلىزى پىشكىش كەرد، مەيش لەگەل ھونەرمەندى نەمەر (رەھبەر جەلال) دا بە سەد دانە نووسىنەكەم فۆتۆكۆپى كەرد و دەسبەجى بەسەر بەشداربووانى كۆنفرانس دابەشمان كەرد، روژى دوايى، كە روژى خەلات كەردن بوو، لە بىيانىيەو تەكو ئىوارە لەسەر كەشتىيەك بووين لە گۆمىك كۆيان كەردىنەو. لەوى بە ھەلمان زانى، كاك رەھبەر بەخۆي و گىتارەكەي سروودى (ئەي رەقىب) مان چرى. گەشتىيان لىمان ئالان و چەپلەيان لىدەداو يەك بە يەك لە باوەشيان دەگرتىن و ماچيان دەكەردىن. شتىكى جواغان نىشانى خەلكەكە دا. دوايى رەوانەي شارى (تامپەرى Tampere) يان كەردىن. لەوى، من و شىرزاد دە مانگ پىكەو ە مەينەو، بەلام دواجار ئەو بىريارى دا بگەپتەو كوردستان و من نەگەرامەو.

- پىمخۆشە باس لە ئەزمونى خۆتان بکەن لە ولاتى فنلاندا، بەتايەت لەبارەي ئەو دوو پىشانگا شىوکارەي كە لەوى كەردتەو بە چەند تابلۆ بەشدارىتان كەرد تا چەندىش لەلەيەن جەماوەر و روژنامەكانى ئەوى پەسەند كران؟

- كە لە ولاتى فنلاندا مەمەو و پەنابەرىم وەرگرت، فەراغىيى زۆرم ھەبوو، ناچار بووم ئەو بۆشايىيە بە رەسم كەردن، بە شىوکارى پر بکەمەو. ئەو بو بە (٦٠) شەست تابلۆ، لە پىشانگەي يەكەم بەشدارىم كەرد و بەنرخىيى زور ھەرزانىش، چەند تابلۆيەك فروشت، كە ماپەي سەرنجراكىشانى رەخنەگرىيى ئەوى بوو، گوتم: بو وا ھەرزانە؟ من وتم: ھىچ مەبەستىيى مادىم نىيە، تەنبا ئەوئەندە نەبى، گەرەكەم تابلۆكانم (كە باس لە مەسەلەي رەواي كورد دەكەن) بگاتە ناو مالىي تۆيى

ئەوروپايىيە ۋە لەۋىدا، لە رۆژنامەى (ئامولپەتتى) دا دىمانەم لەگەلدا كرا، دواى ئەمە. برادرەيك ھات و خۆى پى ناساند و تى كوردەك ھەيە بچن پەيۋەندى پىتو بەكن. دەيناسم و مېردەكەى سورىيە، سبەينى دى و پەيۋەندىت پىتو دەكات. ئەو بو ھات و منى بردە مالىە ۋە دواى داۋەت كوردن، چاۋپەكەوتنى لەگەلدا كردم. چاۋپەكەوتنەكەم بە زمانى ئىنگلىزى كرد. عىنوانىكى زۆر جوانى نووسىبوو. من نەمزانى ئەم رۆژنامەيە كەوتتە بازارە ۋە، ھەر يەكەى منى دەدى، پايىسكەكەى رادەگرم و دەيگوت: (ئامولپەتتى..)، كە ناۋى رۆژنامە بەر بلاۋەكەيە، ھەستم كرد دىمانەكە بلاۋپەتتە ۋە، چووم سەيرم كرد نووسراۋبوو (مەلىكى كوردستان لە تامپىرى نىشتوتتە ۋە).

Kurdistanin Lintu Lensi Tampereelle

ئاۋىشانىكى زۆر جوان بوو، زۆر بە شىعەريەت نووسىبوو.

- ئامازەتان بە ئامادەبۈنى ھونەرمەندى شىۋەكار و رۆژنامەنوس (رەھبەر جەلال) نەمرد كرد، پىمان خۆشە باسى پەيۋەندى خۇتان لەگەل ئەم ھونەرمەندە مەزنە كۆچكردۈۋە بەكن، رۆلى ئەم ھونەرمەندە لە ۋلاتى فنلاندا لەو چەند سالەى كە (۱۷-۱۸ سالىك لەۋى بوو) چى بوو لە بە چاپگەياندنى گۆقارىكى ۋەكو (دلنپار) ھەروەھا لە بوارى رۆژنامەۋانى، بوارى ھونەرى شىۋەكارى؟

- بەداخە ۋە، پىشتەر نەمدەناسى، سالانى زوو لە پىشانگايەكى چىكاندا بىنىم و ھانم دا، بەلام لەبىرم نەمابوو، ئەو بەبىرى ھىنامە ۋە، رەھبەر مەۋت بوو، دەتوانم بلىم بە مردنى ئەو كۆستىكى گەۋرە لە ئىمەى كوردى فىنلەندە كەوت. ھۆلى (كايسا C. A. I. S. A) ى جىھانى، ھەتا ئىستا، لەۋەتى ئەو مردۈۋە، يەك چالاكى لى نەكراۋە. بە تەماين چالاكى تىدا بەكەين. دەستمان پىكردۈۋە، دواى مردنى ئەو، (دلنپار) لە كار ۋەستا، گۆقارىك بوو ھەتا ئىستا نازام چەند ژمارەى لى دەرچوۋە، بەلام لە سەروۋى (۲۰) ژمارە بوۋە. من و شىرزاد لە مالى ئەو دەرچوۋتەن. ئەو شەۋانە تا بەرەبەيان نەدەخەوت، ھەر تەقەى كۆمپىوتەرى دەھات. ھەندى نووسەر يارمەتەيان دەدا، ئىمەيش چىرۆكمان تىدا بلاۋ دەكرەۋە. كۆرى سەد سالەى حاجى قادىرى كۆيىمان

پينكه وه گيټرا. وتاريكيان بۆم نارد، پاش مردنى، ژنيك كه ريكخراوتيكي ههيه، هاته لام و گوتي: له باره ي رهه بهر به ئينگليزي شتيكي جوان نووسراوه، بۆ بلاوي ناكه يته وه؟ وتم: بده ري. زۆر مه منووم، چي بۆ رهه بهر بكم هيشتا هيچم بۆ نه كردوه، چونكه رهه بهر مرؤفيكي كه وره بوو، دواتر ناردم و له سويد له بلاو كراوه ي (چراخان) دا له وي بلاو كرايه وه. (دلانپار) به راستي گوڤار بوو، ئيستا ئيمه له جيي نهو دهنگي كوردمان دهركرد. له م ژماره يي بيته وه، نووسينمي تيدايه، هيواردام جيي نهو بگريته وه.

- باشه، چۆن بوو هيچ بهرهميكي خواليخوشبوو رهه بهر جهاللان له گه ل خوتان بۆ ههولير نههينايه وه تا وهك لايه نيكي نه رشيبي بيپاريژين وهك تابلويهك، يان چهند دانه يهك گوڤاري (دلانپار)؟

- زۆر كهس واده زان، كه رهه بهري خواليخوشبوو تهنيا رۆژنامه وان بوو، به لام كهس نازاني دوو شهاده ي ههيه، يه كيكيان له (يوگسلافي) و نه ويتر له (مؤسكو)، ماجستي ي ههيه له شپوه كاري، جوانترين شانۆنامه شي نووسي له سه ر هه له بجه ي شه هيد. من له ناميله كه يه كي بچووكدا خوينايمه وه. ده ليم رهه بهر ره مزي كوردايه تي بوو له پاش ناشتنى له نه وروپا (هيلسنكي) ۲۰۰ دووسه د كهس زيتر بۆ سه ر گوڤره كه ي هاتن و به سروودي (نه ي ره قيب) ناشتمان، ته نانه ت نه ياره كانيشي ستايشيان ده كرد، هه ستيان كرد (رهه بهر جهال) له ئيمه ي كورد، له ئيمه چوو، من، كه دواين شه واني، چوومه لاي، له يادمه ژنه كه ي ده يگوت: خه لك نانسى، به لام زۆرم له ژنه كه ي كرد. كه بچمه لاي، هه رده بي بي بينم. چوومه لاي، مني ناسى، به لام نوتقي نه مابوو به په نجه ئيشاره تي بۆم كرد، چوومه پيشه وه. ده ستمى گوشي و قسه ي بۆ نه كرا، منيش قورگم پر له گريان بوو. دواين جار ئيمه چووينه ده ره وه، دكتور نه يه يشت سه ردانيي بكه ين، چونكه له گياندا بوو. نهو ساته زۆر هه زي به گوڤاريي (كراس زه ردى) ده كرد. ده يگوت با براده ران گوڤاريي كراس زه رديم بۆ بلين، به قورگي

پر له گریان و به چاوی فرمیښکوهه، کراس زهردیتمان بۆ گوت و له نیوهی گۆرانییه که دا گیانی سپارد.

- رۆژنامه کانی ئه وروپا زۆرجار ره خنه له خه لکی رۆژه لاتی ناوه راست ده گرن به تابه تی کورد ئه وانه ی ماوه یه که وه کو جالبه له ئه وروپا ئه وانه دوا ی ئه وه ی په نابه ری وه ده گرن ئیدی واز له داب و نه ریت و کولتور و هه تا زمان ی خۆیان و ناوی مندا له کانیان دینن، به لām هونه رمه ندیک ی وه ک (ره هبه ر جه لال) خیزانه که ی فنله ندی بوو، کوردی نه ده زانی که چی که می فی ری کوردی بوو. هه رسی مندا له که شی به کوردی قسه یان ده کرد هه تا ناوه کانیان کوردی بوون ئه مه خوی له خۆیدا ههستی نیشتمانه پهره ری و کوردانه ی ئه و مرۆقه گه وره یه ی نیشان ده دا؟

وه کو وتم ئه گه ر به سه عاتیش باسی ره هبه ر بکه م بۆم ته واه نا کر ی. ئه و ژنه مه زنه ی فینلان دی بوو، به ئینگلیزی قسه یان ده کرد، له گه ل یه کدی و له گه ل ئیمه شدا، به لām ئه و مندا لانه ی یه که میان (رۆژه) خان، دووه میان (کوردستان) ئه گه ر بۆتو قسه یان به فینلان دی بکر دبا یه، ره هبه ر ده یگوت: وا مه ل ی وه ها بل ی، به کوردی ده یگوت: ده ی سی جار بیل ئیره وه. رۆژیکیان به ژنه که یم وت: ئه ری ئیمه بیزار مان کردوون، له ژووری مندا له کانتان ده خه وین. وتی: ئیوه ره هبه ر نانا سن. ئیوه شه نه بن. ده چی له بازار کورد ده یینی. ئیره ئوتیل ی کوردستانه و به ئیسرا حه ت دانیشن، جیی خۆتانه. ئیمه له و ی بووین کچی سییه می بوو. له سه ر داوا ی ره هبه ر، من ناوم نا (تاسمان) ئه وه بوو له رۆژی ناشتنی وشه یه کم خوینده وه (به کوردی و چوار پینج دی ریشی ئینگلیزی) (عه بدوللا په شیو) ی شاعیر، ئه ویش - له سه ر ته رمه که ی - وته یه کی خوینده وه، هه روه ها که سانی تر شتیان خوینده وه.

- ده گه ر پیننه وه سه ر ئه زموونتان له بواری ره خنه له باره ی هونه ری شیوه کار ی. هه لبه ت کاتی خۆی جه نابتان له هه ولیر بوون ماوه ی ئه و ۲۰ ساله تۆمان وه ک چیرۆکنووس و رۆمانووس و رۆشنیریک ناسیوه نه مانزانیوه تو له بواری هونه ری

شیوه‌کاری کار ده‌کە‌ی. واتە بەرھەمەت ھەییە چۆن توانیت دوو پێشانگە لە فینلاندا
بکەیتەو؟

- ناوەندیشم تەواوکرد، جیگری سەرۆکی لیژنەی شیوه‌کاریی ئامادەیی کەرکوک
بووم، کە تاقە ئامادەیی بوو لە سالانی ۱۹۵۰-۱۹۵۱دا لەم سالانەدا، ئەوسا لەگەڵ
مامۆستا کەمان (مەحمود ئەلعوبیدی) ئیستاش ماوە، لەگەڵ کورێکی ئەرمەنی
(لیژن) دەچووینە (چوارباخی) گاوباخ، ئەوان بە (زەیتی) منیش بە (ئاوی) رەسمان
دەکرد. من لەو کاتانەدا، کە قوتابی بووم، لە رۆژنامەی (سەر دیوار) بە عەرەبی شتم
نووسیوە. لە پێشانگەی سالانە، مامۆستا کەم پلەی سییەمی وەرگرت، من دووهم
وەرگرت، کە پۆرتریتی (غاندی)م بە مەرەکەبی چینی کیشابوو. (رەشید نەجیب)ی
مەتەسەریری ئەوکاتە، مەدالیای دوومی زیوینی دامی. دواي دە سال زانیم ئەو رەشید
نەجیبەییە، کە لەگەڵ (گۆران)ی شاعیردا هاوڕێ بوون، بەلام ئیستاش لە یادمە،
دەستی خستە سەر شام و بەهێواشی وتی: تۆ کوردی؟ وتم: بەلێ. وتی: ئافەربین. لە
سالانی ھەفتاکاندا (۳۱) سی و یەک وتاری شیوه‌کاریی نووسی. دامنابوو ۶۰-۷۰
شەست ھەفتا وتار بنووسم، واتە لە چاخی ئەشکەوتەوہ بیھێنمە خواوەوە تا ئەمڕۆ
خویندن، بەلام (حەمید عەزیز) کە ئیستا دکتۆرای لە فەلسەفە ھەییە بوو کۆسپ و
(ئێستفاز)ی کردم. ئەوسا لە دەزگای رژییم بەرپرس و کاربەدەست و دەمپراست بوو.
چوار وتاری ئامادەشم ھەبوو، لە داخان رووبەرۆی ھەموویم دراند. ئیتەر وازم لەو
زنجیرە نووسینە ھینا. بەرای کاک ئیسماعیل خەبات و ھەندی لە ھونەرماندان وتیان:
پیش تۆ، کەس ئەوەندە باسی شیوه‌کاریی نەکردووە. ئینجا تابلۆکانی من، بەس
لەسەر کارتۆنی رەش نمایشم کردن. رەسام نییە (۱۶) شازدە تابلۆی فرۆشتی،
پیشتریش باسم کرد. تابلۆکانیشم زۆر ھەرزان فرۆشت.

- ناوەرۆکی تابلۆکانت پەيوەندی بە دۆزی کورد و کولتور و میسۆلۆژیای کوردەوہ
ھەییە؟

- میتۆلۆژیای کوردی وهکو چیرۆکی ئەفراندنی (ئێزدی و کاکهیی) و مهلهك تاوس و (زهوی لهسهر شاخی گایه و گا لهسهر ماسیییهو..). ئەو جۆره بابەتانەم دروست کردووه. کچی کوردستانم رەسم کردووه بە گۆزە ی سەرشارنەوه، شوان و.. وەلی دێوانەو....تاد، ئەوانە وهکو شیوهی واقعی پێیان خۆشه. میتۆلۆژیای مهسیحیشم کیشاووه رەخنەشم لێیان گرتوون. له خياللی تابلۆکانهوه، زۆریه کارهکانم تهعبییرییه Expressionism. شیوازهکەم (ئینتباعیییه) Impressionism. دیمەنی شارەکەم کردووه، پەیکەری شارەکەم کردووه، کەنێسه کۆنەکهی شارەکەم کردووه، زستانی (تامپری) له فینلانده، ئینجا بهفرهکانم کردووه، بهلام بهفرهکه، یان ئاسمانهکه، دیققهتی دهدهی، مرقۆفی تێدایه. له ههمووی سهیرتر، بۆ برادهرانم گێڕایهوه، پێیان خۆش بوو، ئەو کەنێسه کۆنەم رەسم کردووه. دوايي بیرم کردهوه، ئەوان له ئاسماندا مهلائیکهت دروست دهکەن، ئەمن مهلائیکهتم نهدیوه، ئەوان ههر سهرو بال دروست دهکەن. منیش بری سهرم له ئاسمانهکه دروست کرد، به رهنگی کال، بهخۆم گوت بۆ مهلائیکهت به کوردی نهییت. جامانی و مشکیم لهسهریان داناوو. خهلهکه زۆریان پێ خۆش بوو.

- بیر و بۆچوونی رەخنەگران و بینەرانی فنلاندی، ههروهها رۆژنامه فنهلهندییهکان لهبارهی پێشانگا و تابلۆکانی جهنابتان، چییان وتوهو چۆنیان ههڵسهنگاندووه؟
- به ئێ، پێشانگهکەم بۆ ماوهی پێنج رۆژ کردهوه. داوام کرد، که رەخنه گرێک له رۆژنامهیهکهوه بێت. وتیان: ئیستا تهلهفۆن دهکهین. پاش سهعاتیکی دی، رەخنه گرێکی گهوره دیت، ئەوه بوو ئەو ژنه هات، که گهورهترین رەخنهگری شیوهکارییه و شاعیرییه (ماریا کاتارینا Maila-Maria Katalina) هاته لام و یهکسهر تۆقهی لهگهڵدا کرد و منی ناسی، وتی: تۆ رۆماننوس بووی له کۆنفرانسهکهدا، شتهکانی تۆم خویندۆتهوه. وتم: چی تێدایه، فینلانده منی کرده شیوهکار. نابێ؟ وتی: زۆر چاک دهبی. وتم: کاتیکی زۆرم بهدهستهوه بوو، لهجیاتی باسی ئازادی و ئاوازیی بکهه. کاتهکەم سهرف کرد، چووم له خياللی فیروبونی زمانی

ئىنگىلىزچە دەستىم كىرىدىغان شىۋەكارى و ئەناتومى Anatomy،
لە خىلالى سى مانىدا تۈنۈم ۶۰ شەست تابلۇ ئاۋى دروست بىكەم، كە جىي
سەرسۈرپمانى كوردەكان و ھونەرمەندان و ئەو رەخنەگرەش بوو.

- دوا چالاكىي ئەدەبى و ھونەرىي (بەرىتزان) چىيە ھەم لە كوردستان، ھەم لە
فىنلاندا؟

- رۆمانىيەم نووسى بەناۋى رەننامە، بەلام ۋەكو رۆمان بلاۋ نەكرايەۋە. ھەرچەند
سى بەشىم بۇ بلاۋكرايەۋە. ئەو كاتەى من لەۋى بوم ۵۰% يان كەمتر، گۇپام
تېداكرد. ئىستا ھىناۋمە، كە پىشكىش بە دەزگانىي ھەكىمەتى ھەرىمى دەكەم بۇ
ئەۋەى ۋەكو رۆمانىيەى (بەلگەنامە-دىكىۋمىنت) بى، تاقىكردنەۋەى خۇم لە
كۆچرەۋەكەدا، تەنانت ناۋى كەسايەتتەكانىش، ناۋى مىندالەكانى خۇمىن ۋەكو
بەلگەنامەى ئەو پىرۋەيە. كە لەبەر دەستەمە. پىرۋەى دوۋەمەم، كۆچىرۋەكىكە بەناۋى
(لېخنىيە). من بەرگى لە كەلەپوۋى كوردىش دەكەم ھەتا بۇ شاھەدى ئەمەم
نوسىيۈمە و سەلماندوۋمە، كە ئىبراھىم خەلىل چىيە، يان ۋەك ۋەشەيەكى كوردىيەو
چۆن ئەۋانە نازانن بىخوئىنەۋە. واتە بە ھەرىي و بۇ ھەموو گۇفارەكانى ئەۋروپا شت
دەنىرم. كىتەبىكان بۆم نارد، ئەۋە باس دەكا، كە كۆنترىن شارەكانى دىنيا، كە ھەتا
ئىستا زىندوۋن، كەچى باسى شارى كەركوك و ھەلىرى تېدا نىيە. مىنىش بۆم
نوسىن، وتم: من نووسەرىكى ئاۋارەم لەبەر ئەۋەى ئىۋە كوردى نازانن، بە ھەرىي
بۆتان دەنوسم. يەكەم: راستى بىكەنەۋە، كە لەم شارى (ئەربەئىلۇ) و (ئاراپخا)يە، يان
شارى كەروكوۋە زىادكەنەۋە سەر ناۋى شارە دىرىنەكانى دىنيا. ئىۋە بە ھەلەداچوۋنە،
ئەم دوو شارە دىرىنە جىي شارسانىيەتى كوردستانە. ئەۋەتا ھەموو مېژوۋونوسانى
رۆژئاۋا دەللىن كۆنترىن دى لە ھەموو دونىادا (چەرمۆى ۲۰كم نىكى چەمچەمالە.
ئەۋىش ئەشكەۋەتى (زەرزى) و (شانەدەر) كە مەۋقى (نىاندەرتال)ى تېداۋو. كەنىسەى
كاسۋلىك بە ھەلەدا چوۋە، دەللى ئىبراھىمى خەلىل لە (ئور UR) لە دايك بوۋە. دەللىم
ئەو ۋەختەى ئىبراھىم ژياۋە (ئور) لەژىر ئاۋ بوۋە. كە قورئانىش دەللى: لە چىاي

(جوودی) که شتییه کهی نووح وه ستاوه، ئنجیلیش ده لّی له چیا ی (ئارارات) دیاره، چیا ی ئارارات و جوودی، هۆردووی کوردستانه، ئینجا بیینه وه سه ر وشه ی (یه هوا)....تاد، ئه مه م بۆ مه رکه زی سه ره کیی مه سیحیه کانی واشنگتۆن نووسی و دانه یه کم دایه لکی (قاتیکان) که نازانن مانای وشه ی (یا هوا) چیه، یان وه ختی خۆی چۆن خۆیندر او ده وه له چی هاتوه. ئه مه ش ده رفه تی باش بو، که بتوانم بۆچوونی خۆم ده ربهرم و باس له میدیا و میژووی کورد بکه م. وتم: ئه و (یا یه ی (یا هوا) هی نیدائه. کورد هه تا کو ئیستاش ده لّی (خودا یان خوا). له فه تحی ئیسلامیدا پیتی (خ) هاتۆته ناو زمانی کوردیه وه، ده نا (هوا-هوا) بووه وشه که ش له سه ر یه ک و اتا: (یاخو) یان (یا هوا).

عبداللہ سہراج:

کاروانی داهینان ناسرهوی و ناوهستی و نان و داهینانیش به دیلی یه کتری نین



دیانه: غازی حهسهن

روژنامه‌ی ئالای ئازادی، ژماره ۱۸۵

له ژماره ۱۸۵ ی ههفته نامه ی (نالای نازادی) ی روژی ۱۹۹۵/۹/۳.

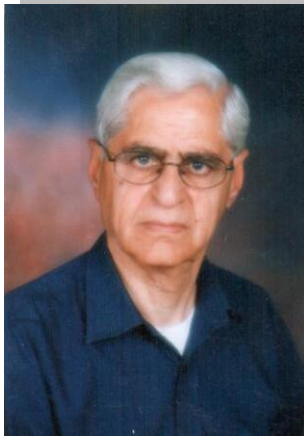
له چندین نویسه پرسیاری پرژه ی نان و داهینان کرا، له وانه: که ریم شاره زا و عومهر شیخه لالا و مه دحه ت بیخه و سه لاه عومهر و کهسانی ترو بهندهش، ته مه ی خواره وه وه لایمی منه:

نان و داهینان به دیلی یه کدی نین، هه کانهن. چۆن؟ با له وینه یه که وه به چینه ناو واقعیه تالا و دزیوه که وه له تویی جووت به ردا شه که دا، هه لویست بنوینین. ته میستا روچی، بالنده یه و خویی سیاست ده یه ویت باله کانی بقاچی و له فرینی بخت. له خواره وهش، له ناو بیشه ی درستانی بی یاسادا، تووله و تاژی و سیخوری گرانی و چه وساندنه وه بیرو لیکترا زانی په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان راوی ده نین، ته وساکه گیانم ده ویت نه بیته نیچیر و ده ربا ز بیته. ته مه یه کړوکی ژانی سایکۆلۆژی نویسه ی باشوور، له پالا قۆره ی گه ده و هیشکبوونی ریخۆله کانیدا، به تووند ره فزی زورناژهنی و بوونه نامیر و داوه لی ده کات. به پیچه وانه ییش، ورگوییسته کان وه کو زنه کانی وشک ده کهن و ته نیا ره قیبی و پاسه وانییان بو ده مینیته وه. ته وان قه له میان، به سه رقفالنه و باربوو ناگۆرپنه وه. ته مان، له هه راجخانه دا هه رزانفرۆشی ده کهن، ته وان، با برسی بن، با نازیان نه گیریت و له (پایه) و (سایه) و (مایه) دوور بن، وه لی گره وی گهل و نویخوازی و ناینده یان بردۆته وه. به لاه مه وه، به م نازاره کاتییه، داهینانه که هه ژاوترو ره سه نتر و جواتر ده کات. ناشه ویت بلیم: نویسه ر پیغه مبه ره، به لکو بژیوی (الحد الدنی) ی گه ره که و نان پیش داهینانه، ته مه ش ته وه ناگه یه نیته، که ژیانی دژوار بوو، نیتر پشت له روچی داهینان و ته فراندن بکات. بویرو دلۆسۆز و راستگۆ هه رگیز سه رچاوه که ی وشک نابیت، ته گهر له ناست پرژه ی نان و داهیناندا هه لویستی دیواربری هه بوو. نان و داهینان، دوو خۆراکی له ش و گیانن، ته گهرچی له دۆخی

نالەبارى ئەمىردا، يەككىيان تەنگ بەۋەدى دى ھەلدەچنىت. لەم دوو رىيانەدا ھەلۋىستى خاۋەن قەلەم، ھاۋكىشەكە رادەگرىت و ھەر خۆى بەرپرسىيارە لە لاسەنگىيى سىك و ھەلۋىستىدا. راستە، نانەكە لە چىنگ و گەرۋوى ئەژدىھەي ھەتسەرى دەسەلات و حىباندايە، بەلام خۆ گوۋمرگى لەسەر نىيە، ئەگەر بلىم: بۇ سىياسەتمەداران چىركەيەك گۈي لە ئىمەمانان ناگرن، يان لاپەرەي گىرگانى تەقىو ناخوئىنەۋە؟ كىشەكان لەۋەدايە، ئەۋان سەرجمى رۇشنىفكران بە پاشكۆى سىياسەت دەزانن. دەۋايە پىرۋژەي (التفرغ)يان لە پەرلەمان و ھكۈمەتەۋە ئەنجام بىايە، مخابن، ھىچى تر نالىم و ھەۋالەي دادگەي ئىستىتىكا و مېژۋويان دەكەم. دلىناشم لەۋەي، كە كارۋانى داھىئان ناسرەۋى سەرەپراي سىك گۈشىن و نازارى دەرۋون.

عەبدوللا سەراج:

نووسەر گریډراوی ئامیری سیاست نییه



دیوانه: سەرفراز نەقشبەندی
رۆژنامەی ولات، ژماره ١٤٨

- له ئاستى ئەو قارەمانىيەتتە و كارەساتە تراژىدىيا بەردەوامانەى لە كوردستاندا روو دەدەن، كتيپخانەى كوردى شاكارى ئەدەبىى واى تىدا نىيە، كە دەربىرى ئەم بۆيەرە بىتت ؟

- بۆ ئەوئى دەلاقەيەك بۆ چوونە ناو (بۆيەرە) تالەكەى رەوشى رۆشنېرىمان بىكەمەو، پىشەكى پەنجەى تاوانباركردن لە دور چاوى دۆگمايى و تەسك بىنى ئەو حىزبانەى باشوور دەكەم، كە بۆ بەرژەوئەندى تاكى و دەستكەوتى لايەنيان، تاكتيك و ستراتىژيان سەرپرېو. تەنانت بىرىك لە فیدراسۆنىك، يان كۆنگرەيەكى نەتەوئەى بالا ناكەنەو، كەوا گەلەكەمانى پى يەك دەنگ بى، چ رووبەرپووى دەولەتانى دراوسى و چ لە دەرەوئى ولات بۆ لەباوئەشگرتنى ئەو گشت پالېشتى و ھاسۆزى و دۆستايەتتەى، كە بەرھەمى كىمىابارانى ھەلەبجە و باليسان و.... رەشەكوژى و ئەنفال و راپەرپىن و رەوە مليۆنىيەكەمان بوو، خۆ ئەگەر بىشى و بلىم: پەرلەمان و حكومەتى ھەرىمىش بەرھەمى ئەو كارەساتە تراژىدىيانەن، كە لە پرسىارەكەدا ئاماژەى بۆ كراو، بگرە پىنئوس و پەرەمووچەكانمان قەردارى ئەو كارەساتانەن، كە ديارە كورد و بەتاييەتى سەرئانمان بە ھىچ كلۆجىك پەند لە مېژووى دىرىن و نويمان وەرناگرن، بەلكو دەست دەخەنە ناودەستى ئەوانەى ھەرگىز ناخوازن كورد يەكپارچە بى و خاوەنى پەرلەمان و حكومەت و چارەنووسى خۆى بى، بەتاييەتتەى خودى سەركرەدى جووت ھىز، كتيپ و نووسراويان ھەيە، لەو بارەو (لەسەر كاغەز) دۆست و دوژمنانيان پەنجە نیشان كەدو، كەچى لە (پراكتىكدا) ھەمان ھەلە مېژوويىنەكان پەپرەو دەكەنەو. وا لەبەرچاوە، ھىچ كاميان، لەبەر بەرژەوئەندىى بالاي نىشتمانى، لە كەلى شەيتان نايەنە خوار، لە كاتىكدا، (تەنازول) بۆ داگىركەران دەكەن و بازركانى بە چارەنووسمانەو دەكەن.

راسته نووسەر، راستهوخز گریډراوی ئامیری سیاسهت نییه، بهلام ههرگیز بۆ لایه‌نیش نییه و دهسته‌وه‌ستان ناوه‌ستی، بگره هه‌لوێستی بویرانه‌ی هه‌یه و دلسۆزانه تۆماری ده‌کات وه‌ک شایه‌تیکی راستگۆی سه‌رده‌مه‌که‌ی. هه‌لبه‌ته، مه‌به‌ستم له‌و که‌سانه‌ نییه، دۆخی ناله‌باری ئابووری، یان ههر خۆیان-له‌ بێخه‌وه- هه‌ز ده‌که‌ن بینه (واشهر) و (دشلی) و جه‌ری ئامیری شه‌ره‌ ده‌نوکی حیزبایه‌تی، به‌مه‌یش هه‌رچی (ساد)یه‌ت له‌ گیانیاندا په‌نگی خواردۆته‌وه، ده‌پێژن.

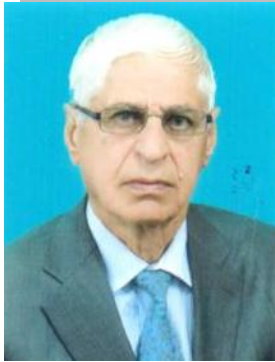
ده‌گه‌رپه‌مه‌وه سه‌ر مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی. دیاره مه‌رج نییه پاش ههر رووداویکی جه‌رگه‌ر و دلته‌زێن، زوو به‌ زوو بیه‌تته هه‌وینی شاکاریکی مه‌زن، چونکه هونه‌ر و ئه‌فراندن و ئیستیتیکا هه‌یه و به‌ ته‌نیا تۆمارکردنی زه‌قی رووداو نییه. ئه‌مه‌یان له‌لایه‌ک، له‌ولای دیکه‌وه، کۆ ده‌لی: به‌ره‌مه‌ی پوخت و شاکار له‌ دایک نه‌بووه ئه‌میستا له‌لای نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان، گه‌ردو گوومیشی لی نه‌نیشته‌وه. خۆ له‌ ره‌وتی پینج‌راپه‌رینه‌وه هه‌تاکو هه‌نوکه، چ بایه‌خێک به‌ جه‌سته‌ی رۆشنیری دراوه؟ کامه‌تا ئه‌و بودجانه‌ی بۆ رۆمان و شانۆنامه و هونه‌ره‌کانی تر ته‌رخان کرایه‌ت؟ ئه‌گه‌ر هاتبا، سالی یه‌ک کۆچیرۆک و یه‌ک رۆمان و یه‌ک کۆشیر و یه‌ک شانۆنامه.... تاد، چاپ بکرا بایه، ئیستا که کتێبخانه‌یه‌کی ختجیلانه‌ی راپه‌رین و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانمان ده‌بوو، که نه‌وه‌کامان شانازییان پێوه بکه‌ن. محابن. وه‌لی ئه‌گه‌ر ئاماژه بۆ که‌له‌که‌ی فیشه‌ک و گولله‌ تۆپی R. B. G و هاوه‌ن و دۆشکه و رۆکی‌ت بکه‌ین، ئه‌وا تووشی سه‌ره‌گیژی ده‌بین. خۆزگه بۆ چاندو کولتور و بنیاتنه‌وه‌ی ژێرخانی ئابووری کۆمه‌ل ده‌کرا. ده‌شی بلێم: خودی حیزبه‌کان هۆیه‌کن له‌ هۆیه‌کانی به‌ ئه‌فاله‌کردنی رۆشنیریمان و نووسه‌رائیان به‌ (ئیزدواجیه‌ت) گه‌یانده‌وه، به‌ ده‌یان گرووپ و ده‌سته و کۆمه‌له‌ی کاتی و سه‌قه‌ت دروست ده‌که‌ن و (ته‌نیا سوودی بۆ که‌سانێک هه‌یه و به‌س، که پاره‌یان نه‌ما، هه‌له‌ده‌کوته‌ن سه‌ر (لووتکه‌ی هه‌ره‌مه‌که‌) و هه‌مه‌دیسان. به‌ نزا و پارانه‌وه‌و ملکه‌چی، بری پاره‌و پوول وه‌چنگ دێنن و سووری مشه‌خۆرییه‌که‌وه ده‌که‌وتته‌ خولانه‌وه. ئه‌مه، دیمه‌نیکی کاریکاتیره‌یه‌ی باره‌که‌یه. ئه‌گه‌ر ره‌خنه‌ت لی گرتن، ئه‌وا گشت ناته‌واوی و سه‌قه‌تییه‌ که ده‌هاونه ئه‌ستۆی دۆخی سیاسی و گه‌مارۆی ئابووری و شتگه‌لی لاوه‌کی و نازام

چى. بەرانبەر بەمەيش، بازار پرە لە قوتورى بىرەو پىپسى و سىنقن ئاپ و ھېشورى مۆزو نەستەلەى جۆراوجۆر، كەوا لەكاتى ئاسايىدا وا بەو زۆرىيە نەبون. ئەمانە خۆراكى كىن؟ بۆ پارە بۆ كەمالىيات و چەكەمەنى و زەلام كرىن و ترومىيلى دوا مۆدىل ھەيە و پارە نىيە بۆ لە چاپدانى شاكارىك، كە گوزارشت لەم سەردەمە جەنجالەمان بكات؟

بەرگوتىم كەوتوو، كە چەندىن بەرھەمى چاك لای نووسەران ھەيە و كەس بە دەنگيانەوە ناچى، لە خولگەى ھەر سەرۆك حىزىيىكدا شانەيەكى مافيا ھەيە و بۆتە بەرەست لە رووى موبىدەعە راستەقىنەكان، ئەمانە دەيانەوى-و-كو خۆيان- نووسەران رۆبۆتى Robot سىياسى بن، لەسىتۆكى دژوئىنفروشتن بن، دەلال بن و بانگەشە بۆ كەرەستەى پوواو بكنە. بەخۆم، سەردانى چەندىن دەزگای رۆژنامەم كردوو، بەلكو ھەر نەبى بە زنجىرە، شاكارىك لەمەر ئەو كارەساتانەوە بلالو بكنەمەو، بەبى قرتاندن و سانسۆر.. ماىە پوچ بووم. ھەر ئەم ئەزەوونەم لەگەل ھەفتەنامەى (ولالت)يشدا ھەيە، بە روو ساردى گەرامەو. كەچى ئەوا، نوئىنەريان داواى شاكار دەكات. لەوانەشە، نووسەران و ھونەرمەندان بە كەمتەر خەم و بى ھەلۆيىست بزانن. رووى دەم دەكەمە گشت دلسۆزانى كوردستان: ئىو دەزگايەكى چاپەمەنى و بلالوكردنەوە دامەزرىنن، ئەوسا بۆتان ھەيە نووسەران بچنە ناو قەفەزى بەرپرسىارىيەو. ئەز، گەشىنم و رۆژىك دى، دەنگى نووسەران بژنەون و حەقىقەتە رووتەكان بە چاوى خۆتان بىنن. ھىوادارم، بى زیاد و كەم بگاتە خۆينەران و بە دەردى ئەو رۆژنامەنووسە نەبى، كە وىستى دىدارم لەگەلدا سازدات لەمەر ھەلەبجە و ئەنفالەو، گوتم: (چاكە، بە مەرجىك ئەوەى دەيلىم بلالوى بكنەو)، گوتى: (بۆ تۆ بە تەماى بلىيت چى)؟! گوتم: (خۆمان يارىدەدەر و ھۆكارى ئەو ترايىديايەن) مەتەقى نەكردو وازى لە كارەكەى ھىنا لە دلمەوە گوتم: (حەوت پشقلەت بە دواو) ھەن دەنگى راستگۆ بە نەشاز دەيىستن چ جاي ئەوەى پارە بدەن بۆ جاردانى دەنگى زولال و بەدەستى خۆيان، ئاو راكىشنە ژىر رايەخەكانيان. بە سەربەستى، ئەو بوو دىدى من لە ئاست بلالونەبوونەوەى شاكارىك، كە ھاوتەربىي ئەو كارەساتانە بىت.

عەبدوللا سەراج:

**شاعیری نوێخواز سەباح رەنجدەر پێشنیازی ناویشانی
کاوالاشی بۆ رۆمانە کەم کرد و ناویشانیکی گونجاویشە**



دیمانه: سەباح ئیسماعیل
رۆژنامەی باسەرە، ژمارە ۹۹

چۆن نەتەۋە سامانى كەلەپوورى ھەيە و شانازىي پىدەكات، ئاۋھاش مرۇقى سامانى رۆشنىبرى ھەيە، بە ھەمان شىۋە شانازىي پىۋە دەكات لەناو نەتەۋەكانى دىكەدا. كەس نىيە لە رەخنەگران و ئەدەب دۆستانى كورد، تەنانت ھى ەەرەبىش چىرۆكنوس و رۆماننوس (ەبدوللا سەراج) نەناسىت. ئەۋەى ئەم ناۋە بە گۈچكەيدا بىت، بىگومان رۆمانى (ھەلەكشان بەرەو لووتكە) و (كاۋلاش)ى بەياد دىتەۋە، بەلام بۆ ماۋەى ھەشت سال دىبىت ئەم ئەدىبە فلىقەنە، بە جەستە لە ھەندەرەنە، بەلام بە ھزر و كارو ھۆش و رۆح لە كوردستانە.

ھەرچەندە بە تەمەن بوۋە، بەلام يادگارى و زانىارىيەكانى لە مېشكدا چەقيون و بەرەۋنەقى جارانى ماون، لە سەردانىكى بۆ نىشتەمان، بە دىدارى شاد بووين و توانىمان لە نىكەۋە ئەم چەند پىرسىارەى ئاراستە بكەين بە سوپاسەۋە:

- تۆ يەكەنىكى لەو نووسەرەنەى بە چىرۆك دەست پىنكردو چىرۆكىشت زۆر نووسىۋە، بەلام بۆچى ئىستا چىرۆك نانوسىت و روت كرەدۆتە رۆمان، لە كاتىكدا تەكنەلۇژيا ئەۋە دەخۋازى شتەكان كورتىر بىتەۋە ماۋەيەكى كەمتر بخايەنىت. رەنگە بازارى رۆمان ساردتر بىت لە بازارى چىرۆك، تۆ بۆچى يەكجارى وازت لە چىرۆك نووسىن ھىنا؟

- وازم لە چىرۆك نووسىن نەھىناۋە. نووسەر دىبىت ئەزمون بكات ۋەكو شىۋەكاران، تاكو بزانىت خۇى لە كۆى دەدۆزىتەۋە. نىكەى چل-پەنجا چىرۆكى زۆر زۆر كورتم نووسىۋە. ئىستا ئەۋانەى ئىمە دەينوسىن (بەقەدەر لەپى دەستە) جۆرىكى تايبەتە. ھەر يەكە لە ئىمە سنوورى (شىۋازى) ھونەرىي خۇى ھەيە. پاش پىنج كۆچىرۆكى كورت دەتوانم بلىم: دوو تا سى كۆچىرۆكى دىكەم لەملاو ئەۋلا بلاوكرەدۆتەۋە كە نەخراۋنەتە تويى كىتەۋە. ئەمە سامانىكى زۆرە. لە سالانى ۱۹۷۹-۱۹۸۴دا دەستم دايە (ھەلەكشان بەرەو لووتكە) ۋەك تاقىكرەنەۋەيەكى نۆى.

له سالى ۱۹۸۴ دامه دهزگای بلاوکردنه وه له بهغدا، بهلام هۆكاريك بووه تهگه ره بۆ
پيشخستنى رۆمانى (شارى حوسين عارف، شهوبو له ۱۹۸۹ بلاويان كرده وه. بۆ
شهوى نهلين رۆمانه كهى من پيشهنگه و شهوى حوسين عارفيان پيشخست.

بههر حال كه نووسهر رۆمانى كوردى دهنوسيت، هست دهكات ژيانىكى بهريلاو
و مهودايهكى زۆرى ههيه، وهكو سوارىكه بيهوى رمبازى له پانتاييهكى فراوانى
سروشيدا بكات. سهبارهت به چيروكى شهمرۆ واههست دهكم رمبازيه لهناو
ژورويكدا. ئينجا بهلاى منه وه شهوى رۆمان بنوسيت، زۆر زهحهته بتوانيت چيروك
بنوسيت، ههچهنده ميتارۆمانى شهمرۆ، خۆى له خويدا، چيروك لهناو چيروكه،
شهوش يهكيكه له سيمى رۆمانى نويى شهمرۆمان. من تا ئيستاش خۆم به
شهزموونكار دهزانم.

- يهكيك له رهخنهئى له (ههنگشان بهرهو لووتكه) گيرا، گوايه رۆماننوس
چيروكهكانى ليكداره وه مۆنتاژيكي كرده وه رۆمانىكى پى دروست كرده وه، شتيكى
نويى نهگوتوه، تهنا ته هه مان رووداوهكانى ناو چيروكهكانى گواستۆته وه ناو
رۆمانه كه؟

- تارادهيهك وايه، بهلام بهو بۆچونه نيه. من شهو چيروكهكانى بلاوم كرده ونه شه وه،
له بنه پرتدا وهكو رۆمان نووسيم و خستومه ته ناو رۆمانه كه وه، چونكه شه وهخته
مۆله تى چاپى نه بووه، بهلام شه به شه رۆمانه دهوانم ناوى بنيم كورته چيروك و له
گۆفاره و رۆژنامه كاندا بلاوى بكه مه وه، ههچهنده رۆمانى نويى-ههروهكو باسم كرد-
خۆى چيروك لهناو چيروكه، شهوش يهكيكه له خهسله تهكانى، بۆيه شه وه ناچيته ناو
قاوغى رهخنهئى هونه رييه وه، تهنا ته دواترين رۆمانم بهم جۆره نووسيوه شه وه، شه مه
يهكيكه له هونه رى ميتارۆمان. لهوانه يه له (ههنگشان بهرهو لووتكه) دا كه (۳۱۰)
لاپه ريه، دوو سى چيروكى ليكداره، كه هه مووى ناكاته (۲۰) لاپه ريهك، شه
شه وه كهى ديكه ي چيه. ئايا كاريكى نويى نيه و پتر له ۱۰-۱۲ نووسهر له باره يانه وه
نووسى.

- له چیرۆکه کانتدا، پالنه وانه کانت کهسانی رۆشنیبر و شارین، به لّام له دووهه مین رۆمانت (کاوالاش) گهراوێته تهوه سهردهمی دهربه گایهتی، وانا: زیاتر لادیت بهرجهسته کردووه نهک شار؟

- له بنه رهدا رۆمان هونه ریکی شارییه. ههتا شاره که گهره تر بیت، ماوه ده دات رۆمان دروست بیت. کورد بۆ رۆمانی نه بوو؟ چونکه شارستانی تیی به هیزی نه بوو، جاریکیان له میهره جانی (میره د)ی ههشته مدا، ئه وکات رۆمان نه نوو سرابوو، (مه هموود زامدار)ی نووسهر پرسیاری لیم کرد: پاش تاقیکردنه وهیه کی زۆری چیرۆک نووسین، تۆ هه لّیژێردراوی بۆ رۆمان نووسین. شاره کهشت هی ئه وهیه رۆمانی تیدا بنووسی، چونکه ململانی نه ته وهی تیدایه، ململانی کۆمپانیای نه وتی تیدایه. ئه وه جیی رۆمانه. گوتم: مژده ت بده می، ئیمه ئیستا له هه شتا کاین و لیم ده پرسیت، به لّام من له ۱۹۷۹ رۆمانم نووسیوه وه لّی چاوه روانی چاپه.

وه کو گوتمان رۆمان ده رها وێژیکێ شارستانی و ژیا رییه، به لّام من له رۆمانی (کاوالاش) دا- که نا وه کی له پێش نیازی شاعیری نوێخواز (سه باح ره نجده ره)، چونکه ولاته که مان ناشه کاولیکه، ناو نیشانیکێ گونجاویشه. من له ویدا ته حه ددام کردووه. گوتم: ئه ی بۆ رۆمان له دێیه که نه نووسری که (چیمه نه)، چه ند جار شه هید کراوه، سی مالن، من ته حه ددا ده که م و له دێیه کی سی مالیدا رۆمان ده پرسکینم ئه وه ش بۆ من تاقیکردنه وهیه ک بوو، دوا رۆمانیشم (ونگه) له فنلاند نووسیم و له بهرلین ده زگای (هافیبوون) چاپی کرد، له ویدا به کولتووری کوردی، به ئه فسانه ی کوردی چوومه ته ناو شارستانی تیی ئه وروپا وه، ئه مه ش ته حه ددا یه کی دیکه بوو.

- عه بدوللا سه راجم ناسیبیت هه رده م گه نج بووه هه رده م ئاره زووی شتی جوانی کردووه. له ئه ده به که شیدا هه رده م له نوێ کردنه ودا بووه، به لّام ئایا دوا ی تیه پرپوونی ته مه نی، چۆن خۆت ده بینیت ته وه؟

- من، خۆم هه ر به گه نج و لا و ده زانم، دواترین کورم که ئیستا دکتۆره له هه ولیر، پێیده لیم: تۆ گه نج قه دیمیت. هه شت سا له ئه وروپا ده ژیم، هه ر عه یبه بلیم پیر بووم،

چیرۆکنوو سیکی برادەرم ھەییە لە فناندا، ژنە و بە حیساب سالیکیش لە من گەورەترە،
گوتم: من پیرم. گوتی: بلێ بە تەمەنم و ھەر عەییە، لە حەفتا بەولاولە بە خەلک
دەوتری پیر، بەلام قەلەم و ئیبداع قەت پیر نابن، کە پیر بوو، واتا: وەستا و ھیچی پێ
نەما. گەنج ھەییە وەستاوە و ھیچی پێ نەماوە، پیر بووە بە تەمەنی بیست ساڵ بیت.
ئەفراندن زەمەن و تەمەنی دیاریکراوی نییە.

- چۆن دەروانی تە چیرۆکی کوردیی ئەمڕۆ، ئایا لە پیشکەوتندا، یان لە
قەتیسماوی، یان بەرەو دواوە دەگەڕێتەوە؟

- سەر دەمی ئێمە - حەفتاکان - بەردەوامین ھەتا کو دوو ھەزاریش، چەند جیلێکی
دوای ئێمە ھەییە، بەلام بەگوێرەی ئەوەی من ئاگادارم، سەرەرای ئەوەش کە لە
ھەندەراڤم و بەشیوەییەکی کەم ئاگادارم، ئەو جیلە گەنجە نەیتوانیوە ئێمە تیپەرپێنی،
چونکە ھێشتا دەرنگە رەسەنەکان ھەر بەردەوامن. لە دیداری یەکمەمی چیرۆکی کوردی
سالی ١٩٧٩ و لە دیداری دووھەمی چیرۆکی کوردی بەشداریم بە دوو چیرۆک کرد (برايم
شۆراوی) و (٨٠٣٠ بەیانی و ٨٠٣٠ شەو) ھەردووکیان جێی سەرنجی رەخنەگران و
ستایشی خەلکەکان بوون. دەیان چیرۆکی وام نووسیوە کە جیلی گەنجی ئێستا
نەیتوانیوە ئەو ئاستە ھونەری ئیستیتیکایە تیپەرپێن، بەلام کە دیداری یەکمەمی
چیرۆکی عەرەبی عێراقی لە ھەولێر کرا. یەکیەک بووم لە بانگەشتکراوەکان، شاعیری
نویخوازی عەرەب (عەدنان ئەلسائیغ) دیداریکی لەگەڵم سازدا بۆ گۆفاری
(حوراسولوەتەن) لێمی پرسی تۆ عەبدوللا سەراجی چیرۆکنوو سی - ئەوسا بە
چیرۆکنووس دەناسرام - پاش جیلی تۆ، کێ پەسند دەکەیت، ھەلگری ئالاکە بیت؟ وەکو
(مەمەد مەولود - مەم) لە ھەشتاکاندا پێمی گوت، کاتێ قسەم لەگەڵی دەکرد،
ئەوسا نەمدەناسی. بە دەوری قەلای ھەولێردا سوورپانیوە، گوتی: من زۆر خوشحالم
کە چیرۆکی تۆ دەخوێنمەوە وادەزانم من نەمردوومە، چونکە تۆ ھەلگری ئالاکەمی.
ئەمە لە یادگارییەکانیدا نووسیوە. بەھەر حال وەلامی پرسیارە کەم دایەووە گوتم:
پرسیارە کەت زۆر جوانە. من چوار کەسم دەستنیشان کرد، ئیستاش ھەر ئەو چوار

كەسە داھىيەنرەن كە ئەو كاتە نەناسرابوون. ئەو چوار كەسەش ئەمانەن: شىرژاد ھەسەن، سەلاح عومەر، غەفور سالىھ عەبدوللا، جەليل كاكەوھەيس بە كورتى دەتوانم باسى نەخشەى ئىبىداعى ئەدەبى بىكەم، شارى سەلىمانى بەگشتى شارى ھونەر و شانۆيە، ھەولېر شارى كولتور و شىعر و فۆلكلور، بەلام شارى كەركوك، شارى چىرۆك و پەخشان و رەخنە و رۆمانە. جوانترىن ئىبىداع لە قەلئەمى كەركوكىيەكانەو دەردەچىت ھەرچەندە لە دواى شارەكانى دىكەن. ئىستاش شانازى بەو چوار چىرۆكنوسەو دەكەم، ئەوانە جىلى دواى ئىمەن، بەلام بىروام بەو نىيە كە جىل دابەش بىرئىتە سەر دە سال دە سال. شىخ مەرفى بەرزىجى بە پىشەرەوى چىرۆكى ھونەرى كوردى دەزام. گەنجى واش ھەيە تەمەنى (۲۵) سالە، لە ئەدەبەكەيدا و لە ھۆش و ھزرەكەيدا زۆر پىرانەيە. لەبەر ئەمە جىل ھىچ واتايەكى نىيە لە رەخنەدا.

- نووسەرىكى ھەندەرانى عەرەبى عىراقى دەلئىت: (لەيس ھەناك حەنىئ الى الوگن بل ھەناك حەنىئ الى التۇركىيات) تۆ ئەمە بەراست دەزانىت؟

- بەلامەو ھەردووكى يەك شتە، چونكە يادگارىيەكە نىشتامەن. ھەرچەندە لە ئاوارەيىدا دەژىم، بەلام ھەرگىز ھەست بە ئاوارەيى و غورىەت ناكەم، چونكە نىشتام لە رۆحىدا دەژىت و ھەمىشە بۆ نىشتام دەژىم، لە پرسىارىكدا بۆ تەلەفىزىون لىيان پرسىم: ھەست بە غورىەت دەكەيت؟ وتم: نەخىر. ئەى كات چۆن بەسەر دەبەيت؟ وتمەو: كاتەكەم زۆر كەمە، خۆزگە شەو و رۆژ (۵۰) سەعات بوايە، چونكە بەشم ناكات بۆ خويندەنەو نووسىنم، بۆ نىگاركىشان و نەيشكرەنى كەقالەكانم. مەوۆ ئەگەر ئىبىداع بىكات، نامۆيى و غورىەت دەتارىنىت.

- سەبارەت بە پەرۆزەى نوئى چىت بەدەستەوھەيە؟

- ئىش و كارم لە فەلاندا دوو بەشە، بەشىكىيان رۆمان نووسىن و نووسىن بەگشتى لەبارەى ھونەرى رۆمان و ئەفسانە و دەنىرم بۆ گۆقارە كوردىيەكان و ھەندى جارىش وانە دەلئەمەو. بەشى دووھەمىش: بەھۆى درىژبى شەوانى زستان، دەستم كوردە خويندەنەو ھونەرى شىوھەكارى بە ئىنگلىزى و پاشان وىنەم كىشا، تاكو ئىستا

نزیكهی ۶۰-۷۰ تابلۆم به‌ره‌نگی ناوی كیشاوه. چوار پېشانگه‌م كردۆته‌وه، چه‌ندین رۆژنامه له‌باره‌یان نووسیوم وه‌كو رۆژنامه‌ی: هێلسنكى سانومات، ئامولپه‌تى، هېرقانتا سانومات و....تاد، ئه‌وانه جاره دووان له‌باره‌یان نووسیوم چ له‌باره‌ی رۆمانه‌كانم و چ له‌و كۆنفرانسه‌ ئه‌ده‌بییه‌ی، كه به‌شداریم تێدا كرد له‌ شارى (لاهى) سالى ۱۹۹۷ له‌ ته‌ك شېرزاد حه‌سه‌ندا. هه‌روه‌ها به‌شداریی گۆفاره كوردییه‌كانی ئه‌مه‌ریكا، له‌نده‌ن و سوید و نه‌رویج ده‌كه‌م به‌بێ گویدانه ره‌وتی سیاسییان. له‌ سالی (۱۹۹۹) رۆمانیك‌م له‌ ده‌زگای (موكریان) بوو، به‌لام دواتر ره‌وانه‌ی ده‌زگای (ئاراس) كراو پاش (۵) سال چاپ كرا. نه‌ه‌زانیبوو چاپ كراوه. بۆیه پێنج پارم بۆ زیاد كردو به‌ناوی (ئه‌ژده‌ر) له‌ گیرفانی خۆم چاپم كرد. دوو رۆمانی دیکه‌م (سۆناتای رۆح) و (ونگه‌) كه به‌ ژماره‌ی كه‌م له‌ هه‌ولێر و به‌رلین چاپ كرابوون، دووباره له‌ گیرفانی خۆم چاپم كردنه‌وه.

له‌ سالی ۲۰۰۳ دا به‌شداریم له‌ كۆنفرانسی كه‌ركوك كرد له‌ ته‌ك دكتور نووری تاله‌بانی و دكتور جه‌بار قادر و كاك عه‌لى مه‌حمود سه‌عید و ده‌یانی دیکه‌م. كتیبه‌ی تیوریشم له‌ ژێر ناوی (به‌ره‌و ئاستانه‌ی چیرۆکی نوێ و گۆشه‌نیگاكانم) ئاردۆته سلیمانی بۆ ده‌زگای (سه‌رده‌م) محابن له‌وێ عه‌وقی خواردوه‌وه. رۆمانیك‌م له‌ ژێر ناوی (ئاراپخوا.. خه‌مه‌كانی تریش)-پاشان ناوه‌كه‌یم كرد (په‌رته‌وازه‌ی ئێره‌و ئه‌ویكانی ره‌وان)- سالی داها‌توو چاپی ده‌كه‌م.

ئهم هاتنه‌وه‌یشم بۆ ئه‌وه‌یه كه له‌ ناوه‌ندی مانگی پینجه‌مدا پېشانگه‌یه‌ك له‌ هه‌ولێر بۆ كه‌فاله‌كانم ده‌كه‌مه‌وه به‌ناوی (ره‌نگیش ده‌دوی) له‌ (۴۲) كه‌فاله‌ پێكه‌اتوووه به‌ هیوام پېشانگه‌كه‌ به‌یتمه (كه‌ركوك)ی زیدم، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تیش بوو له‌ سلیمانی نمایشان ده‌كه‌م.

- جه‌نابت یه‌كینکی له‌وانه‌ی، كه سه‌ره‌تای نووسینه‌كانت زیاتر له‌سه‌ر ره‌نگ و شیوه‌کاری بوون له‌ ئه‌ده‌بداو له‌بیرمه‌ شتیكت له‌باره‌ی ره‌نگ نووسیوو له‌ شیعرى نالیدا؟

- راسته من چەند وتاریکم لەبارەى نالى نووسیوه، لایەنى شیوهکاری لەلای نالیدا، ئەوانە بلازکراوەتەوه، بەلام لە ساڵی ۱۹۷۳-۱۹۷۴دا بە زنجیره لەبارەى هونەر بەگشتی و شیوهکاری بەتایبەتی (۳۱) وتارم لە (هاوکاری)دا هەیه کە بەرای شیوهکاران: محەمەد عارف، نازاد شەوقی و ئیسماعیل خەیات و نووسەر سەباحی غالیب و رەخنەگر کەمال غەمبار و تاد، دەلێن: کەس پێش تۆ لەبارەى شیوهکاریی نەنووسیوه، تەنانەت لە چیرۆک و رۆمانەکاندا بە رەنگ و هیل دەنوسم، لە تابلۆکەکانیشدا هەرم دەردەبرم. واتا: جیاوازی نیه لە نیوان: نووسین بە وشەو وێنەکێشان بەرەنگ و هیل.

- لەوانەیه ئەو سەرکەوتنەى کە لە چیرۆکەکان بەدیت هێناوه، لە رۆمانەکاندا بەدیت نەهێنا بیت، بۆیه تا ئێستاش بە چیرۆکنوس ناسراوى؟

- ئەمە بۆچوونیکی زانستییانە نییه، چونکە بە رای رەخنەگران من میتا رۆمانی (کاوالاش)م نووسیوه، کە کەس نەینووسیوه، دواى چەند سالێک (عەتا نەهایى) لە کوردستانی رۆژھەڵاتی ئێران لەو جۆرەى نووسیوه. (هەلکشان بەرەو لووتکە) بە رای رەخنەگران و بە رای (حەمە سەعید حەسەن)یش کە بەراوردی کردووه لەگەڵ رۆمانی (ئەخر الملائکە)ی (فازل عەزاوی)دا، بە شاکاری ئەدەبی ناساندوویەتى. (دکتۆر ئەحمەدی مەلاش گۆریویەتە سەر زمانى فەرەنسى)، برادەرەن دەلێن کە تۆ (کاوالاش)ت نووسیوه. بەسە، بێجگە لەوانەش (ونگە) و (سۆناتای رۆح) و (پەرتەوازی ئێرەو ئەویکانی رەوان) بە رای زۆرینەو لووتکەى ئەدەبی کوردین. دکتۆر فەرهاد پیربال لە گەپانەویدا بۆ کوردستان، ئەوسا یەکیدمان نەدەناسی. لە دیمانیەکیدە (کوردستانی نوێ) گوتوویەتی: (سێ چیرۆکنووسی موبدیع ئیزافەیان کردۆتە سەر خەرمانی چیرۆکی کوردی، ئەوانیش: محەمەد ئۆزۆن، عەبدوللا سەراج و محەمەد موکرییە. ئەلبەتە ئەو دەکیۆمپێتە لە کوردستانی نویدا تۆمارە.

- ھەست ناکەیت ژيان زۆر بێتەم بووه؟

- نەخىر، ژيان زۆر خۆشە، ئەگەر بىتتمىش بىت ئەوا خۆمان بىتئامان كىردوۋە.
ئەگەر ژيان بىتئام بوو دەبى مەرۇق خۆى بكوژىت، خۆكوشتنىش تاوانە بەرانبەر
كەسىتتى خۆت دەنيۇنىت ئىبداعىش لە ناخۆشىدا، لە ناھەموارىدا دروست دەبىت.

- دوا وتەتان؟

- بۆچونىكم ھەيە، مەرۇق كاتىك پىي دەگوتىر چىرۆكنووس، كە بەلايەنى كەمەۋە
سى كۆچىرۆكى ھەبىت. ھەروەھا بە كەسىك دەگوتىر رۆماننووس كە سى رۆمانى
ھەبىت، بەلام ئەگەر ھاتوو ژمارەى رۆماننەكانى زياتر بوو لە كۆچىرۆكەكانى. ۋەكو
من، كە پىنج كۆچىرۆك و ھەشت رۆمانم نووسىو، كەواتا خۆم بە رۆماننووس دەزانم
ئەك چىرۆكنووس. ئەمەش ماناى راكردن نىيە، بەلام دەستوورى كارەكە وايە. ئىمە
دەبى زاراۋەكان بە تەۋاى دانىن. ئەگەرنا، چۆن جىاۋازى لەنيۋان چىرۆكى كورت و
نۆقلىت دەكەين و....تاد، ئەوانە قەبارەى ھونەرىى خۆيان ھەيە و جيان لە يەكتى.

عەبدوللا سەراج:

بە ویستی هیچ کەس و دەسەلاتیك نانووسم، ئەوە
دەنووسم، کە خۆم دەمهوێت



دیوانه: مەسعوود پەڕێشان

رۆژنامەی خەبات، ژماره ٢١١٠

ئەگەرچى بە بنەچە غەبدوللا سەراج خەلكى سىلتمانىيە و بابانىشە، بەلام وەكو رۆشنېرىكى كەركووكى ناسراو و رەنگە خۆشى ھەر وای پى خۆشتر بى، چونكە چاوى لە كەركووك كىردۆتەو و لەو شارە دىرىنەى كوردستانىشدا خەلگەكەى لەجىاتى غەشیرەت، زىاتر بە پىشەكانیان دەناسرین، ئەویش كە باوك و باپىرانى پىشەى سەراجىیان كىردو و، بەو جۆرە خۆى ناساندو و.

سەرەتا وەكو چىرۆكنووسىك ناسرا و دواتریش كەوتە كەلگەلەى رۆمانووسىن و توانى لەم بوارەشدا چاكتەر خۆى بناسىنى و بىتتە يەككە لەو رۆمانووسە كوردانەى، كە لە باسى ئەم بوارەدا ھەمىشە ناوى لە رىزى پىشەو و بىت. ژيانى ئەم نووسەرە بە توانايەمان سەراو و دەراوى زۆرى تى كەوتو و، بەو ھەمىشە لەبەرەى گەلەكەى خۆيدا بو و پىشمەرگايەتى كىردو و تاراوگەى تالى بىنيو و لەم پىناو و شدا برسىيەتى و تىنوو يە تىيەكى زۆرىشى بە نىسب بو و، سەربارى كۆمەلنى قوناغى ژيان، كە ھەر ھەموويان بەسەريەكە و تراژىديايەكى كوردانەيان بۆى دروست كىردو و، كە دەمەوى لەم دىمانەيدا ھەموويانتان بۆ خورد بکەمە و. بۆ ئەم مەبەستەش كاتىكى ديارىكرامان دانا. دواى پشودانىك و خواردنەوى قاوہيەكى تال، لە يەكەمىن پىسارمدا گوتم:

- تۆ ئەمرۆ تەمەنىكى باشت تىپەراندو و لە تەمەن و بەرھەمىش گەشتو و يە تىيە ناستى پىرى، بەلام لە دىمانەكانتدا مەرو وەكو گەنجىكى ياخى دەتخوینمە و؟

لە وەلامدا گوتى: بەلنى، تەمەنم لە سەرووى ھەفتا سالىيە وەيە، بەلام ھەر ياخىم و ھەر ئەزمونگەرم، چونكە ئەگەر مەرۆ لە ئەزمون بکەوى، لە داھىنانىش دەكەوى، بۆيە ھەمىشە لە ھەمو و بارودۆختىكى نالەبار ياخى دەم، تا ئەو ناستەى زۆرجار لە دەروونى خۆشم ياخى دەم، چونكە ھەر مەرۆقى ياخى دەتوانى شتى تازە پىشكىش بکات دژ بە كارە دەمامكدارە ناپەسەنەكان.

- به پرسپاریکی دیکه هیئنامه قۇناغی شۆرشگیڭیری و پېشمەرگایه تی و دژایه تیکردنی خۆفرۆشه کان و رووبه پرو و وهستانه وهی رژیمه بۆگه نه یهک به دوی یه که کانی ئیراق و کاردانه وهیان له سه ر سه رجه م ئەده بیاته کانی؟

له وهلامدا گوتی: ئیجه له ناوه راستی سالانی په نجاکاندا به شداری پارتایه تی و دواچار شۆرشى ئەیلوول بوومه، واتا: کاتیك به شداری شۆرشى ئەیلوولم کردوه، که هیشتا (پارتی) بریاری شۆرشه کهی نه دابوو. ئەوسای له گه ل جهلال عه بدولپه حمان و رهشید سندی و زۆر هه قالانی دیکه ش کاری سیاسی و شۆرشگیڭیری خۆمانان ده کرد. بۆ مه سه له ی رهنگدانه وهشی به سه ر چیرۆک و رۆمانه کان و نووسینه کاغدا هه میشه رهنگدانه وه که یان هه بووه، به لام من توانیومه ئەو رهنگدانه وهیه به شیوهیه کی هونه ری رهنگریژ بکه م، چونکه من قهت وه کو سیاسییه ک ناووسم، بۆیه ئەو ئەده به ی نووسیومه ده کری وا وه سفی بکه ی، که ئیلتیزامه نه ک ئیلزام، واته به ویستی هیچ کهس و لایه نیک ناووسم و ئەوه دهنووسم، که خۆم دهمه وی، واته ماوه ی کاری شۆرشگیڭیری و دهره ده ری خۆم و خه لکی کوردستان و پارتایه تی و شۆرشى ئەیلوول و مه نفادا به شیوهیه کی زۆر هونه ری، له نیو چیرۆک و رۆمانه کاغدا رهنگیان داوه ته وه.

- ویستم لهو ته وه ره شۆرشگیڭیرییه ی دانه برێنم، بۆیه پرسپاری ئەمه م لی کرد، له ژیا نی لاوییه وه تا ئەمڕۆ چهند به بارزانی مسته فای نه مر سه رسام بو ی؟

له وهلامدانه وه دا گه شانه وهیه کم به روخسارییه وه بی نی، چونکه که میك وه ستاو دواتر گوتی: بارزانی نه مر گارییال دیی کورده. تا نه چیه ته وروپا و له وی نه ژیت، له مه زنایه تییه مه لا مسته فای نه مر تیئاگه ی، چونکه له ته وروپا کورد به بارزانی دهناسنه وه، بارزانی نه مر باوکمانه، پیموایه هه له یه کی گه وه ده که ی نه گه ر بارزانی نه مر ته نیا به سه رۆکی پارتی دیوکراتی کوردستان بناسین، چونکه ئەمه به جوو کورده وهیه و که مکورده وهیه له شان و شه وکه تی ئەو مڕۆقه مه زنه، بارزانی نه مر سیمبول و سه رۆکی راسته قینه ی کوردی هه ر چوار پارچه ی کوردستان بووه ده ی من هه ر وام ناسیوه تا ده شرم هه ر وای دهناسم، دواتر ئەوه ند ه ئەو سیمبوله مه زنه م خۆشویستوه، هه میشه حه زم کردوه وینه که ی له سه ر دیواری ماله که مدا

نەبى، بەلكو وىتەنەكى ھەر لە نىۆ دىلدا بە زىندووبى بىيىتتەو دە ھەمىشە لە جياتى تەماشاکردنى سەر دىوار تەماشاي ناخى دلى خۆم بکەم، لەوى وىتەنە زىندووەکەى بىيىم.

- دواى ئەم قۇناغە ھاتمە سەر قۇناغى ئەدەبىيات، بەدەر لەو دەى چاوەروانىي دەکرد، کە پرسىارى لەمەر چىرۆک و رۆمانى لى بکەم، پرسىارى ئەو دەم لى کرد، کەس بە ھونەرمەندىكى شىوہەکارى توى نەناسىو، بەلام ئەمىرۆ خەرىكى کردنەو دەى پىشانگای و بەو دەش کە من تابلۆکاتىم دىون دەتوانم بلێم ھىچيان لە چىرۆک و رۆمانە کانت کەمتر نىيە. بۆيە دەمەوى لەم پىشانگایەو دە ئەم جۆرە ھونەرەو چۆنىەتى فېربوونىشى و کردنەو دەى پىشانگە کەشمان بگەيىنى؟ گوتى: ئەمە پرسىارىكى بە دلى منە و دەرفەتى ئەو دەم دەداتى، کە پىش وەلامى پرسىارە کەت، وەلامى ئەو بەدەمەو، کە جاران پىيان دەگوتم چىرۆکنووس، کە پىش کۆچىرۆکم ھەيە. ئەمىرۆ دەبى پىم بلێن رۆماننووس، چونکە ھەوت رۆمانم بە چاپ گەياندو، بۆ وەلامى پرسىارە کەشت، من سالىكى تەواو لە ھەولتى ئەو دەا بووم، کە ئەم پىشانگایەم لە گەلەربى (مىدىا) بکەمەو، بەلام داخى گران، ھەليان بۆ نەپەخساندم. بۆيە ئەمجارە، کە ھاتمەو بۆ کوردستان، بەوپەرى دلزورى تابلۆکاتم لىيان سەندەو بەبى چارچىوہ لە کارتۆنم چەسپ کردن و بە سوپاسەو لە ھۆلى (مەھدى خۆشناو) لقى ھەوليرى يەکيتى نووسەرانى کورد پىشانگا تاييەتییەکەى خۆم کردەو، ئەمەش دوو لەزەتى پى بەخشىم، يەکەمیان: رەواندەو دەى خەمى نەکردنەو دەى پىشانگا لە گەلەربى مىديا و دوو دەمىش: کردنەو دەى پىشانگایە کە بەدەستى ئەدیبىک و لەنىو ھۆلى ئەو لقەى نووسەرانى ھەوليردا کە ناوى مەھدى خۆشناويان بە شايستەترين ناو زانیو بۆ ناو زەدکردنى.

- گوتم: ئەمە کە يەکەم پىشانگە تانە لە کوردستان، تاي پىشىنەى پىشانگا کردنەو دەى دیکە تانە ھەيە؟

گوتى: بەلى، بەلام لە دەرەو دەى کوردستان، لە ولاتى فنلندا سى پىشانگای تاييەتيم کردۆتەو، لەوى باشتري رەخنەگر لەبارەيان نووسيم و لە گەورەترين رۆژنامەشدا باسيان کردووم، کە بەداخىكى گرانەو، لە کوردستانى ئازادى خۆماندا ئەو ريگەيەم لى گيردراو ئەمىرۆ نووسەرانى کورد لە ھەولير ئەو مرازەميان بەوپەرى

هه‌ژاری بۆ ئه‌نجام دام له‌ژێر دروشمی (با ره‌نگ و هیل بیه‌یفن) که خۆم باسیان ناکه‌م،
با بینه‌ر باسیان بکات.

- لێره‌دا به‌ پێویستی ده‌زانم ئه‌وه‌تان بۆ بگێڕمه‌وه، که روژی هه‌ینی رێکه‌وتی
٣١ ی ٢٠٠٦ له‌گه‌ڵ شاعیر (نه‌ژاد عه‌زیز سورمی) سه‌ردانی پێشانگه‌که‌مان کردو
دوای تێپارامانیکی زۆر وردی تابلۆکان، هه‌ردووکه‌مان دا‌مان به‌وه‌ دانا، که به‌راستی
عه‌بدوللا سه‌راج ده‌کرێ و ه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی به‌توانای شیوه‌کاریش بناسرێ و خودا
شاهیده پۆرتریتیکی بۆ خۆی دروست کردبوو، مه‌گه‌ر هه‌ر کامێرا به‌و جو‌ره
ده‌ریبه‌یستی. ئه‌مه‌ شایه‌تییه‌که‌، له‌ تۆماری پێشانگاکه‌شیدا بۆمان تۆمار کرد.

دیمه‌وه سه‌ر دیمانه‌که‌مان و له‌ پرسیارێکی دیکه‌دا گوتم: تۆ زیاتر به‌ لایه‌نگری حکومه‌ته‌که‌ی
هه‌ولێر ناسراوی، به‌لام له‌ هاتنه‌وه‌ی ئه‌مجاره‌دا زیاتر له‌ میدیاکانی سلیمانی به‌درکه‌وتی؟

- ئه‌وه‌ زیاتر بۆ ئێوه ده‌گه‌ڕێته‌وه‌وه‌ هه‌ز ده‌که‌م ئه‌و پرسیاره‌ له‌ خۆتان بکه‌ن. (ئه‌مه‌وه، کوا
له‌ کام روژنامه و T.V دا دیمانه‌م له‌گه‌ڵدا کرا؟ ته‌نیا وه‌زاره‌تی روژنبه‌ری ئه‌رکی له
چوارچێوه‌گرتنی که‌فاله‌کافی گرتنه‌ستو و له‌ گه‌له‌ریی موزه‌خانه‌دا ناخشی کردو هه‌چی تر.)
گوتم: خودا شاهیده له‌ خه‌لکه‌مان بیست که‌ گه‌راپه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر نا، فه‌رموو، وا به
ناوی روژنامه‌ی خه‌بات باشت‌ترین و تیرو ته‌سه‌ل‌ترین دیمانه‌ت له‌گه‌ڵدا ساز ده‌که‌م.

گوتم: سوپاست ده‌که‌م به‌لام، خۆت باشم ده‌ناسی، من هه‌ر له‌ بنه‌رته‌وه‌ زۆر هه‌زم
له‌ ده‌رکه‌وتن و خۆ ده‌رخستن و پراژکتۆر و رووناکی نییه، به‌لام به‌خێره‌اتنه‌وه‌وه‌ له‌باره‌وه
نووسین و ره‌خنه‌ بۆ هه‌موو ئه‌دیبێک هه‌م خۆشه‌ و هه‌میش هه‌موو ره‌خنه‌یه‌ک وام لی
ده‌کات، به‌ خۆمدا بچمه‌وه، وه‌کو هه‌موو ئه‌وانه‌ش هه‌ز ده‌که‌م له‌باره‌مه‌وه‌ بنووسرێ و
ناوم بێنن. زۆرجار بۆ ده‌ستکه‌وتنی روژنامه‌یه‌ک له‌باره‌ی منی نووسیوه، شاره‌و شارم
کردووه، بۆیه‌ هه‌زم ده‌کرد ئێوه‌ش هه‌مان گرنگیتان پێ بدامایه. کردنه‌وه‌ی پێشانگه‌که‌
له‌ هه‌ولێر و ئه‌م دیمانه‌یه‌ی جه‌نا‌بیشت زۆر فه‌رامۆشیان پێم به‌خشی.

- ئه‌جا هه‌ینامه‌ نیو دونیایه‌کی دیکه‌، له‌ پرسیارێکی تیرو ته‌سه‌ل‌دا، باسی
مۆسیقا به‌گشتی و ئاواز و مه‌قاماتی کوردیم له‌گه‌ڵیدا کردو مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌شم

بریتی بوو له وهی بزاتم تا چهند شم هونهره کاریگهړی به سهر خودی خوی هه بووه و تا چ
تاسیتیکش له بهرهمه ماکانی رهنگیان داوه ته وه؟

- شمه پرسپاریکی زور زیره کانه یه، یه کم جاریشه روژنامه نووسیځ شم پرسپارهم
لی ده کات، بویه بهرایی سوپاست ده کم و له وه لامیشدا ده لیم؛ شم پرسپاره لای من
دوو ریچکه یه، یه کمه میان؛ ناواز و مه قاماتی ره سنی کوردییه و دووه میشیان؛
سیمفونیاکانی ولاتانی روژتاوان، که من به شبه حالی خوم شاره زای شم بواره
تابیه تمه نده نیم، به لام منیش گویچکه همه یه، هز له گویگرتنی هرهمو ناوازه
ره سنه کان ده کم له گهل گویگرتن له مه قامه کانی؛ قه تار و نه لاله ویسی و خاوکر، که
له ناخوه دهمه ژینن، بهرانبهر به (هیران) یش سهره تا پی نامو بووم، به لام دوی
هه زده سال به سهربردنی ژیان له ناو شاری هه ولیر، خریکی شم به ته واوه تی زهوق له
هیران وه برگرم، رهنگیشیان به سهر کورته چیرۆکه کافدا داوه ته وه. بو به شی دووه می
وه لامه که شم ده لیم؛ سیمفونیاکانی موزارت و بهتوفن و باخ و شپان، بهم دواپیسه
له رومانی (ونگه) دا، سوودیکی زورم له (چوار وه رزه) کانی (قیقالدی) وه رگرتوه و له
شوینی خویشی به کارم هیانوان، که زورجار له غوریه تدا ده مگرینی و به جوریک له
ناخم ده تالی، که ناتوانم لی جیابمه وه. لهم پیودانگه شدا (مه به ست له به کارهینانی
موسیقایه له نه ده بدا) پیماویه (هیرمان هیسه) به پیشهنگ ده ژمیردی.

- دوی شمه پرسپاری شم به لپی کرد، که نیستا شم له شمورویا ده ژیت و
ناگاداری دوا گورانکارییه کانی دنیای چیرۆک و رومان، به کی سهرسامه و له ویشه وه
چ ریباریکی تازه فیر بووه؟

- له دنیای تازه شم مرۆکه رومان نووسیندا هونهریک پهیدا بووه پپی ده گوتی
(رومان له ناو رومان) دا، یان چیرۆک له ناو چیرۆکا که شمه ش ناوی به چیرۆک و
رومانی پیشهنگ ده رکردوه، به وینه؛ من له نیو رومانی (کاوالاش) دا، شم هونهرم
به کارهیناوه زیاتریش به (تیراهیم نه لکونی) سهرسام که زور له نویخوازه کانی
وه کو جه برا تیراهیم جه برای تیپه راندوه وه رهنکه له کوردستان نه ناسراو بیت.

- دوايى گهرايهوه سهر ئهسللى مهقسهدى پرسيارهكهم و گوتى:

- رۆمان، يان چيرۆك بهلامى منهوه دهبى له بۆتهى تهكنيك و هونهركاريدا دهربردريت.

لامى من، رۆمان و چيرۆك تهنيا رووداو نين، بهلكو هونهرى گيرانهويه، كه به چ شيويهكه دهگيرپيتهوهو پيشكيشى دهكهى، تهگينا زۆر نووسهرمان هه-نامهوى ليردا ناويان بهم-

ههر تهنيا رووداو دهگيرنهوهو، هيچ جياوازييهكيان نيبه لهگهلا ميژوونوسان. ئهز پيچهوانهى تهوانهم و تهدهب دهنوسمهوهو رووداو و ميژوو دهكهم به تهدهب.

- ليردا ههلوستهيهكم پيى كرد، پرسيارىكى ترم لىي كرد، كه برىتى بوو لهوى

گوتم: من وهكو خوينهريكى بهرهههكانت سهرنجى تهوهم لا دروست بووه، كه زۆرجار رۆمانىكت له كورته چيرۆكىكدا دروست كردوهو، يان لهنيو رۆمانىكتدا كۆمهله كورته چيرۆكىك دهبينم، ئايا تهمهت پي پرسيارىكى رهوايه؟

- نهك ههر رهوايه، بهلكو پرسيارىكى زۆر هوشمندانهشه، كه ههمان پرسيارم له ههفتهنامهى (باسههه) لى كرا، بهلام نهياتتوانى مهبهستهكهى من بلاويكهنهوه، كه دهكرى ليردا باشتر و جوانتر وهلامهكه بدهمهوهو دهلييم: بهرايى دهبى باسى تهووت بو

بكهه كه رۆمانى (ههلكشان بهرهو لووتكه) له سالى ١٩٧٩ نووسيووه و له سالى ١٩٨٤ دامه دهزگاي رۆشنىيرى بو چاپكرن، بهلام بهداخهوه سالى ١٩٨٩ چاپيان كردو سالى ١٩٩٠ يش بلاويان كردهوه. ئهم رۆمانه سى چيرۆكى گرتوته خوى وهكو هونهرى چيرۆك لهناو چيرۆكدا، ههموشى ٢٠ لاپهه دهكات له كۆى ٣١٠ لاپههه.

رۆمانىكى دىي تازهگهرم تهجم دا، دواتريش له فنلاندا جارىكى ديكه پيدا چوومهوه پينج بهشم (پار) بو زياده كردو جارىكى دى چاپ و وهشانم كردهوه، بهبى تهوى كهسيك ههستى پي بكات. تهمه ئهو راستىيه دهگهيهنى، كه گهلهكهى ئيمه نهخويندهواره و ئاگادارى هيچ جوهر كهين و بهينىكى نووسهرهكانى نيبه.

- لهو بارى ههلوونهيدا، ويستم ديمانهكه گهرمتر بكهم، بويه گوتم: ئهدى چ بهوانه دهليى، كه لهو باوههردان، كهوا كورد تا ئيستا نه رۆمان و نه هيچ رۆماننووسىكى ههيه.

له وهلامدا دوو سى جار مىلى باداو چاويلكهكهى هيئاو برد و گوتى:

- ئەوانە شەكرىيان شىكاندوۋە، كە ئەمىرۆ لە ھەزارەى سىيەمى زايىندا بلىن كورد رۆمانى نىيە. رۆمانى زۆر باشمان ھەيە، راستە كەمە و لىرەدا ھەر ھىندە دەلىم: گوناھە بەراوردى ئاستى رۆمانى خۆمان لە گەل رۆمانەكانى رۆژتاوا بكەين، كە لەوى تەمەنى رۆمان سەدان سالا و لىرەشدا ھىشتا لە سەرەتاو دەسپىكداين، دەكرى باسى ئاستى لاوازى رۆمانىكى ديارىكراو بكەين، بەلام ئەمە ناسەپىتە سەر رۆمانە باشە كانمان.

- گوتم: واتە ئىمە رۆمانى باشمان ھەيە؟

- گوتمى: بەلى، تا ئاستى ئەوپەرى شانازىش و دەتوام زۆر بە راشكاویش پىت بلىم، رۆمانە سەرکەوتووۋەكانى ئىمە زۆر چاكتەر و سەرکەوتوترن لە رۆمانى ولاتانى دراوسىمان، كە ئەوان دەولەتمەندن و ئىمەش لە سەرەتاي دامەزراندنى فیدرالىيەتىن.

- لىرەدا ويستم تۆزى ھىورى بكەمەو، بەلام بە پرسىياريكى وروژىنەرى ترىش و لىم پرسى: لە گەرەنەوى سالى پارتدا بۆ كوردستان، سى رۆمانت لەسەر ئەرک و گىرفانى خۆت چاپ كرد. خىرە داوات لە دەزگايەكى چاپەمەنى نەكرد، ئەو سى رۆمانەت بۆ چاپ بكەن؟

- گوتمى: ئەمە ھىكايەتتىكە بۆ خۆى.

- گوتم: چۆن؟

- گوتمى: لە سالى ۲۰۰۵ واتە سالىك پىش ئەمىرۆ، لەسەر شەرەفى رىزدار د. فوئاد مەعسوم پىشانگايەكى شىۋەكارىم لە شارى (ھىلسنكى)دا كردهو. دواى پىشانگاگە و لە دانيشتىيىكدا گوتمى: ھەر كارىك بەمن بسپىرى لە خزمەتتەم. گوتم: ھەرچەندە ئەمە بەكارى تۆ ناشى، بەلام كىتابىكم ھەيە ھەز دەكەم بىگەيەنيتە دەزگاي (سەردەم) تا بۆمى چاپ بكەن، لەو باوەرەشدا بووم (شىركۆ بىكەس) يەكسەر بە چاپى دەگەيەنى، چونكە تا ئىستازىيەر لە بىست قەسىدەم لەسەر داواى خۆى بۆ كرددۆتە عارەبى، دكتور فوئاد گوتمى: سەرچاۋ و ئەرکەكەى خۆشى بەجى ھىنا، بەلام بەداخەو ە و محابن تا ئىستاش نەك ھەر چاپيان نەكردو، بەلكو سانسورىيان خستۆتە سەرى، ھەر خۆشم ھۆكارەكەى دەزائم و برۆ بيانوى سەيرم بۆ دىننەو. جارىك دەلىن بزر بوو. جارىك دەلىن گرفتى ھونەرىي ھەيە. دواجار كە خۆم چوومە لای شىركۆ، گوتمى: ئەرى

کتیپینکی خۆتمان نادەیتی بۆتی چاپ بکەین. زۆر توورە بووم و گوتم: شاعیری گەورە کورد، ئەوھا دەسلەت دەزگایەکی رۆشنبیری بۆ دامەزراندی تا خزمەتی داھێنان ئەدەبی کوردی پێ بکەین. ئەی دۆشاو شیرین. ئەدی بۆ ئەوێ چەند سالە لاتە چاپتکردوو هەتا داوای کتیبی ترم لێ بکە. بەھەر حال لە دەزگای (ئاراس)یش، رۆمانیکم سێ سال پتر دواکەوت. بۆیە لەو رۆژەو لە دەزگاکانی چاپەمەنی تۆراوم و بریارم دا بە پارە سۆسیالی ھەژارانە خۆم کتیبەکانم چاپ بکەم، چونکە جگەرەناکیشم و ناشخۆمەو دەتوانم ئەو سێ رۆمانە لەسەر ئەرکی خۆم چاپ بکەم، بەلام بە تیرازی ۲۵۰ دانە، کە تەنیا بەشی ئەو دەکات بە دیاری بیدەمە ھاوڕێیە ئەدیە خۆشەویستەکانم و ئەوانە لێمەو نزیکن، بەمەش زۆر خوشحالم. بۆ ناگادارێت رۆمانیکێ دیم لە (بەرلین) دیسان لەسەر ئەرکی خۆم بە چاپ گەیاندوو.

- بە مەبەستی ھێورکردنەوی، دەرگایەکی دیکەم بۆ کردوو پرسیاری ئەوێ لێی کرد: تا چەند لەگەڵ رەخنەگراندا کۆکی، یان ئایا رەخنەگری راستەقینەمان ھەیە، یان ھەر برادەراییەتی و ناکۆکی سەرچاوەی گەورەکردن و بچووککردنەوی بەرانبەرن؟

داوای وەستانیکێ بەرچاوتی:

- قسەیکە باو ھەبە لە ھەموو ئەدەبیاتی جیھاندا، کە کرۆکەکی برتییە لەوێ، ھەرگیزاو ھەرگیز نووسەری داھێنەر لە رەخنەگرەکان رازی نابێت، چونکە ئەو ھەموو وردەکاریانە ئەدیە کە کردوویەتی، رەخنەگرە کە ھەستیان پێ ناکات، بۆیە کە من لە زۆر دیمانە و رادەرپڕیندا گوتوو مە رەخنەگرمان نییە. مەبەستم ئەو بوو، کە رەخنەگری ئەکادیمی بوارە تایبەتمەندە جیاجیاکامان نییە، بەلام بە نەبەت مەسەلە ی برادەراییەتی، ئەوا زۆر بە زەقی و وردی ئەوێمان بۆ ناشکرا دەبێت لەوێ، شێرکۆ بیکەس بەرانبەر رۆمانەکە (بەختیار عەلی) گوتوویە: نە مردم و رۆمانەکە کاکە بەختیارم خویندوو. ئەمە بەشێکە لە شارچیتێ کردن و (شتی دیکە)، چونکە لە بەرانبەری ئەو، بەختیار بە شان و بالێ ئەو ھەڵدەدا. ئەمە بە دیاردەیکە باش

نازانم، ئەمە تەنیا رەخنەگرتنە: لە روالەتی یەكتر ناساندن و ھەردوولا ھەكو يەك باسی یەكتر دەكەن. ئەمە لەلای مەن رەت كراوھێو، وەچە ی ئەمڕۆ قەبوولی ناكات.

- گوتم: بەدیلى ئەوانە ھەيە؟

- گوتم: بەلێ، ھەر بۆ نموونە برايان: (كەمال غەمبار)، (زاھیر رۆژيەيانى)، (عەبدوللا تاهير بەرزنجى)، (سابير رەشيد)، (جەليل كاكەوھيس)، (عەتا قەرەداخى)، (د. نەجم ئەلھەنى)، (د. فوئاد رەشيد)، (سەباح ئيسماعيل)، (ئارام سديق)، (ھەمە مەتتەك)، (د. ھاشم ئەحمەدزادە)، (نەجات ھەمید ئەحمەد)، (عەبدولخالق يەعقوبى) و چەندايىكى ديكە.

- بە پرسيارپىكى ديكە لەو تەوەرەم دوورخستەووە بۆ پيشەكى و پاشەكى، گوتم بەدەر لە چيرۆك و رۆمان، چ وەكو خويندەنەو، چ وەكو نووسين، گرنگى بە چ لايەنيكى ديكەى ئەدەبى دەدەي؟

- با جارى بيمە سەر خويندەنەو، تا سەد كتيب نەخوينمەو، سەد دێر نانوسم، واتە مەن عاشقيكى خويندەنەو و بەراستيش وام. لە شارانى ديكەو كتيب دەخوام لە كتيبخانە گشتيەكان و پارەى پزىستەى دەدەم. وەكو ھەزىش، ھەزم زۆر لە بواری ئاركيپۆلۆژيە لە شيوەكارى دانەپرەم و زۆرى لەبارەو دەخوينمەو دەچمە زۆرينەى پيشانگا و مەتخەفەكانيش و ھەميشە رۆمانە زۆر و زەوئەدەكانى ھەندەران و خۆمانيش دەخوينمەو بەو زمانانەى كە دەيانزانم.

- كۆتايى ئەم وەلامە دەرفەتى ئەوێ پێدام لێى بپرسم: چەند زمان دەزانى؟

- گوتم: بە بۆچوونى رەخنەگران و خوينەرانی بەرھەمەكانم، كوردییەكەم زۆر باشەو بەپراى خۆشم عەرەبییەكەم لە كوردییەكە باشترە، سەربارى زمانى توركى كە باشى لى شارەزام و ئیستاش لە ئەوروپا زمانى سەرەكى خويندەنەو و ئاخوتم ئینگلیزییەو بە زمانى فەنلەندیش كارى خۆمى لە بازاراندا پى دەسووپرێم، زیاتر نا.

- ھاتمە سەر تەوهرپىكى ديكەو گوتم: كورد بۆ شیعەر ھەلناكا، تا ئەو ئاستەى دەلێن كورد ھەمويان شاعیرن، تۆ تا چ ئاستێك لە شیعەر نزیكى و زمانى شیعیریش تا چ ئاستێك رەنگدانەوێ لەسەر زمانى نووسینی تۆدا ھەيە؟

- له به رايی ههفتاکاندا شیعرم دهنوسی.

- گوتم: واته به شیعر له سهره تای ههفتاکاندا دهستت به کاری نووسین کرد؟

- گوتم: نه خیر، من له سالانی پهغجو ههشت و نودا، نوینهری ئەم رۆژنامە (خەبات) هه بووم له کهرکوک، ئەوسا به زمانی عارهیی و به نازناوی (ع. زامدار) وتارم دهنوسی. ئەوەش له ئەرشیفی خەبات ماون. دواتر، که زامدارەکان زۆر بوون (مهحمود زامدار و فەرید زامدار) له ههولێر و (رههزان زامدار) له کهرکوک، زامه کهی من سارپژ بوو، بوومه عهبدوللا سهراج.

- چی تۆی له چیرۆک و رۆمان نزیك خستهوه؟

- دواي ئەزمونه شیعرییه کهم و نووسینهکانی پێشینهههستم بهوه کرد، که ئەز دهتوانم له بواي چیرۆکنووسیدا زۆر باشتەر خۆم تاقی بکهمهوه. کهوتمه دونیای چیرۆک نووسین و تا ئیستا پینچ کۆچیرۆکم بلامکردۆتهوه (لێرهدا دهرهفتی ئەوه دهخوارم، ئەو راستییە بدرکینم، که دهستهواژە (زاراوه) ی کۆچیرۆک، کۆ شیعەر، جیگات و زۆر زاراوهی دیکهش من دامرشتوون). پاش ئەوەش، ئەو چیرۆکانە ی که له گۆفار و رۆژنامهکاندا بلام کردونهتهوه، دوو سی بهرگی کۆچیرۆکیان لی دهردهچی.

- ئینجا هاتینه سهر مهیدانی وەرگیران و گوتم: تۆ پینچ زمانی ئەم مهخلوقانه دهزانی و ههر به کوردیش دهنوسی ئایا خهڵکی دیکه ی ولاتان و کیشوهری دیکه (به وەرگیران) بهرهمهکانی تۆیان پینگهیشتووه؟

- بهلێ، بهلێ دوو کۆچیرۆک و رۆمانیکم وەرگیردراونهته سهر زمانی فەرهنسی و پهخش و بلام کراونهتهوه. (ههڵکشان بهرهو لووتکه) لهلایهن دکتۆر ئەحمەدی مهلاوه و (لاکیشه رووناکهکان) لهلایهن کاک ئیسماعیل دهرۆیشهوه وەرگیردراون و بلامکراونهتهوه دهبی لێرهدا سوپاسیان ئاراسته بکهم، ههمیش ماندووبوونیان به بهرزی بنرخینم (ههروهها کاک مستهفای ئیلخانی زادهش بهخۆی رایگهیاندم که ههمان رۆمانی کردۆته فارسی. کۆچیرۆکیکی دیش، به تیکهلی لهلایهن گروپی نووسهرو هونهرمهاندانی پارێسهوه کراوته فەرهنسی).

- ئەدى مەسەلەى رۆماننوسىن و ئەزمونى ئەو ھەوت رۆمانەت، سەرچاۋەكەى
چىيە و لە كۆيۈيە؟

- رەنگە ۋەلامەكەى منت لا سەير بگەۋىتتەۋە، كە لە يەكەنك لە مەربەدەكاندا
(مەحمود زامدار) پىي گۆتم: دەبى تۆ رۆمان بنووسى. گۆتم: بۆ؟ لە ۋەلامدا گۆتى:
ئىۋەى كەركوۋكى لە ملەلانىي شارستانىيەكاندان و كىشە ناسىۋنالېستەكانتان لە
ترۆپكەدايە، ھەربۆيە دەكرى ئىۋەى چىرۆكنووس رۆمان بنووسن. لە ۋەلامدا گۆتم: تا
ئەمپۆش سى بەشى رۆمانى (ھەلكشان بەرەو لووتكە)م نووسىۋە لە ماۋەيەكى زۆر
كورتىشدا بە تەۋاۋى بەدەست دەگات، كە مېژۋى ئەم قەسەيەم دۋاى سالى ۱۹۷۹يەو
لە سالى ۱۹۸۴بە نيازى چاپ دام بە دەزگاي رۆشنىرى و بلاۋكردنەۋى كوردى لە
بەغدا و لە ۱۹۹۰دا بلاۋيان كردهۋە. كۆمەلك پىلانگىرپان دەستيان تىخست بۆ ئەۋەى
نەبىتە پىشەنگى رۆمانى كوردى، ئى (حوسىن عارف) كە پاش مەن نووسىۋىتە زووتر
چاپ بكرىت. ئەمشيان ۋەك مەبەست كرد. بەلام لە بنەرەتدا ئەۋەى مەن پىش ئەى
(حوسىن عارف) نوسراۋە، بەلام ھى ئەۋە لە چاپكردن پىشەۋەى مەن كەوت.

- تەۋەرىكى دىكەم بۆى كردهۋە، لە پرسىارىكدا گۆتم: ئەدىب و ھونەرمەندە
كەركوۋكىيەكان زۆر سوودىان لە ئەدا و دەنگ و تەرىقەتەكانى نىۋ تەكىيە و خانەقاكان
ۋەرگرتوۋە، جەنابتان چ جۆرە سوودىكت ۋەرگرتوۋە؟

- پرسىارىكى باشە و بە نەشازى نازام، بەلام مەن كەسىك سەكىۋلارم Secular ۋاتە
عەلمانىم، بەلام زۆرىش بەدۋاى سۆفىگەرىدا گەپراوم و زۆر لە كىتەبە زەردەكانىشم
خویندوۋنەتەۋە، بەدۋاى شىخ مەدنىنى عارەبى و (ئەلنىفەرى)دا زۆر گەپرام، كە لەگەل
سۆفىزمى كوردى بە نمۇنە (مەھۋى) و (نالى). لە ئەدەبىياتى خۆشاندا سوودم لى
ۋەرگرتوۋە، رەنگدانەۋەشيان ھەبۋە، بەتايەتەش ئەفسانە (سىمبولىيە)كانى (فەرىدودىنى
عەتتار)....تاد، بۆيە دەتوانم بلىم: رۆمانەكام بە ئەفسانەكردنى نووسىنە.

- ھاتمە سەر قۇناغى ھەندەران و گۆتم: لە چوونت بۆ ھەندەران و دووركەوتنەۋەت
لە كوردستان، زىدى خۆت و باب و باپىرانت چەندەت زەرەركرد و چەندەش قازانچ؟

- باوەر بکە بە قەد زەرەرەکە قازانج کردووە، چونکە لە شوپنیکدا گوتوومە: من خۆم بە رووەکیک دەزام، کە رەگم لە ناسمانە، نە لە کوردستان باش ئاودێر دەکری و نە لەوێش دەهەوێتەو. من ئاوارەیییم لەگەڵ خۆشیدا هەیە و گلهیییش لە ئاوارەبووندا ناکەم، چونکە وایان لی کردووم بە ئەتەلەسی بیرکردنەوەمدا بچمەووە لەوێ هەموو شتێ لەبەر دەستە وەکو سیمفۆنیا هەرە بەناویانگەکان و کتییە دەگمەنەکان و هەموو شتێکی دیکەى خۆراکی رۆحی، سەرباری ئەوەی لەوێ بەهۆی سەتەلایتەکانەو ناکام لە هەموو شتێکە، بەلام ئەوەی کە لە دەستم داوە، بریتین لە هاوڕێیە بێ سەوادەکانم لە بازاری شێخەللاو تەزویح فرۆشەکان کە زیاتر لە رۆشنیەرەکان و زۆریش سوودم لە دیالۆگەکانیان وەرگرتووەو زۆریش راستگۆن و هەر لێرەشدا پۆزێشی ئەوەیان بۆ دەهێنمەووە کە کەوتوومەتە نیو سالاوە و لەوێ تەندورستیم متمانەتر دەکری.

- بازم بەسەر هەندەران دا و گەرنامەووە سەرەتای خەباتی گۆتم: تۆ پێشمەرگەى شۆرشى مەزنى ئەیلوول بووى، ئایا بەم شیوەیە خوێندراوێتەووەو هیچ جوړە حیساب و کیتابیکیشت بۆ کراوە؟

- من پێش ئەوەی پێشمەرگەى شۆرشى ئەیلوول بم، لە سالانی پەنجاکاندا وەکو ئەندامێکی پارتی کارم دەکردو پێش ئەو شۆرشەش فەرمانی دەسگیرکردم دەرکراو، ناچار بووم خۆم بشارمەووە کە ئەوسا یاریدەدەری بەرپرسی ناوچەى کەرکوک بووم، پاش چەند مانگیکی رێکخستنی خەباتی نهێنی لەناو شاردای، بردمیانه سەرەووەو ئەوسا لە تەك جەلال عەبدولرەحمان و رەشید سەندی و عادل عیزەت و مەلا شوکر و مەلا موسا و کوێخا شەریفی سەیدان و مەلا مەجیدی مۆردخواردەبی و دەیانى دیکەى وەکو مولازم سوبجی و عەریف حەمید و عەریف حەسەندا، خەباتمان کردو ماینەووەو لە هەموو ئەدەبیاتی منیشدا رەنگیان داوەتەووە، بەلام گلهیییم لەوێدایە، کە تا ئێستا ناسنامەیهکی پێشمەرگەى ئەیلوولیان بۆ نەکردووم. من مووچەکەى رەت دەکەمەووەو تەنیا و تەنیا، ئەو ناسنامەیهم بۆ یادگاری دەوێ، کە بیسەلێنێ ئەز پێشمەرگەى ئەو شۆرشە بوویە و سەرکردایەتی کوردیش دان بەو خەباتەى مندا بنێ،

بۆيە تكتاتان لى دەكەم، بەبى مووچە، ناسنامەيەكى پېشەمەرگەى شۆرشى ئەيلولم بۆ دروست بکەن و بەوەش شانازی دەکەم.

- ھاتمە سەر خەلاتکردنى ئەدىبان و گوتم: تا چەند تۆيان لەبەر بوووە ئەم جۆرە خەلاتکردنە چۆن ھەلدەسەنگىنى؟

- پېشەكى دەكرى بېژم: خەلاتکردنى ئەدىب كاريكى زۆر پېرۆزە، بەلام نەجمەدين مەلای رەحمەتى گوتوويەتى: (گەلى كورد زىندوو نېژى مردوو پەرستە). بۆيە، كە دەمرم خەلاتم گەرەك نىيە، ئەمڕۆ لە كوردستاندا پېنج جۆرە خەلات دابەش دەكرين، بەلام بەداخو ھەر ھەموويان لەسەر بنەماى سياسى دابەش دەكرين، كە برىتين لە خەلاتى: (ئاراس) و (موكریان) و (عەنقا) و (ئەردەلانى) و (باوەگوپرگور)، دەكرى بېژم شتى چاكن، بەلام ھەميشە كەسە داھينەرەكان فەرامۆش دەكرين. وەكو فەلەكەدين كاكەيى تەقاندییەووە گوتى: (ئىستا من خەلات دەكریم، بەلام زۆر كەس لەبەر كراون و لەبەر دەكرين).

- ھيۆرم كردهووە بەوێ گوتم: ئىستا چیت لەبەر دەستەو چى دەنووسیت و خەريكى چيى؟ بەراستى ھاتە سەر دۆخى ئاسايى خۆى و گوتى:

- چوار سالاھ شۆكم گرتووە بەرانبەر چاپکردنى ئەو كتيبەى كە داومەتە ئىدارەى سلیمانى بەناوى (بەرەو ئاستانەى رۆمانى نوێ و گوڤەنىگاكام)، كە نە چاپى دەكەن و نە دەشمەنەووە. دواتر، ئىستا خەريكى بلاوكردەوێ كتيبيكم لەبارەى ئىستيتيكا، ھەرۆھا كۆكردەوێ وتارە ئەدەبى و رەخنە ئامیژەكام بەناوى (پەیفستان) و لە كتيبيكى سەربەخۆدا چاپى دەكەم، ئەگەر لایەنێك چاپى نەكرد ئەوا لەسەر ئەركى خۆم بە چاپى دەگەيەم.

- لیڕەدا رامگرت و گوتم: ھەر لیڕەو بەبانگەشەت بۆ دەكەم كە دەزگاكانى خۆمان بۆت چاپ بکەن.

- رۆمانىكیشم لەگەڵ خۆم ھیناوەتەووە، كە ھەوتەمىن رۆمانەو، زۆر بە ئەزىەتیش لە سانسۆرى عەسكەرتارىی توركام رزگار كرد، بەوێ زۆر بە چاكیم شارديوووە. لەئێر ناوى (پەرتەواژە ئییرە و ئەويكانى رەوان)ە، تپیدا وەكو ئاينشتاين بىر دەكەمەووە،

كه نه (جى) ههيه به جيا و نه (كات)يش ههيه به جيا، بۆيه (جىكات) دهنامم و كردوومهته ناوى نهو رۆمانهم.

- دواى نهوه گوتم: خهلكى ديكه له دوا پرسىداردا نازادى به بهرانبه ركهيان دهدهن، بهلام من پرسىارىكت لى دهكهم و دهليتم: من كه چىرۆك و رۆمانهكانى تۆم خويندۆتهوه، زۆر هانا بۆ بهكارهينانى رهمز دهبهى. ئهمه له ترسى سانسۆره، يان هونهريكه لاي ئيوه؟

- هيماندن، يان وهكو تۆ ناوت نا رهمز، يان وهكو ئينگليز پىي دهليتم سيمبول Symbol لاي من ههميشه نامرازى هونهرييه، ئهگهچى بهكارهينانى نهو رهمزانه له سهردهمى بهعسى ناوهو ئاوچودا، له زۆر سهريهشهى پاراستم، بهلام قهت له ترسى سانسۆر هانام بۆ نهبردووه، بهلكو ههميشه لهلام هونهريك بووهو، زۆرجار من له بهرهههههكاندا باسى پيشمههركهم كردووهو بانگيش كراومهته بهغدا و محاسه بهيان كردووم، بهلام ئهمرۆكه له ئهوروپا دهژيم (ههروههاش له پاش راپهريش) ليتهو لهوى بهعس نهماوهو ئهوپهري نازادىيى دهبرپينيش ههيه، لهگهلا ههنديش رهمز بهكاردههينم وهكو جوانكارى، كه ئهمهش نهوه دهسليمىتى، له ترسى سانسۆر نيهه، چونكه سانسۆر له ههردوولا بوونيان نيهه. بۆيه دهتوانم دواى نهو روونكردنهويهه بليتم: رهمزاندىن له ههموو جۆرهكانى ئهدهدا، شيعر، چىرۆك، رۆمان، ههروهها شانۆكارى و شيوهكارىش ههتا له سهما و مۆسيقاش، يهكيكه له جوانكارىيهكانى دهبرپينى نوى.

- قسه قسه راكيشاو نازانم چۆن هاتينه نيو دونياى تاراوگه و ئاوارهيى و دهربهدهربوون و مهسهلهى دوا پرسىارمان لهبىر كردو دياربوو له قسه كردندا من هاتبوومه سهر نهو مهسهلهيه و ئهويش كهوته وهلامدانهوه:

- له ژيانى ئاساييمدا زۆر ئاوارهيى و دهربهدهريم ديووه وهكو خۆت گوتم، بۆيه به پىويستى نازانم نهو يادهوهرييهانه دووباره بكه مهوه، دهكرى وهكو مانايهكى فلهسهفى و وهلامىكى زۆر تازه بىژم: ئهمرۆك من خۆم لهگهلا ناخى خۆمدا ئاوارهم و بهدهر لهوهى له ههندهرانددا دهژيم، لهگهلا ناخى خۆمدا ناكۆكم و ئاواتى نهوه دهخوازم، بهرهههههكانم

ئاوارەو غەوارە نەكړين و به زيندوويى بپاړيزرين. واتە مەبەستى سەرەكیم ئەوەیە خەباتى رۆشنبيريم لهكەدار نەكړى و هيچ غەميكيش له شێواندنې بارودۆخى سياسيم ناخۆم، چونكه هەميشه لهگەڵ بزافى سياسى گەلەكەى خۆمدا بوویمە.

- گوتم: براى گەورەم، دیمانه لهگەڵ تۆدا كۆتايى پى نايى، به چى كۆتايى بەم دیمانهیه بهينين؟ گوتى:

- دەمەوى له دوا وەلامدا بلیم، كه ئەز له بەرھەمەكاندا له سى شتى قەدەغەكراو، بەھيچ شێوەیەك گرنگيم به ئاكارى وەلامدانەو نەداو، ھەرسى ھزرەكەش پتويستيان بەوپەرى وشيارى ھەيە بۆ دەرپرین و رەتكردنەويان، كه بریتين له: (سيكس) و (ناين) و (سياسەت). من زۆر بەراشكاوى لەسەريان وەستاومەتەو، كه ھەرسىكيان له كۆمەلگەى ئيمەدا بڤەو تابۆ و قەدەغەن.

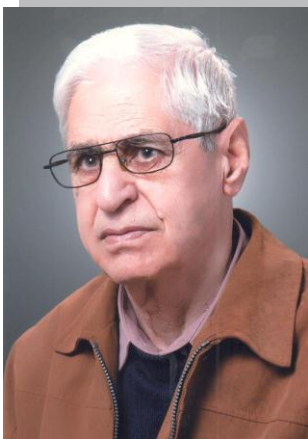
- له دوا وەلامى پرسىارى سيكس و ئافرەت و بەرگرىکردندا گوتى:

- لاى من، بەرگرىکردن له سيكس و مافە رەواكانى ئافرەتان، ئەو نەيە، كه پياوان باسى دەكەن، بەلكو ئەو نەيە، كه ئافرەتان خۆيان به نەھينى و شەرم و تەمومزاوى باسى لێو دەكەن، كه ھيشتاكە نەويرون به روونگەرابى باسى بكەن.

- بەھەر حال پرسىارگەلێكى زۆرترم ھەبوون، ئەويش ئامادەى وەلامدانەو بوو، بەلام كات و سات فرياي ئەو نەداین و ھەر بۆيە له كۆتاييدا بەلینى ئەو دەم پيیدا، كه دوا پرسىار له دیمانهكانى دیکەدا لى دەكەم و چاوەروانى وەلامى پرسىارە داخراوەكان بن، ئەگەر تەمەن مەودا بدا.

عەبدوللا سەراج:

نووسين و داهيتان پيوهندي به زهمەن و سەردەم و ئايديولۇژياوہ نيه



ديمانە: سەلاح حەسەن پالەوان
رۆژنامەى رووبەرى داهيتان، ژمارە ۶۶

عەبدوللا سەراج بە ھونەر و تەکنیکی نوپۇھ ھاتە نپۇ دنيای چىرۆكنووسىن، سەرەتا بە چىرۆكى (راوہ گورگ) دەستى پىكرد، لەو چىرۆكنووسانەيە كە بەردەوام ھەولتى داوہ سوود لە شىپوہ و فۆرمە ھەمەچەشنەكان بىيىنى بۆ سەرسامكردنى خويئەر.

ناوبراو خاوەنى شىپوازى تايبەتە لە چىرۆكنووسىن و رۆماننووسىندا فەتتازيا و فۆرماليزەى نووسىن دەكات و سوود لە بەكارھيئەتەى زانستە گرنگەكانى كيميا و فيزيا و ھونەرى شىپوہكارى وەرەدەگرى.

لە ھەفتاكانەوہ سەرقالى نووسىنى چىرۆكە، يەكەمىن كۆمەلە چىرۆكى (لاكىشە رووناكەكان) بوو، ھەرۋەھا ئەم كۆمەلە چىرۆكە لەلايەن (ئىسماعىل دەرويش) ھوہ پەرچەقى فەرەنسى كراوہ لە پارىس، يەكەمىن رۆمانى (ھەلگشان بەرەو لووتكە) لەلايەن دكتور (ئەجمەدى مەلا) ھوہ پەرچەقى فەرەنسى كراوہ، ھەرۋەھا بۆ فارسىش وەرگىردراوہ.

سەرەپاى ئەوانەش خاوەنى ئەم كۆمەلە چىرۆكانەيە: (مردوو خەون نايبىنى) و (بارام ناويك ھەبوو) و (پەرەنگ) و (پەيك) و (سەرجمەى كۆچىرۆكەكان)، ئەمەى دوايى لەلايەن دەزگاي ئاراسەوہ چاپ كرا. ھەرۋەھا كۆمەلە رۆمانىشى بە چاپ گەياندووە لەوانە (ھەلگشان بەرەو لووتكە) و (كاوولاش) و (سۇناتاي رۆج) و (كۆچرەو-كۆچرەو) و (ونگە) و (ئەژدەر) و (پەرتەوازەى ئىرەو ئەويكانى رەوان) و (ناوى لەم تىكستە بنى) و (سليكتوك.. ھۆكليتر).

لەم دىمانەيەدا ئەو پەرسانە باس دەكات، كە پىپوھەندى بە ژيانى چىرۆكنووسىن و رۆماننووسىيى خۆيەوہ ھەيە، ھەرۋەھا ئاماژە بە پىپوھەندييەكانى ژانرى چىرۆك و رۆمان دەكات.

- چۆن كەلكەلەى چىرۆكنووسىنت كەوتە سەريەوہ، ئايا چىرۆك توى دۆزىيەوہ، يان تۆ چىرۆك تۆزىيەوہ؟ ئايا رازىت لە يەكەم چىرۆكت كە نووسىوتە؟

- دەكرى بلىم چىرۆك منى دۆزىيەوہ نەك من چىرۆك دۆزىيەوہ، يەكەم چىرۆك سالى ۱۹۷۳ بە ناوينشانى (راوہ گورگ)، لە گوڤارى بەيان ژمارە (۹) دا بلاوكردەوہ،

وہک یەكەمین چیرۆك لێی رازیم و شانازی پێوە دەكەم، وەك چیرۆك ئەو كاتە زیاتر لەژێر کاریگەریی بیرى كوردایەتى بووم، ئەو چیرۆكە باس لە بەسەرھاتی نێوان منداڵ و باوكێك دەكات، باوكى ئەو كوردە دەروا بۆ پێشمەرگایەتى و منداڵەكەش ھەموو رۆژی لە داىكى دەپرسى كەى باوكم دیتەو؟ ئەویش دەلى: سبەى، سبەى، ئیتەر ئەو منداڵە ھەر لە چاوەروانىدا دەبێت.

- بەكارھێنان و كۆلاچكردنى ھونەر و زانست لەنێو چیرۆكدان لە زۆر لە چیرۆكەكانى تۆو زۆر بەزەقى دیارە، ئەو شیوازە لە كۆیو سەرچاوەى گرتووە؟

- ھەر لە سەرەتاوە كاتێك كە لاو بووم لە سالەكانى ۱۹۴۶ و ۱۹۴۸ سەرقالى نیگارکێشى بووم، واتە پێش ئەوەى دەست بەدەمە قەلەم خەریكى ھونەر بووم و لە مەلاخەنەكە و بەرد و دار پەیکەرم دروست دەکرد و ئەمانەشم لە چاوپێكەوتنەكانى تردا دووبارە كردووەتەو، بۆیە شیوەكارى لەگەڵدا ئامادە بوو و ئیستاش ھەر خەریكى نیگارکێشىم، لە فینلەندا (۵) پێشانگەم كردووەتەو لە ھەولێر پێشانگەىەكم كردووەو بەردمە كەركوك و سلێمانیش.

- كەواتە ھونەر لای تۆ بوو بە خەونێك و دەسەلاتى خۆى گواستووەتەو بۆ چیرۆك و ئەدەب و كارە ئەدەبىيەكان؟

- چیرۆك و ھونەر و شیعەر و شانۆ ھەر ھەمووى بەیەك پارچە دەزانم، ئەمەش مۆدیرنە ستایلى تازە لەو تێكەڵکردنە دەبینم لە رۆمانەكاندا برێكى زۆر لە خۆینەرەن و رەخنەگران ئاماژە بەو دەكەن كە من شیوازی واقیعى سىحرى و فەنتازیا بەكاردەھێنم، بەلام (دكتۆر فوناد رەشىد) لە رەخنەىەكدا كە ئاماژەى بە كارەكانم كردووە، دەلى شیوەى بەكارھێنانى ھونەرى و فەنتازیا نەك تەنیا لە رۆمانەكانیدا، بگرە لە چیرۆكەكانیشیدا بەزەقى ھەيە و دیارە، ھەر وەھا لە لاكێشە رووناكەكاندا كە سەرەتای چیرۆكەكانمە سووڤم لە ھونەرە ھەمەچەشنەكانى ئەندازیارى و ھونەرى وێنەكێشان وەرگرتووە، لاكێشە رووناكەكان لەلایەن شاعیر (ئەحمەدى مەلا) وەرگیراوەتە سەر زمانى فەرەنسى.

ھەر لە لاكيشە رووناكەكانەو ە وردە وردە گەيشتوومەتە ئەم ھالەى ئىستا، كە
بىمە چىرۆك و رۆماننوس، بۆيە شانازى بە ھەموو كارەكانەو ە دەكەم.

- ئايا چىرۆكى (بارام ناويك ھەبوو) ناكرى سەرەتايەك بىت بۆ گواستەو ەى شىواز
لە چىرۆكى ھونەرىي دوور لە ئايديۆلۆژيا، واتە لەويڤا تەقىنەو ەى ھەستە
نەتەو ەيىيەكان دەستى پىنكر د؟

- ەك دەزانى من لە زۆرىي چىرۆكەكانم ناپەزايىم دەپرپو ە، ناپەزايى سىماى
ديارى چىرۆكەكانم بو ە، ئەوكاتەى كە ئەو چىرۆكەى تىڤا نووسراو ە، سەردەمى ژيانى
من و كەسانىكى زۆرى ەك من بو ە لەژىر دەسەلاتى بەعسدا، ئەوكاتە من بە
چىرۆكەكانم خەباتم كەردو ە دژى بەعس و داگىر كەر، بەلام ئىستا بارو دۆخەكە گۆراو ە
ئىستا كارەكانم زياتر دژ بە گەندەلى و پىشيل كەردنى ديموكراسىيە، راستە من پەنام
بردو ەتە بەر ئايديۆلۆژيا و مەسەلە نەتەو ەيىيەكان، بەلام بەشپو ەى رەق و وشكى
ئايديۆلۆژى نەمخستو ەتە روو، بگرە بە شىوازىكى تەكنىكى بەكارمەيناو ە.

- كاتى كە لە چىرۆكەو ە رووت كەردە رۆمان ئايا ئەم روو كەردنە برىتى بو لە
راو ەستان لە چىرۆكنووسىن و بى دەسەلاتى دەپرپىنى شتەكان بە چىرۆك، ياخۆ لە رووى
فۆرم و ناو ەركەو ە رۆمان بە درىزبو ەو ەى چىرۆك دەزانى؟

- ئەگەر پىناسەى رۆمان بكەين رۆمان مۆڤىرن بەپىي لىكدانەو ەى مۆڤىرنىزم رۆمان
برىتىيە لە چىرۆك لەناو چىرۆك، چىرۆكى ھەلكيش چىرۆكى ھاوتەرىيى چىرۆكى چىرۆكەكان،
رۆژنامەنووسى رەخنەى لە من گرتبوو گوتبوو ەبەدوللا سەپاج ھەر چىرۆكەكانىەتى
دەيكاتە رۆمان، گوتم راستە من لە رۆمانى (ھەلكشان بەرەو لووتكە) چەند چىرۆكىنكم
كەردو ە بە رۆمان، بەلام ئەو چىرۆكانە ھەر خۆى لە بناخو ە بۆ رۆمان نووسران، بەلام ئەو
دوو چىرۆكەى، كە بلابوو ەتەو ە بۆ رۆمان نووسران، بەلام ئەو دوو چىرۆكەى كە بلابوو ەتەو ە
ھەمووى ناكاتە ۳۰ لاپەرە، ھەر رۆمانەكە خۆى زياتر لە ۳۰۰ لاپەرەيە ئەى ئەو لاپەرەنى
تر لە كويو ە ھاتوون، ھەر ەو ەا ئەو ەش بە گرفتىكى گەورە نازانم، رۆماننووسە گەورەكان
ئىستا رايان وايە كە تازەترىن رۆمان ئەو ەيە كە چىرۆك لەناو چىرۆكدا بىت، دەكرى ئەو

چېرۆكانه جيا بكه‌يته‌وه، به‌لام له هه‌مان كاتيشدا ده‌توانى تېهه‌لكيشى بكه‌يت وهك رۆمان، كه تېهه‌لكيشت كردن ئهو كاته پېوه‌ندييهك پېكه‌وه‌يان ده‌به‌ستېته‌وه، پېوه‌ندىي جوانكارى، يان هونه‌رى، يان رووداوه يهك له دواى يه‌كه‌كان.

- چېرۆكنووسىكى شېوازى تېگه‌يشتنى چېرۆكه‌كانت خوينه‌رى به‌توانا و زانيارىي ده‌وله‌مه‌ندى ده‌وى، ئايا خۆت وهك چېرۆكنووس كاتى، كه ده‌نووسى، بىر له‌وه ده‌كه‌يته‌وه، كه خوينه‌ر له نووسين و چېرۆكه‌كانت بگهن، يان له‌وه ده‌سته‌واژانه بگهن، كه ده‌ينووسى؟

- جار جار بىر ده‌كه‌مه‌وه ده‌لېم ئهم چېرۆك، يان ئهو چېرۆكم شېوازه‌كه‌ى بۆ خوينه‌ر سه‌خته با بىانگۆرم، به‌لام له دواجاردا چېرۆكه‌كه‌ى خۆى برىارى خۆى دده‌ا، به‌لام ئه‌گه‌ر راستىت ده‌وى نه‌خېر، كه من ده‌نووسم هه‌رگيز بىر له خوينه‌ر ناكه‌مه‌وه، به‌لام ئاره‌زوو ده‌كه‌م خوينه‌ره‌كانم ئاستيان به‌رز بېت و ماندوويان بكه‌م، وا له خوينه‌ر ده‌كه‌م كه به‌ دووى زانياريدا بگه‌رپ و پرسىار له خۆى بكات، ده‌بى و له خوينه‌ر بكه‌يت كون و كه‌له‌به‌ره‌كانى ته‌كنيك بدۆزېته‌وه، تا ئهم ساته‌ش هه‌ندى جار خۆشم كه شتېك نازام له خه‌لكى ده‌پرسم و پرسىار له باره‌ى هه‌موو شتېكه‌وه ده‌كه‌م.

- وهك خوينه‌رى هه‌ندى جار، كه چېرۆكه‌كانى تۆ ده‌خوينمه‌وه ئه‌گه‌ر شاره‌زايم له ئه‌ندازه و هونه‌ر و شېوه‌كانى هونه‌ر و مۆسىقا و په‌يكه‌رتاشى و كېميا و ميژوو نه‌بى، زۆر سه‌خته تېيان بگه‌م، تۆ ئهم گرفته چۆن لېكه‌ده‌ديه‌وه؟

- راسته له هه‌فتاكان هه‌ندى له ره‌خنه‌گران هه‌مان ره‌خنه‌يان ئاراسته ده‌كردم، كه ئاستى نووسىنى چېرۆكه‌كانم بۆ خوينه‌رى ئاساىي سه‌خته، ره‌خنه‌گرى له‌باره‌ى شېوه‌ى نووسىنى من نووسىبووى و گوته‌بووى (عه‌بدوللا سه‌راج باشتره له ماله‌وه دانېشى و خزمه‌تى باخچه‌كه‌ى بكات له‌وه‌ى ئهم چېرۆكانه ده‌نووسى، كه كه‌س تېي ناگات)، كه‌چى هه‌ر ئهو ره‌خنه‌گره ئېستا ده‌ست به‌ شاغدا دېنى و خه‌رىكه‌ له‌بارم ده‌نووسى، كه‌واته من له بوارى چېرۆك پېشكه‌وتووترم له‌وه ره‌خنه‌گره، ئه‌وكاته خه‌لكه‌كه‌ دواكه‌وتوو بوو چېرۆكه‌كانى من پېش تېگه‌يشتنى خه‌لكى كه‌وتوو، ئه‌وه خه‌مى من نېيه خه‌لكى تېناگهن، هه‌ر بۆ نمونه وهك (مه‌مه‌دى مه‌لا كه‌رىم) ده‌لى ئايا (نالى) شيعرى بۆ ماستفروشه‌كان نووسيوه؟

- چيرۆكىكت ھەيە بە ناۋى (پەيكەر) بە دوو بەش بلاوت كىرۋەتەۋە (پەيكەر يەك) و (پەيكەر دوو) ئايا لەو دوو چيرۆكەدا ھەولئى نووسىنەۋەى ژيانى خۆت داۋە، يان ھەولت داۋە روانىنى ھونەرەيت لە رىگەى وىنەى خۆتەۋە بخەيتەروو، واتە بەسەرھاتى منداليت و گەرەبوونت؟

- ئەگەر رۆمانەكانم بخوئىتەۋە ھەست دەكەيت لە رۆمان و چيرۆكەكاندا بەشىك لە گىرپانەۋەى ژيانى خۆمى تىدايە، ئەك ھەموو ژيانم بگرە بەشىك لە ژيانم، سەردەمى منداليم و پىشمەرگايەتيم، تەنانت ناۋى مندالەكانىشمى تىدايە، لە يەككە لە چيرۆكەكانم ناۋى ھەموو مندالەكانم بەكارھىناۋە، ئەگەر ئىستا لە مندالەكانم ھەندىكيان بىرسى باوكت چەند كىتبى ھەيە نازان، بۆيە ھەموو بەرپرسيارىيەكى كارەكانم بەخشيۋە بە ھاۋرى و شاعىرى نوئىخۋاز (سەباح رەنجەر)، لە پەيكەرى دووەم باسى ھونەرمەندى دەكەم كە پەيكەرى من دەكىشى.

- ئايا تۆ ۋەك چيرۆكنووس ئاگات لە نەۋەى ھەشتا و نەۋەدەكان ھەيە، ئايا ئەۋان نەۋەكانى پىش خۇيان تىپەراندوۋە؟

- بەراستى ھەتا نەچۈربوۋمە دەرەۋەى ۋلات ئاگام لەو نەۋەيە ھەبوو، بەلام كە چۈمە دەرەۋە ئاگام لىيان نەما، بەھۆى نەگەيشتنى چاپەمەنى و نەبوۋنى پىۋەندىم بە ئىنتەرنىتەۋە، ئىستاش ۋردە ۋردە چيرۆكى ھەندى لە چيرۆكنوسانى نوئى لە نەۋشەفەق دەخوئىنمەۋە، بەلام ھەست دەكەم گەشەكرىنى لە چيرۆكدا ھەيە، بەلام بە چاۋنەترسىيەۋە راستىيەك ھەيە دەيلىم نەۋەى ھەشتا و نەۋەدەكان و دوو ھەزارەكانىش ھىچيان ھىچ لە نەۋەى ھەفتاكانيان تىنەپەراندوۋە.

- ئايا ھەست ناكەى ئەم بىرپارە لەبارەى ئەو ھەموو نەۋەيە بىرپارىكى توۋندوتىرە؟
- لەبەر ئەۋەى كە شتەكانيان دەخوئىنمەۋە دەيىنم بابەتەكانيان زۆر سادەيە و قوللىيەكى تىدا نىيە، ۋەك بابەت دووبارەكرىدەۋەى ھەمان بابەتەكانى پىشۋە ۋەك تەكنىكىش ھەر گىرپانەۋەيەكى ئاسايى بى تەكنىكە.

- بەلّام كۆمەلّي چىرۆكنوس ھەن كە ئىستىنا لەناو چىرۆكى كوردىدا رۇئيان ھەيە
وەك (عەتا مەمەد، جەبار جەمال غەرىب، ئارام كاكەي فەلاح، كاروان عومەر
كاكەسور) ئەمانە چىرۆكنوسى باشن؟

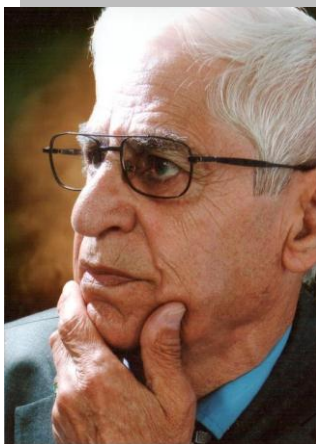
- بەلّى ئەمانە چىرۆكنوسى باشن، زۆر ئاگادارى ھەموو ئەو چىرۆكانە نىم، كە
بلاو بوونەتەو، بەلّام ئەم ناوانەي گوتت لە باشەكانن، بەلّام كە گوتت چىرۆكنوسى
باش مەرج نىيە ھەموو چىرۆكەكانى باش يىت، مەن خۆم لە چىرۆكەكاندا چىرۆكى
خراپ ھەيە و لە رۆمانەكانىشدا رۆمانى خراپ ھەيە، ئەمە كەوتووتە سەر
رەخەنگر، بۇ نمونە رەخەنگر ھەيە سەر بە ئايدىلۆژىيە چەپگەرايىيە ئەمەي پى
خۆشە، ھەيە فەتتازىيە ئارەزوويەكى تىرى ھەيە، پىوانە لاي مەن بۇ چىرۆكى باش
برىتييە لە دارشتن و شىواز و تەكنىك، ھەروەھا بابەت، ھەر بۇ نمونە سەردەمانىك باو
باوى خويندەنەو واقىيە سۆسيالىستى بوو ھەر ئەو سەردەمە مەن ئارەزووم لەو
شىوازە نەبوو، ھەروەھا چىژم لى وەرنەدەگرت، ھەندى چىرۆكى ئىرنست ھەمەنگواي
ھەيە ھەر ھىچ نىيە، بەلّام رۆمانى (پىرەمىرد و زەريا) ھەيە كە رۆمانى ناپايە،
بەلّام خەللى ئەوئەندە بویرنەن بلىن ئىرنست ھەمەنگواي چىرۆكنوسىكى چاك نىيە.

- ھەموو قوتايخانە فەكرى و ئەدەبىيەكان ئەگەر باش كاريان لەبارەو بەكرىت شتى
جوانى تىدا دەدۆزىتەو، بۇ نمونە لەناو يەككە لە چىرۆكەكانى كوردى چىرۆكىكم
خويندەو ھى (مستەفا سالىح كەرىم) بەناونىشانى (پىر مامەند) چىرۆكىكى واقىيە
سۆسيالىستىيە، بەلّام زۆر ھونەرىيانە مامەلەي لەگەل بابەتەكە كەردووە؟

- پىموايە (مستەفا سالىح كەرىم) چىرۆكنوسىكى باشە، بەلّام ئەويش چىرۆكى
ناوئەندىشى ھەيە، لە شەستەكانەو مامەلە لەگەل كارى ئەو دەكەم، تەنانەت (رەئوف
يىگەرد) يىش دواي مەن دەستى بە نووسىن كەردووەو چىرۆكنوسىكى زۆر نەتەوئەيىيە،
بۆيە نووسىن و داھىنان پىئەندىيە بە زەمەن و سەردەم و ئايدىلۆژىيە نىيە.

عەبدوللا سەراج:

رێگای بە جیهانبوون لە کۆلانیکی بچووکهوه دهستپێدەکات



دیپانە: فەرەیدیون سامان

گۆڤاری کاروان، ژمارە ٢٥٢

عەبدوللا سەراج نووسەر و رۆماننووسی داھینەری کەرکوک زیاتر لە سێزده ساڵە ئارەزوومەندانە نیشتهجێی ولاتی فنلاند بوو و سەرباری ھەلکشانى تەمەنى (کە ھەفتا سالی تێپەرانداوە)، بەلام هیشتا ھەر خەریکی نووسینە و جارجارەش خۆی خەریک دەکات بە رەنگ و رەنگکردنی تابلۆیەکی ھونەری. تا ئیستا خاوەنی ژمارەیهك کۆچەرۆکە، لەوانە: (لاکیشە رووناکەکان) کە پارساڵ لەلایەن ئیسماعیل دەرویشەووە لە پارێس وەرگیراوەتە سەر زمانی فەرەنسی. (بارام ناویک ھەبوو)، (مردوو خەون نابینی)، (پەرەنگ)، (پەیک) کە لە سالی ۱۹۹۵ لە پارێس بلالوکرایەووە.

کۆی ھەموو چیرۆکەکان لەگەڵ ئەو چیرۆکانەى لە پاش راپەرین بلالووبوونەتەووە. ھەر و ھا رۆمانەکانیش ئەمانەن:

ھەلکشان بەرەو لووتکە، (کە ئەویش وەرگیراوەتە سەر زمانی فەرەنسی و فارسی) کاو لاش، سۆناتای رۆح (دوو جار چاپ کراوە)، کۆچەرەو... کۆچەرەو، ونگە (دوو جار چاپ کراوە لە بەرلین و لە کوردستان)، پەرتەواژەکانی ئیبرەو ئەوێکانی رەوان، ناوی ئەم تێکستە بنی، ئەژدەر، سلیکۆک.. ھۆکلیڕ، رەنگستانی ئەفسانە، یان ئەفسانەى رەنگستان. وێرایی چەندان کتییکی تیۆری لەوانە: بەرەو ئاستانەى رۆمان و گۆشەنیگاگان، با لە ھونەر بگەین، ئەم کتیبانەشى لە چاوەڕوانی چاپدان: دیداربینییەکانی، شانۆنامەکان-پەیفستان- رۆمانی یازدەھەم بەناوی (چۆن بوومە تیترواسک)، عەبدوللا سەراج خەرمان بەرەکەت ھەر لە کارو چالاکیادیە، دواى گەرانیووی لە ولاتی فینلاند و لە سەردانیکی بۆ بارەگای گۆفارەکەمان بە ھەلمان زانی سەبارەت بەدوا ئەزموونەکانی نووسین و بەتایبەت لە تاراوگەدا، رووبەرۆوی چەند پرسیاریکمان بکەینەووە:

- سالانتيكه له هه نده رانيت بابزانين چيتان كردووه و چالاكييه كولتوورى و نه ده بيه كانتان چى بوونه؟

- من ماوه ۱۳ ساله له فينله ندا ده ژيم و له و ماوه يه دا هه ليكي زورم بو ره خساوه بو خويندنه وه به زمانه كانى كوردى و عه ره بى و ئينگليزى، نه و كتيبان شه ده خوئيمه وه كه له كوردستان و عيراق ده ست ناكه ون، لي ره له كتيبخانه ي شاره كه م و له پايته ختى فينلاند ده ستم كه وتوون و هه ره له و ماوه يه شدا شه ش رومانم نووسيوه و جگه له وه ش كاتم هه بيت به رهنگى ناوى ويته ده كيشم.

- رومانه كانى نه مجاره تان له باره ي چين؟

- هه تا ئيستا (۱۰) رومانم گه يشتوونه ته بهرچاوى خوئنه ران، نوئه مين رومانم نه وه چوار ساله راگيراو وه و يازده مينم له گه ل خوم هي ناوه، كه ناوه روكى گشتيان نه ته وه بى و پاراسايكولوژى و سياسى و كومه لايه تين، هه روها فه نتازياين و هه ره كه يان له شتيك ده دوين، وه ك سه ره نجام هه لوئيسى مروقه له تايين و له بهرانبه ره سياسه ت و نه م جيهانه چيه، هه روها وه ك مروقيك چون ده ژيت و چون له كه ولى خوئى ده رى ده هيئن، نه مانه بابه تى سه ره كيى رومانه كانى منن، به شيويه ك دايانده رپژم هونه رى بن، بابه تى سه ره كيش له لاي من نه وه يه چون بابه ته كانم ده گه يه نم نه ك چى ده ليئم، چونكه نه وه ي ده ليئم راستيه، به لام چونى داده رپژم نه وه يان هونه ره كه يه.

- باشه بوچى نوئه مين رومان (سليكوك.. هوكلير) سانسورى له سه ره و بريارى له چاپدانى راگيرا؟

- گوايه له و رومانه دا هيرشم كر دوته سه ره هه نديك كه سايه تى، منيش وتم نه مه هيرش نيه و ره خنه يه، نه گه ر قبوول بكن ره خنه تان لى بگيريت، چونكه ره خنه ي بنياتنه رم گرتووه و بلاوم كر دووه ته وه، رومانه كه كورتر كراوه ي ناوى هه ر چوار شاره كه ي كوردستانه، سيكوك له ناوى سليمانى و كه ركوكه وه و هوكلير له ناوى هه ولير و

دھۆكەۋە ۋەرگىراۋە، وام داناۋە كە شتېك ھەيە عاجباتى ھەشتەمە و دابەشيان كىردۈۋە.

- تا چەند ھەۋلىتداۋە چىرۆكەكانت بۆ زمانە بىيانىيەكان ۋەرگىرېت؟
- بەلئى رۆمانم ھەيە ۋەرگىرېدراۋە بۆ چەند زمانىكى بىيانى ۋەك رۆمانى (لاكىشە رووناكەكان)، كاك ئىسماعىل دەرۋىش لە پارىس بۆ زمانى فەرەنسى ۋەرى كىپراۋە لە ۱۹۹۵ چاپ كراۋە.

دكتور ئەھمەدى مەلا رۆمانى (ھەلەكشان بەرەو لووتكە) ى كىردۆتە فەرەنسى، ئەۋىش نىزىكە ۸ سالە گىرى خواردۈۋە لىرەشەۋە بىستەم كە بەرچقە كراۋە بۆ فارسى، ۋەك رۆمانىكى كوردى دەنگى داۋەتەۋە نىزىكە ۱۸ لىكۆلىنەۋە نامەى دكتورا و ماستەرى لەبارەۋە نووسراۋە تىشكى خراۋەتەسەر.

- ئىستا رۆشنىرايىكى زۆرى كورد لە دەرەۋەن و تەفگەرېكى ئەدەبى كوردىش لەۋىدا ھەيە، پرسىارەكەم ئەۋەيە بە راى تۆ شتېك ھەيە بە ناۋى ئەدەبى كوردى لە تاراۋگە، ئايا ئەۋ تەفگەرە ۋەك ئەدەبى تاراۋگەى گەلانى دىكە تايەتەندىي خۆى ھەيە واتە پىتۋايە كوردىش ئەدەبى تاراۋگەى ھەبىت؟

- مەن باس لە خەللى دىكە ناكەم، چونكە زۆرى نەمدىۋە، بەلام ئەگەر ئەۋ شەش رۆمانە بھۆيىتەۋە مەن ئامازەم بۆ نەكردۈۋە، بەلكو چىرۆكنووس و رەخنەگر (جەلىل كاكەۋەيس) دەلىت: ئەدەبى تاراۋگە لای (عەبدوللا سەراج)ە، چونكە مەن تىكەلاۋى لەنىۋان فەنلەندا و كوردستان دەكەم، ھەتاۋەكو شار دەگۆرم، دەبھۆيىتەۋە ھەست دەكەيت مەۋقى كوردى و فەنلەندى تىدايە، (ناۋىك لەم تىكەستە بنى) ھەشتەم رۆمانە و (دكتور فوناد رەشىد) زۆرى لەبارەۋە نووسى و پروفىسۆرىيەكەى لەبارەى ئەم رۆمانە ۋەرگرت، بەداخەۋە نازام رەخنەگرانى ئىمە بۆ ناھۆيىنەۋە، مامۆستايانى ئىمە لە زانكۆكان كاتىك رەخنە دەرگەن دەلېن كەسايەتى، جىگا، زەمان، رەنگ لە رۆمانى فلاندا، ئەى مەن چىم گوتوۋە؟ ئەم نووسەرە راى چىيە؟ باسى ئەۋە ناكەن! باس لەۋ

شتانه ناکهن، که من به کارم هیئناوه بۆ ئەوێ شتیك بلییم، ناوێرن باسی بکهن. شتیکی ئاوهایه... له رۆمانی دوایمدا دهلییم: رهخنه گران نانووسن و ناتوێژینهوه.

- باشه، تهگهر شتیك به ناوی ئەدهبی کوردی له تاراوگه دا ههیه، بۆچی ئهوه ئەدهبه ناچێته ناو پێشپرکی و فیسیتیاڵه جیهانییه کانهوه؟ بۆ نمونه: تا ئیستا دهقیکی کوردی له دهرهوه خهلاتیکی وهرنه گرتووه و هه ئهوهی، که نووسه رانی عهرهب و تورک و فارس خهلات دههینن؟

- رینگای تۆ له ئەدهبی جیهانیدا، له کۆلانیکی بچووکوه دهستی پێدهکات. رینگای بۆ جیهانیبون چیه؟ شاکاره کانت وهر بگێردیت. ئەوانه ی زمان دهزانن که مته رخنه من. لیڤه وهر بگێر ههیه، که عهرهبی و فارسی دهکهنه کوردی. ده تۆ وهره ئههه ئەدهبه کوردیه مان بکه به فارسی و.... تاد، دهبینی پرۆسه که یه کلاقییه.

- کهواته، ئیستاکه گه وهره ترین کێشه له بهردهم بزاقی رۆشنییری کوردی پرۆسه ی وهر بگێرانه؟

- وهر بگێران له کوردیهوه بۆ زمانانی دیکه گرنگه. ئیستا ئهوه وهر بگێرانه ی دهکریته به قسه ی زۆریک لهو شاره زایانه ی دهیانانسم - دهلیین: به خراپی و سهقهتی وهر بگێردراون. ئەوانه فارسی زان نین بۆیهش پێویسته له زمانی کوردیشهوه وهر بگێردیت. (ئیسماعیل دهرویش) وازی له وهر بگێرانی فەرهنسی هیئا، چونکه لیڤه کارهکیان به هههه نهزانی و کاتیك وهر بگێرانی (لاکیتشه رووناکهکان)م به یه کیك له فەرهنسی زمان نیشاندا گوتی: ئەمه کی کردوویهتی. گوتم: ئەوه کوردیک وهر بگێراوه ته سهه زمانی فەرهنسی. وهلامی دامهوه و گوتی: ئەمه له فەرهنسی فرهنسیزانه، بهلام بهداخهوه ئیستا خهریکی تیجارهته، خۆ خه لکی دیکهش ههه، بهلام کهس ناویران لی ناداته وهه هانیان نادات!

- به پێی ئەزموونی خۆت ئیستا چیرۆک و رۆمانی کوردی به بهراورد له گه ل چیرۆک و رۆمانی بیانی له چ ئاستیکدا یه؟ مه به ستمه بلییم: ئیمه چیرۆک و رۆمانی هونه ریمان ههیه؟

- چىرۆك و رۇمانان ھەيە و پىي داگرتوۋە دەتوانى بە جىھانىشى حىساب بىكەيت، بەلام لە ئەدەبىياتى جىھانىشدا، چىرۆكى وا ھەيە دەخوئىنئىتەۋە ھىچى ئەوتۆ تىدا نىيە و فرپى دەدەيت. ئىمەش لەو جۆرەمان ھەيە. ناۋەندىمان ھەيە و ئەورۇپاش ناۋەندى (مەبەستم لە جۆرى ناۋەندىيە) ھەيە، باشىشمان ھەيە، ئەورۇپاش لەو جۆرە چاكەى ھەيە. لىرەدا ئامازە بۆ رىژەيى بۆچوون و ھەلسەنگاندن دەكەم. خۆ ھەموو كەسنىك نابىتتە (ماركىز). لە ھەر ولاتىك سالانە دووسەد رۇمان دەردەچىت، خۆ ھەموو خەلاتى (نۆبل) ۋەرناگرىت.

ئىمە چىرۆك و رۇمان و ھونەر و شىعريشمان ھەيە. بەداخەۋە من خەمم ئەۋەيە كە نەۋەى تازە ناخوئىنئەۋە! ئەدىبانى خۆشمان كەم دەخوئىنئەۋە! بۆ ناخوئىنئەۋە؟ نازانم. ئەز، كىتەب دەدەم بە كەسنىك بىخوئىنئىتەۋە - ئەگەر كرا گۆشەنىگاي خۆشىم بۆ بىدركىنى - نەك لەناو رەفەى كىتەبخانەكەى - بۆ رازاندنەۋە - دايىنىت. من بۆ تۆ دەنوسم و تۆ بۆ ناخوئىنئىتەۋە؟

بەرھەمە چاپكراۋەكانى عەبدوللا سەپراچ

پۇمان:

* ھەلەكشان بەرھە لووتكە.

* كاۋلاش.

* سۇناتاي پۇچ.

* كۆچرەو.. كۆچرەو.

* ئەژدەر.

* ونگە.

* پەرتەۋازەى ئىيرە و ئەۋيكانى پەۋان.

* ئەفسانەى پەنگستان، يان پەنگستانى ئەفسانە.

* ناۋى لەم تىيگستە بنى.

* سلىكۆك.. ھۆكلىر.. عاجباتى ھەشتەم.

* چۆن بوومە تىترۋاسك.

چىرۆك:

- * لايىشە رووناكەكان.
- * مردوو خەون نايىنى.
- * بارام ئاويىك ھەبوو.
- * پەرەنگ.
- * پەيك.
- * لايىشە رووناكەكان و ئەوانى تر.

تىۋرىيەكان و ھىتر:

- * بەرەو ئاستانەى رۆمانى نوئ و گۆشەنىگاكان.
- * با لە ھونەر بگەين.
- * پەيشستان.
- * ھەشت دەقى شانۆيى.
- * چەند بابەتتەك لەبارەى ئەدەبى نوئى كوردىيەو.
- * دىدارىينىيەكانم.
- * كەقالە رەنگ ئاوييەكانم.